رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

ATH - THAWRA - Tuesday , 6 , oct , 1987 , No , 6342 .

الثلاثاء ٦ تشرين الاول ١٩٨٧ - ١٣ صفر - ١٤٠٨ - العدد ٦٣٤٢ .

١٢ صفحة

٥٠ فلسا

مطالبة

طلبت الحكومة اللبنانية من الامم المتحدة تشكيل لجنة دولية للتحقيق الفوري في عمليات القصف الصهيوني للاراضي اللبنانية الجنوبية .

القائد صدام حسين يترأس اجتماعاً لمجلس الوزراء

الاستماع الى تقرير عن الاتصالات والمحادثات التي جرت في نيويورك لتطبيق القرار ٥٩٨

مآثر جوية نادرة في تاريخ الحروب

صقورنا يدكون جزر لاراك وشيخ شعيب وسايروس وفارسي

اعداد كبيرة جداً من طائراتنا تحرق نفط العدو في الجزر القصية

رجال العراق يصولون فوق مياه الخليج العربي

مخترقين بحرية العدو ودفاعاته واستعداداته

الحرائق واعمدة الدخان تغطي الاهداف الحيوية المدمرة

عزيمتنا تعبر حتى اعالي البحار

العدو يطلق صاروخاً على بغداد .. وهو يرتجف ذعراً من ردنا

زفت قوتنا الجوية العملاقة امس بشارة نصر جديد لشعب العراق العظيم حيث اضافت ماثرة جديدة الى سجلها الخالد في معركة قادسية صدام المجيدة .

واشار البيان رقم (٢٨٥٩) الصادر من القيادة العامة للقوات المسلحة الى ان اعدادا كبيرة جدا من طائراتنا تسلقت الاجواء وطوت مسافات شاسعة في العمق الايراني ووجهت ضربات مدمرة وعاصفة الى حقول النفط في جزيرتي سايروس وفارسي القصيتين .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٢٨٥٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

الله اكبر

الله اكبر ولله الحمد

الله اكبر ولانصر الا للعراق العظيم

ايها العراقيون الاباة

ردا على اصرار النظام الايراني على الحرب وردا على عدوان هذا النظام المستمر على بلادنا وجرائمه تجاه شعبنا وشعوب المنطقة .. ولكي يعرف حكام ايران حجمهم الحقيقي .. وتعبيرا عن تفوق العراق الساحق في البر والبحر والجو ..

وتوكيدا للحقيقة الماثلة بان دعوتنا للسلام تستند الى المبادىء وتنبع من القوة والاقتدار . وتنفيذا لارادة شعبنا في تجريد النظام الايراني من كل الموارد التي يوظف عوائدها لاغراض الحرب ..

وحتى يعرف حكام ايران اننا حيثما كانوا وفي كل وقت اقرب اليهم من حبل الوريد .. واننا فوق رؤوسهم غضب الله الماحق .. فلقد تسلقت الاجواء اعداد كبيرة جدا من طائراتنا لتنجز المهمات البطولية التالية :

١ - قامت اعداد كبيرة جدا من طائراتنا في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الاربعين ظهر اليوم بطي المسافات الشاسعة لتوجه سلسلة من الضربات العاصفة الى حقول النفط الايراني في جزيرة (سايروس) القصية فدكت اهدافها دكا عنيفا متحدية دفاعات العدو الجوية وتركت منشات العدو طعما للانفجارات والنيران .

٢ - وفي الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم قامت اعداد كبيرة جدا من طائراتنا بطي المسافات القصية لتعيد ضرب جزيرة (سايروس) مرة اخرى وتدك بقذائفها اهدافا اخرى في الجزيرة وتضرم النيران فيها

٣ - وفي الوقت عينه كانت اعداد كبيرة جدا من طائراتنا تمخر اجواء الخليج العربي باتجاه جزيرة (فارسي) القصية حيث تمكن صقورنا

البقية - ص ١١

العدو يعترف ..

طهران - ٥ - انصلت - واع : اعترف العدو الايراني بفعالية الضربات التي وجهتها اليوم طائرات قوتنا الجوية البطلة الى حقول النفط الايرانية في جزيرتي سايروس وفارسي .

وقالت اذاعة طهران في نشرتها باللغة الفارسية مساء اليوم ان الطائرات العراقية الحقت خسائر واضرارا كبيرة بالمنشات الايرانية في الجزيرتين المذكورتين .

ويذكر ان القيادة العامة للقوات المسلحة كانت قد اعلنت ظهر اليوم عن قيام طائرات قوتنا الجوية البطلة بتوجيه سلسلة من الضربات الماحقة الى حقول النفط الايرانية في جزيرتي سايروس وفارسي القصيتين .

الجزر الثلاث تتناقل انباء ضربات قوتنا الجوية [illegible] ص ١١



مناقشة القضايا والموضوعات المدرجة في جدول اعمال مجلس الوزراء

ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا لمجلس الوزراء .

واستمع المجلس الى تقرير قدمه السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عن الاتصالات والمحادثات التي جرت في نيويورك بشان تطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ والتي اكد فيها الوفد العراقي ترحيب العراق بالقرار المذكور واستعداده لتنفيذه بحسن نية مع التاكيد القاطع على رفض اية محاولة لتجزئة القرار او اعادة ترتيبه من اية جهة كانت .

كما تمت في الاجتماع مناقشة القضايا والموضوعات المدرجة في جدول اعماله واتخذت القرارات والاجراءات اللازمة بشانها .

وحضر الاجتماع السيدان عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد رئيس ديوان الرئاسة والسادة الوزراء وعدد من المسؤولين .

المصادر الملاحية في الخليج العربي :

الطائرات العراقية اصابت [illegible]

«سيوايز» اكبر ناقلة في العالم و(شاينينغ ستار) تحترقان قرب لاراك

ضربتان مدمرتان عراقيتان للناقلتين وورلد اميرال وبرازيل ستار

دبي - ٥ - رويتر : قالت مصادر ملاحية في منطقة الخليج العربي ان الطائرات العراقية اصابت اكبر ناقلة نفط في العالم وناقلة عملاقة اخرى تقوم ايران بتشغيلهما في جنوب الخليج العربي اليوم .

وقالت هذه المصادر ان السفينتين هما الناقلة سيوايز جاينت التي ترفع علم ليبيريا وتبلغ حمولتها ٥٦٤٧٣٩ طنا وهي اكبر سفينة في العالم والناقلة القبرصية شاينينغ ستار التي تبلغ حمولتها ٢٥٦٢٦٣ طنا .

واضافت هذه المصادر ان احدى هاتين الناقلتين اللتين كانتا تستخدمان كسفينتي تخزين في مرفا النفط الايراني في جزيرة لاراك شبت فيها النار .

واوضحت ان الطائرات العراقية قطعت خلال هذه الضربة اكثر من ١٢٠٠ كيلومتر فوق مياه الخليج العربي .

واكدت هذه المصادر ان الناقلة القبرصية شاينينغ ستار التي اصيبت للمرة الثانية خلال اقل من عام واحد قد اشتعلت فيها النار .

واضافت المصادر ان صاروخا اصاب الناقلة شاينينغ ستار وان الحريق الذي اندلع بها خطير .. وان السلطات الايرانية طلبت في استغاثات متكررة من جميع السفن الموجودة في جنوب مضيق هرمز المعاونة في اخماد الحريق .

وقالت وكالة رويتر في نبا لاحق نقلا عن مصادر ملاحية في الخليج العربي ان قاذفتين مقاتلتين عراقيتين هاجمتا الناقلة العملاقة وورلد اميرال وحمولتها ٢٣٧٣١١ طنا وترفع علم ليبيريا بالقرب من جزيرة لاراك

واضافت رويتر ان ناقلة رابعة تدعى برازيل ستار التي ترفع علم بنما وحمولتها ١٨٣٥٢٦ طنا اصيبت بالصواريخ العراقية .

واوضحت الوكالة ان النيران اشتعلت بالناقلة جراء الاصابة المباشرة والمؤثرة .

المكتب التنفيذي لوزراء الصحة العرب

يشيد بحكمة الرئيس القائد

اشاد المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب بحكمة وحنكة السيد الرئيس القائد صدام حسين في التصدي لقوى البغي والجهل والطغيان المتربصين بالامة العربية والاسلامية .

جاء ذلك في برقية رفعها الى سيادته الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي وزير الصحة العامة بدولة الكويت رئيس المكتب بمناسبة اختتام اجتماعاته التي عقدت في بغداد قبل يومين .

وعبر السادة وزراء الصحة العرب الاعضاء في المكتب عن اسمى ايات الشكر والامتنان للسيد الرئيس لاحتضان العراق الابي لاجتماعات المكتب .

العقاب الذي يستحقون

امس ، كان يوما عراقيا للتحدي والبطولة والنصر المؤزر ، فيه سجلت قوتنا الجوية العملاقة عملا بطوليا نادرا في تاريخ الحروب واضافت مآثر كبرى الى سفرها الخالد في قادسية صدام المجيدة ، واكدت بحق انها الدرع القوي للعراق ومفخرة الامة العربية كلها .

امس ، تسلقت الاجواء اعداد كبيرة جدا من طائراتنا المقتدرة وطوت مسافات شاسعة في العمق الايراني وانقضت على جزيرة لاراك وجزيرة شيخ شعيب واشعلت النيران فيهما ،هذا فضلا عن ان اعدادا كبيرة اخرى من طائراتنا كانت قد وجهت ضربات صاعقة ومدمرة الى حقول النفط في جزيرتي سايروس وفارسي .

ان هذه الضربات النوعية التي سددها صقورنا الابطال الى هذه الجزر الايرانية القصية تجسد نمطا فريدا من الاستخدام الناجح والكفء لسلاح الطيران في الحروب ، انها ضربات تقصم ظهر العدو الايراني وتمحق الركائز والاوكار والمنشات الحيوية التي يستخدمها في اطالة امد حربه العدوانية ضد شعبنا وامتنا ، وتسبب المزيد من الشلل والارباك في اوضاعه الاقتصادية المتردية .

وعندما يتلقى العدو الايراني هذه الضربات الماحقة والموجعة في الوقت الذي كان يتنافخ فيه ويتبجح ويطلق التهديدات الفارغة والسخيفة .. فلا شك انها ستظهر بوضوح مبلغ العجز الايراني عن مواجهة الاقتدار العراقي وتضع الدجالين الصهاينة في صورة حجمهم الحقيقي .. ولابد ان تفهمهم بان الاصرار على الاستمرار في الحرب يكلفهم ثمنا باهظا ، وان كل يوم يمر من الحرب يعني دمار المزيد من منشاتهم ومفاصلهم الاقتصادية والنفطية ، والمزيد من الخراب والكوارث .

واذا كانت هذه الفعاليات البطولية المتميزة لصقورنا الشجعان تاتي في اطار نهجنا الثابت والمشروع في تجريد حكام ايران الصهاينة من كل الموارد والقدرات التي يستخدمونها لاغراض الحرب ، فانها تمثل تاكيدا مضافا وملموسا على ان نهج العراق السلمي المبدئي الثابت ينطلق من مواقع القوة والاقتدار ، وان المبادأة العسكرية والسياسية بيد العراق

البقية - ص ١١

الثورة

الرئيس علي عبدالله صالح للوفد الاعلامي العراقي ..

لابد من دعم العراق

صنعاء - الوفد الاعلامي :

منذ ان حطت الطائرة العراقية التي تقل الوفد الرسمي العراقي الى احتفالات الجمهورية العربية اليمنية باليوبيل الفضي لثورة ٢٦ ايلول برئاسة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يرافقه الوفد الصحفي العراقي لتغطية هذه الاحتفالات ، منذ تلك اللحظة المشحونة بنفحات الوشائج المتينة التي تربط بين القطرين الشقيقين كانت اليمن الخضراء تبدو لنا وقد غمرتها السعادة بهذا الحضور العراقي الذي يعبر عن اصالة وصدق اهداف قطرنا القومية في تحقيق وحدة الامة ورفع رايتها خفاقة بين الامم .

واليمن السعيد هذا الجزء الزاهي من جزيرة العرب الخصب بتاريخه وحضارته وقيمه والذي يشمخ بسمو

البقية - ص ١١

الثلوج تجتاح المدن الايرانية

طهران - ٥ - شينخوا . واع : غطت طبقات كثيفة من الثلوج المتساقطة شوارع العديد من المدن الايرانية واغلقت ابواب ومنافذ البيوت جراءها في اقليم اذربيجان الايراني .

وذكرت وكالة الانباء الصينية نقلا عن وكالة انباء النظام الايراني ان الثلوج المتساقطة احدثت اضرارا كبيرة في البيوت والمزارع

مسيرات احتجاجية لعوائل السجناء السياسيين امام سجن ايفين

طهران - ٥ - انصات . واع . نظمت المئات من عوائل السجناء السياسيين في سجن ايفين التابع للنظام الايراني مسيرات احتجاجية امام السجن اواخر الشهر الماضي احتجاجا على المعاملة الوحشية التي يتعرض لها السجناء على ايدي جلاوزة النظام الايراني .

وقال نبا لاذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة اليوم ان اكثر من ٤٠٠ شخص من عوائل السجناء السياسيين شاركوا في تظاهرات الاحتجاج التي رفعوا فيها شعارات معادية لنظام خميني

البقية - ص ١١

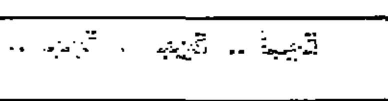
ابو غزالة :

الدعوة لارغام النظام الايراني على ايقاف الحرب

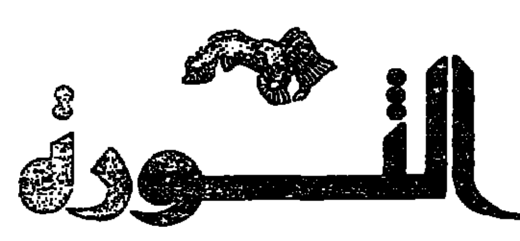
القاهرة - ٥ - واع : دعا المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري المجتمع الدولي الى التدخل لارغام النظام الايراني على ايقاف حربه العدوانية ضد العراق ..

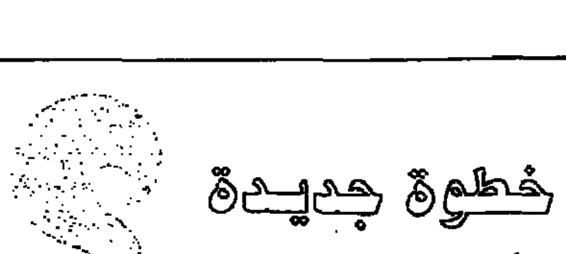
وقال المشير ابو غزالة في حديث نشرته صحيفة (مايو) الناطقة باسم الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم ان على العالم ان يتحرك الان ويجبر الطرف الرافض لايقاف الحرب فورا ..

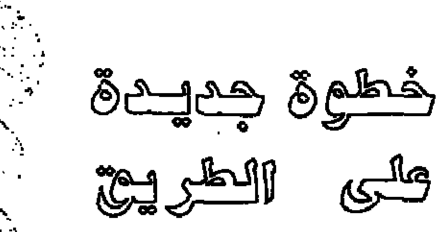
واوضح نائب رئيس الوزراء المصري ان مسؤولية ايقاف الحرب اصبحت مسؤولية دولية خاصة بعد وجود الاساطيل الاجنبية ودخول الامم المتحدة ومجلس الامن مجال العناصر المؤثرة على مصير هذه الحرب ..











صلاح خلف :

الصهيونية المستفيد الوحيد من الحرب

الكويت ـ ٥ ـ واع . اكد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف ابو اياد ان المستفيد الوحيد من الحرب العراقية الايرانية هي الصهيونية التي زودت النظام الايراني بالاسلحة .

ونبه في حوار مع صحيفة الانباء الكويتية الى الاطماع الايرانية في الخليج العربي في ظل عهد الشاه واصرار الذين خلفوه على هذه الاطماع مشيرا الى مواصلة احتلال هذا النظام للجزر العربية الثلاث .

واعلن عن التزام منظمة التحرير الفلسطينية باي قرار يصدر عن الجامعة العربية لدعم اقطار الخليج العربي لمواجهة الخطر الايراني مشيرا الى انه تمت الدعوة لعقد اجتماع لمجلس الدفاع العربي المشترك .

الفدائيون العرب يهاجمون حافلة عسكرية للعدو في قطاع غزة

فلسطين المحتلة ـ ٥ ـ انصات . واع : هاجم فدائيون فلسطينيون بالقنابل الحارقة حافلة عسكرية للعدو الصهيوني في كمين نصبوه لها الليلة الماضية شمال قطاع غزة المحتل .

وزعم راديو العدو ان الهجوم لم يسفر عن وقوع اصابات بين الجنود الصهاينة .

الامير سعود الفيصل يصل اوتاوا

اوتاوا ـ ٥ ـ واس . واع : وصل الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية الى اوتاوا الليلة الماضية في اول زيارة رسمية لكندا تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري الامير سعود الفيصل خلال الزيارة مباحثات مع نظيره الكندي (جوكلارك) تتناول العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها اضافة الى الاوضاع الراهنة في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط وبعض المسائل الدولية التي تهم الجانبين .

وسيفتتح الوزير السعودي خلال الزيارة ايضا اعمال اللجنة الاقتصادية السعودية الكندية المشتركة لزيادة التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين كما سيوقع على اتفاقية اقتصادية بين المملكة وكندا .

الامم المتحدة

دي كويلار يقترح الميزانية الجديدة

الامم المتحدة ـ ٥ ـ كونا . واع : اقترح السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار تخصيص ١٫٦٨ مليار دولار لميزانية العامين المقبلين وهذا يمثل انخفاضا مقداره ٣٠ مليون دولار عن المستويات الحالية .

وستخصص ميزانية منظمة الامم المتحدة خلال عام ١٩٨٨ / ١٩٨٩ بمقدار ١٫٧٨ بالمئة مقارنة بميزانية عام ١٩٨٨ / ١٩٨٧ .

ونقلت سكرتارية الامم المتحدة عن دي كويلار قوله ان اقتراحه هذا قائم على افتراض ان الدول الاعضاء ستدفع كل التزاماتها المالية .

ونبه الى ان عدم دفع المساهمات المالية لاي سبب كان سيؤثر على عمل المنظمة الدولية وسيعرقل تطبيق اية اجراءات اصلاحية .

واقترحت اللجنة الاستشارية الخاصة بالادارة والميزانية وهي الجهة المختصة بشؤون الامم المتحدة المالية تخفيض المبلغ الى ١٫٩٣ مليار دولار . وتغطي هذه الاقتراحات الميزانية الاعتيادية المقدرة وبالاضافة الى مساهمة الدول الاعضاء يتوقع الحصول على تمويل من مصادر اخرى في حدود ٣٣٦٫٩٦ مليون دولار .

وتساهم الدول الاعضاء باكثر من ٧٦ بالمئة من ميزانية الامم المتحدة التي تضم ١٥٩ دولة .

ويعد عدم التزام الولايات المتحدة بدفع مساهماتها المالية الكاملة عام ١٩٨٦ احد الاسباب الرئيسية في الازمة المالية التي تمر بها المنظمة الدولية حاليا .

في ذكرى حرب تشرين

تمر هذا اليوم الذكرى الرابعة عشرة لحرب تشرين ضد العدو الصهيوني .

وبينما كان المؤمل انذاك ان تقود هذه الحرب الى تحرير سائر الاراضي العربية المحتلة فانه قد ظهر بعد قليل من نشوب الحرب ان الاهداف المتعلقة بتلك الحرب قد رسمت مقدما وهي اهداف سياسية ذات افق ضيق وتسعى لتحريك الوضع في المنطقة العربية بين العرب والكيان الصهيوني باتجاه التسوية وقد لعب النظام السوري كما اثبتت وقائع الحرب وكعادته دائما دورا انتهازيا وتساوميا في مالت اليه الحرب بعد ايام من نتائج لاتنسجم وطبيعة الضجة التي اثارها نظام اسد وغيره حول تلك الحرب كما لاتنسجم مع الانعطاف الذي اوجده نشوب الحرب ضد تل ابيب في صفوف العرب الرسميين مع الراي العام العربي وتحقق التضامن العربي مع دول المواجهة .

ان الذاكرة العربية لايمكن وكلما جرى الحديث عن حرب تشرين ان تغفل الدور العظيم الذي لعبه الجيش العراقي المجيد في السادس من تشرين الاول عام ١٩٧٣ ضد المحتلين الصهاينة فكان الصقر العراقي اول المهاجمين في الجبهة المصرية على حد اعتراف انور السادات واستطاعت القوات العراقية الباسلة ان تحمي دمشق من السقوط في ايدي الغزاة الصهاينة باعتراف حافظ اسد نفسه حدث ذلك كله مع ان العراق قد تلقى نبا اندلاع الحرب من خلال الراديو واندفع الجيش العراقي العظيم الممتلىء وطنية وقومية نحو الاراضي السورية ووصل ارض المعركة بزمن قياسي لم يبلغه اي جيش اخر في العالم باعتراف الاوساط العسكرية الصهيونية والاوساط الاخرى في الدول الكبرى وغيرها واحدث ذلك على الفور تغيرا واضحا في الميزان العسكري لصالح العرب .

ان اية دولة او امة في العالم تتوفر لها مثل تلك النتائج العسكرية التي حققها الحضور العسكري العراقي ضد العدو لاتجد امامها غير تطوير النصر على اساس المضي بالمعركة حتى نهايتها المشرفة . الا ان نظام حافظ اسد اغفل عن عمد جميع الحقائق المتعلقة بسير الحرب لصالح سورية والعرب ومارس سياسة الاستخذاء امام المعتدي الصهيوني من خلال الاتصال بمجلس الامن الدولي لاصدار قرار بوقف الحرب .

وحقق المجلس ماطلب حافظ اسد وتوقف القتال دون ان تستعيد سورية المرتفعات من قبضة المحتلين ودون ان يضمن الفلسطينيون والعرب حقوقهم في فلسطين والاراضي المحتلة الاخرى .

ان ١٤ عاما مرت حتى الان على حرب تشرين كانت كافية ليعرف المواطن العربي جميع اسرار الحرب ودور النظام السوري في منع تطوير الحرب لتحرير الاراضي العربية .

وخلال هذه السنوات ظهر للملا لماذا اندلعت الحرب في تلك السنة بالذات (١٩٧٣) ولماذا توقفت وسط نصر عربي ثابت ومؤكد .

ان نظام اسد الذي فضح بيديه طبيعته المنافقة التي صورت الحرب بانها حرب تحرير وظهر انها حرب تحريك للوضع السياسي الساعي الى التسوية مع الصهاينة زاد على مواقفه المنافقة والخيانية مواقف اخرى تقوم على اساس العداء للذين منعوا سقوط دمشق بايدي الصهاينة ودخل في تحالف عريض مع العنصريين والتوسعيين الايرانيين والصهاينة في العدوان على العراق واستمراره وساند خططهم في الارهاب وتوسيع الحرب ضد الدول الخليجية التي لم تبخل في تقديم الدعم المالي لسورية حتى وقتنا الحاضر .

ويشكل التعاون والتنسيق بين نظامي اسد وخميني والكيان الصهيوني فوق الساحة اللبنانية ضد الفلسطينيين واللبنانيين المظهر البشع الاخر لنظام اسد وخيانته القومية التي لايمكن السكوت عليها من قبل العرب الشرفاء اينما كانوا فترة اطول ويتطلب الحال اتخاذ موقف قومي صريح ضد اولئك الذين يضعون ايديهم في ايدي المعتدين الصهاينة والايرانيين ويعملون بكل السبل على تخريب الاتفاقات والمواثيق العربية ويعرقلون الاجماع العربي على مواجهة اعداء الامة ، داخل المؤتمرات وخارجها ويمنحون عقد هذه المؤتمرات نفسها حماية لاعوانهم وتجنبا لاية فضيحة تخص علاقاتهم مع طهران وتل ابيب .

● مظهر عارف ●

انفجار عنيف في اسلام اباد

اسلام اباد ـ ٥ ـ ا ف ب . واع : هز انفجار عنيف اليوم احدى اسواق اسلام اباد مما اسفر عن اصابة خمسة اشخاص بجروح .

وقالت وكالة الانباء الباكستانية ان القنبلة كانت موضوعة في سلة للخضار وان الانفجار وقع في ساعة من ساعات الزحام الشديد .

احباط محاولة ادخال شحنة كبيرة من المخدرات لمصر

القاهرة ـ ٥ ـ واع . احبطت اجهزة الامن المصرية محاولة لادخال شحنة ضخمة من المخدرات تبلغ قيمتها حوالي ٨٠ مليون جنيه الى الاراضي المصرية .

واوضحت المصادر ان الشحنة التي كانت تزن ١٨ طنا قد اخفيت في خزان المياه ونقلت من لبنان بواسطة سفينة لنقل البضائع ترفع علم هندوراس يقودها طاقم مؤلف من ٩ سوريين بضمنهم قبطان السفينة .

واشارت تلك المصادر الى ان اجهزة الامن اطبقت على السفينة اثناء مرورها بمدينة بور سعيد في طريقها الى البحر الاحمر حيث عثر بالاضافة الى شحنة المخدرات على حوالي تسعة عشر الف دولار و ٢٢ الف ليرة سورية وكمية من العملات الاجنبية الاخرى .





محادثات سلام بين الحكومة السلفادورية وقادة المعارضة

سان سلفادور ـ ٥ ـ انصات . واع : بدات الحكومة السلفادورية وقادة المعارضة في السلفادور امس محادثات سلام لبحث سبل انهاء حرب اهلية مضى عليها ثماني سنوات وراح ضحيتها حوالي ٦٠ الف شخص .

وقد عقدت هذه المحادثات وهي الاولى من نوعها منذ عام ١٩٨٤ في مقر سفارة الفاتيكان في العاصمة السلفادورية .

وتراس الرئيس السلفادوري خوسيه نابليون دوارتي وفد الحكومة الى المحادثات التي تعتبر جزءا من خطة سلام وقعها زعماء دول اميركا الوسطى في غواتيمالا في شهر اب الماضي وذلك لانهاء نزاعات قائمة في تلك المنطقة .

وكرر دوارتي دعوته للمعارضة لنبذ العنف والعمل في اطار الدستور وينكر ان المعارضة تطالب بالاشتراك في السلطة وترفض حل قواتها في حين تصر الحكومة السلفادورية على ان تلقي المعارضة سلاحها وتنضم الى العملية السياسية في البلاد .

السوق الاوربية :

محاولة اخيرة للتوصل الى اتفاق بشأن الميزانية

نيبورغ ـ ٥ ـ انصات . واع : قرر وزراء خارجية دول السوق الاوربية المشتركة امس منح انفسهم مهلة يومين للقيام بمحاولة اخيرة تستهدف التوصل الى اتفاق بشان الميزانية الخاصة بالسوق .

وقال وزير خارجية الدنمارك اوفه ايليمان جينس في ختام اجتماعات عقدها الوزراء في مدينة نيبورغ الدنماركية امس ان الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في السوق المشتركة ستقوم خلال هذه المهلة بتهيئة ردها النهائي على مشروع الميزانية .

ويحظى المشروع بموافقة تسع دول في حين تعارضه ثلاث دول هي بريطانيا واليونان واسبانيا وابلغ وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو الصحفيين بان اية ميزانية تتجاوز الحد الاقصى المسموح به لموارد السوق المشتركة تعد غير قانونية وغير سليمة في نظر بلاده .

موسكو ..

اطلاق سراح الطيار الالماني الاتحادي قريبا

باريس ـ مراسلتنا .

اكدت مصادر صحفية في باريس امس ان السلطات السوفيتية ستطلق في السابع من تشرين الاول الجاري سراح الطيار الالماني الاتحادي الشاب ماتياس ريست والذي كان قد هبط بطائرة صغيرة في قلب الساحة الحمراء في موسكو قبل اشهر .

وياتي قرار العفو هذا وتخفيف الحكم بالسجن بمناسبة احتفالات الاتحاد السوفيتي بالعيد السبعين لثورة اكتوبر .

شركاء

لاجديد في ان العدوان الايراني على شعبنا وامتنا مؤامرة دولية متعددة الاطراف . ولاجديد كذلك في ان الكيان الصهيوني طرف اساسي في مؤامرة العدوان هذه فهو اكثر من شريك وحليف لنظام خميني العنصري .

واذا كان دور الصهيونية العالمية النشيط في فضيحة (ايران غيت) معلوما . ودوافع الكيان الصهيوني للمشاركة في العدوان الايراني على العراق معروفة هي الاخرى . فلاشك ان هناك اكثر من تعبير لشراكة العدو الصهيوني ودوره في الحرب .

وفي هذا الاطار يؤكد احد خبراء السياسة الاميركية الخارجية ان الكيان الصهيوني يشارك في الحرب العراقية الايرانية عن طريق تزويد ايران بالاسلحة والعتاد لانه يعد العراق الاكثر خطورة عليه .

واذا كان نظام خميني قد نفذ حكم الاعدام بمهدي هاشمي لانه سرب انباء الفضيحة الى خارج ايران .. فان المسؤولين في الكيان الصهيوني لايتحرجون ولايتكتمون بشان دورهم المركزي في الصفقة الفضيحة بل انهم يتباهون بذلك الدور ويتفاخرون ويكافئون الوسطاء الذين لعبوا ادوارا اساسية في عقد الصفقة وتنفيذ فصولها .

وفي الاخبار ان الصحافة الصهيونية اختارت الوسيط عميرام نير (رجل العام) في الكيان الصهيوني اثناء احتفالاتها بالسنة العبرية الجديدة . تقديرا لدوره (البارز) في (ايران غيت) !

وفي الكيان الصهيوني ايضا ، لم يجر اي تحقيق بشان الصفقة ، على العكس من ذلك فان السلطات الصهيونية لم تسمح للوسيط عميرام نير بالمثول امام لجنة التحقيق الاميركية الخاصة بالصفقة الفضيحة .

ولعل اوضح تعبير عن تطور العلاقات بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني هو ان (٥١٠٠) يهودي ايراني وصلوا النمسا بين تموز ١٩٨٣ واب ١٩٨٧ ، على حد تصريح وزير خارجية النمسا . وبالطبع فان هؤلاء اليهود الايرانيين الذين سيتوجهون الى الكيان الصهيوني جزء من الصفقة الخمينية الصهيونية التي مازالت حلقاتها تتواصل حتى الان .

بقي ان الصحافة الصهيونية التي كافأت عميرام نير على دوره في الصفقة الفضيحة اغفلت دور خميني الاسلسي في الصفقة وكونه عرابها ونجمها الاول في ايران .. ان دور عميرام نير لايقاس بدور خميني وحماسته للصفقة ، وكان على الصحافة الصهيونية ان تختار له لقبا مناسبا مكافاة له على دوره المهم !

ترى اي لقب يناسب الدجال خميني .. واية مكافاة يستحق من حلفائه وشركائه الصهاينة ؟ !

● صبري ●



من الجهات الاربع

الفضاء بيئة عمل اساسية

● واشنطن : كانت الصور التي التقطتها المركبة الفضائية ورواد الفضاء الاميركيين الذين ساروا على سطح القمر بالغة الاهتمام ولكنها ليست ذات الاهمية لغير العلماء .

اما الفضاء ذاته فقد تحول مع مرور السنين الى بيئة عمل اساسية ذلك ان احلام العلماء اتجهت نحو بناء مصانع ومعامل عائمة في مدار الارض رغم ان تحقيق تلك المصانع وانتاج الادوية في بيئة منعدمة الجاذبية مازالا حلما حتى الان .

وقد ازداد اعتماد الخطوط الهاتفية الدولية على الاقمار الصناعية لانها تشكل عملية الاتصال بشكل سريع وبصوت واضح وهكذا ايضا ينتقل البث التلفزيوني عبر المحيطات والقارات حتى اصبحت منطقة الفضاء التي تعلو خط الاستواء مكتظة بالاقمار الصناعية لخدمة رجال الاعمال والاسواق العالمية خاصة في الولايات المتحدة وكندا واوربا .

وهناك ايضا الاقمار الصناعية التي توفر المعلومات الحيوية عن المناخ والاحوال الجوية مما يساعد المزارعين في تحديد افضل موعد للحصاد او زراعة التربة بالاضافة الى فائدة تلك الاقمار في ارسال انذار مبكر عن العواصف والرياح واتجاهاتها .

وتوجد اقمار صناعية على ارتفاع ادنى توفر الكثير من الخدمات كرسم الخرائط ودراسة موارد الارض المختلفة وكلما ازدادت طاقة الاقمار على تنفيذ الخدمات كلما قلت تكاليفها .

ولقد اصبح اطلاق الاقمار الصناعية عملا تجاريا كبيرا الا ان الولايات المتحدة ربطت اطلاق الاقمار باتوبيس الفضاء .

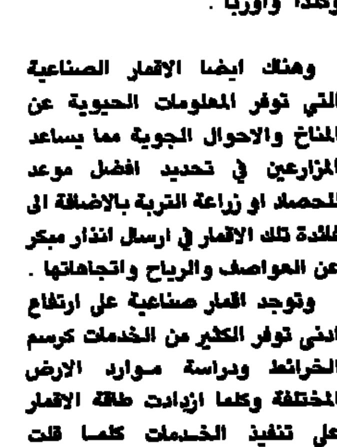
ففي بداية عمل برنامج اتوبيس الفضاء اتخذ قرار الزم وكالة الفضاء الاميركية باطلاق جميع الاقمار الصناعية التجارية من على متن اتوبيس الفضاء لتقليل نفقات اطلاق الاتوبيس .

ويقول ديرك ايليوس المؤرخ في متحف الفضاء الاميركي ان الاعتماد الكلي على الاتوبيس في عمليات اطلاق الاقمار كان خطا كبيرا .

واضاف ان الجهات الخاصة والعسكرية منها قد عادت الى استخدام الصواريخ في عمليات اطلاق الاقمار بسبب توفر تكنولوجيا الصواريخ وامكانية الاعتماد عليها رغم فشل عمليات اطلاق بعضها في غضون الاشهر الثمانية عشرة الاخيرة ولكن معدل نجاح عمليات اطلاق الصواريخ كان عاليا جدا خلال السنوات ٢٥ او ٣٠ الاخيرة .

وما زال الجدل قائما حول النظرية القائلة ان الاقمار الصناعية في التجسس تحتل المركز الاول بين سائر مهماتها الاخرى بسبب اعتماد الشرق والغرب عليها في مراقبة بعضهما البعض .

ويقول بعض المعلقين ان المعلومات التي توفرها اقمار التجسس على قدر كبير من الاهمية لانها تضمن عدم تصعيد التنافس بين الدول الكبيرة الى حد الحرب المكشوفة .



● باريس ـ توفي الكاتب المسرحي الفرنسي المشهور (جان انوي) قبل يومين عن عمر يناهز الـ ٧٧ عاما .

صحيفة اسبوعية فرنسية خاصة بالبورصة

باريس ـ مراسلنا :

صدرت في باريس امس الاول صحيفة اسبوعية جديدة تهتم بشكل خاص باخبار البورصة باسلوب سهل وواضح بحيث تصبح العمليات المصرفية المعقدة ومبيعات الاسهم والذهب وغيرها في متناول القارىء العادي .

مفاجاة العدد الاول كانت احتلال الممثلة الفرنسية كاترين دينوف لصورة الغلاف لكن العارفين بخفايا البورصة لم يفاجئهم ذلك اذ تتزعم دينوف حاليا مجموعة استثمارية فرنسية جديدة اسمها سويس وقد بدات بطرح اسهمها للمساهمين في الاسواق المالية .

● برشلونة : المارة الاسبان يشاهدون احدى سيارات النقل التي غمرتها مياه الفيضانات التي سببها هطول الامطار الغزيرة على عدد من المناطق الاسبانية .

دواء جديد لعلاج الزايمر

● واشنطن : اعلن مسؤولون في وزارة الصحة والرعاية الاجتماعية الاميركية عزم الوزارة على اختبار دواء يستخدم لعلاج مرض (الزايمر) يمكن ان يكون فعالا لعلاج فقدان الذاكرة نتيجة الاصابة بذلك المرض .

ويقول المسؤولون ان الدواء الجديد ساعد في تحسين ذاكرة ١٦ شخصا من اصل ١٧ شخصا من مرضى الزايمر كما دلت النتائج ايضا على تحسن حالة عدد من المرضى تحسنا كبيراوقد استطاعت احدى المريضات اعداد طعامها بنفسها وتمكن احدهم من استئناف عمله .

ويبدو ان الدواء (سي اج ا) قادر على تحسين الذاكرة بمحافظته على سلامة عنصر كيمياوي يوجد في المخ يتاثر عادة بهذا المرض .

ويطلق العلماء على ذلك العنصر الكيمياوي اسم (الفليل كولاني) ويتوفر هذا العنصر في المخ مادامت خلايا المخ قادرة على انتاجه اما اذا قضي على تلك الخلايا فان فاعلية العنصر الكيمياوي (سي اج ا) تصبح اقل بكثير .

وقد اثنى مدير المعهد القومي الاميركي لرعاية المسنين على هذا الدواء وقال انه اول دواء يبعث على الامل في معالجة فقدان الذاكرة لدى ضحايا مرض الزايمر .

زلزال جديد يضرب لوس انجلوس

لوس انجلوس / الولايات المتحدة ـ ٥ ـ افب : سارع سكان مدينة لوس انجلوس امس الى الشوارع بعد ان ايقظهم زلزال جديد هز عاصمة ولاية كاليفورنيا مما اسفر عن اصابة البعض باصابات طفيفة وعن خسائر مادية .

وقد هز الزلزال المباني واطلقت اجهزة انذار السيارات والعمارات وقطع الكهرباء مما دفع بالسكان المذعورين الى النزول للشوارع .

وقد بلغت قوة الزلزال الجديد ٣ ر ٥ درجة بمقياس ريختر .

وكانت الهزة الارضية التي وقعت يوم الخميس الماضي واسفرت عن مصرع ستة اشخاص وعن خسائر قيمتها ٧٥ مليون دولار قد بلغت شدتها ١ ر ٦ بنفس المقياس .

● لوس انجلوس ـ عائلة في لوس انجلوس تترك منزلها وتتخذ من الشارع ماوى للنوم خوفا من وقوع هزة ارضية اخرى في المدينة .

ابنة اخرى لبريسلي

● باريس : يبدو ان ليزا ماري بريسلي وريثة الملك الذي رحل منذ عشرة اعوام لم تكن الوحيدة فقد انجب المغني ابنة اخرى ظل وجودها طي الكتمان لمدة ٢٤ عاما وفقا لاعترافات لوسي دي باربان التي نشرت وقائع قصة حبها مع صاحب اغنية (احبيني بحنان) .

صدر الكتاب في الولايات المتحدة بعنوان (هل انت وحيد الليلة) وهو نفس عنوان اشهر اغاني بريسلي كما صدر ايضا في رومانيا وهولندا وايطاليا بينما ترجم عنوان الكتاب في فرنسا الى (الفيس حبي)

وانهالت الدعوات من جميع البرامج التلفزيونية على لوسي دي باربان التي تعمل في صناعة الازياء في دالاس وابنتها ديزيريه رومان ٢٩ سنة عارضة الازياء في لوس انجلس اللتين اجابتا على اسئلة الصحفيين بصورة مهذبة .

تقول الام التقيت بالفيس اثناء تصوير احد اعماله بالتلفزيون وكان لايزال مبتدئا بينما كنت راقصة في السادسة عشرة من عمري وهو يكبرني بعامين .

وبدات علاقة استمرت حتى وفاة الفيس سنة ١٩٧٧ . وكنت حريصة على حماية الاب من الفضيحة ففضلت كتمان امر وجود الطفلة عنه . كما اخفيت الامر ايضا عن ابنتي التي ساورتها الشكوك في نهاية الامر حين اكتشفت ان شهادة ميلادها باسم بريسلي .

وتضيف لوسي دي باربان وهي ام لستة اطفال انها كانت تلتقي بالفيس مابين ثلاث واربع مرات كل سنة حتى يوم وفاته . وحين كان يتصل بها تليفونيا كان يستخدم اسما كوديا هو (ال) اي اول حرفين من عبارة ايفر لاستينج لاف او الحب الابدي .



● ميلان : ثوب من قماش الجرسيه مع اكسسوار من البلاستك الذي صممه المصمم الايطالي سانلورنزو لربيع وصيف العام المقبل .

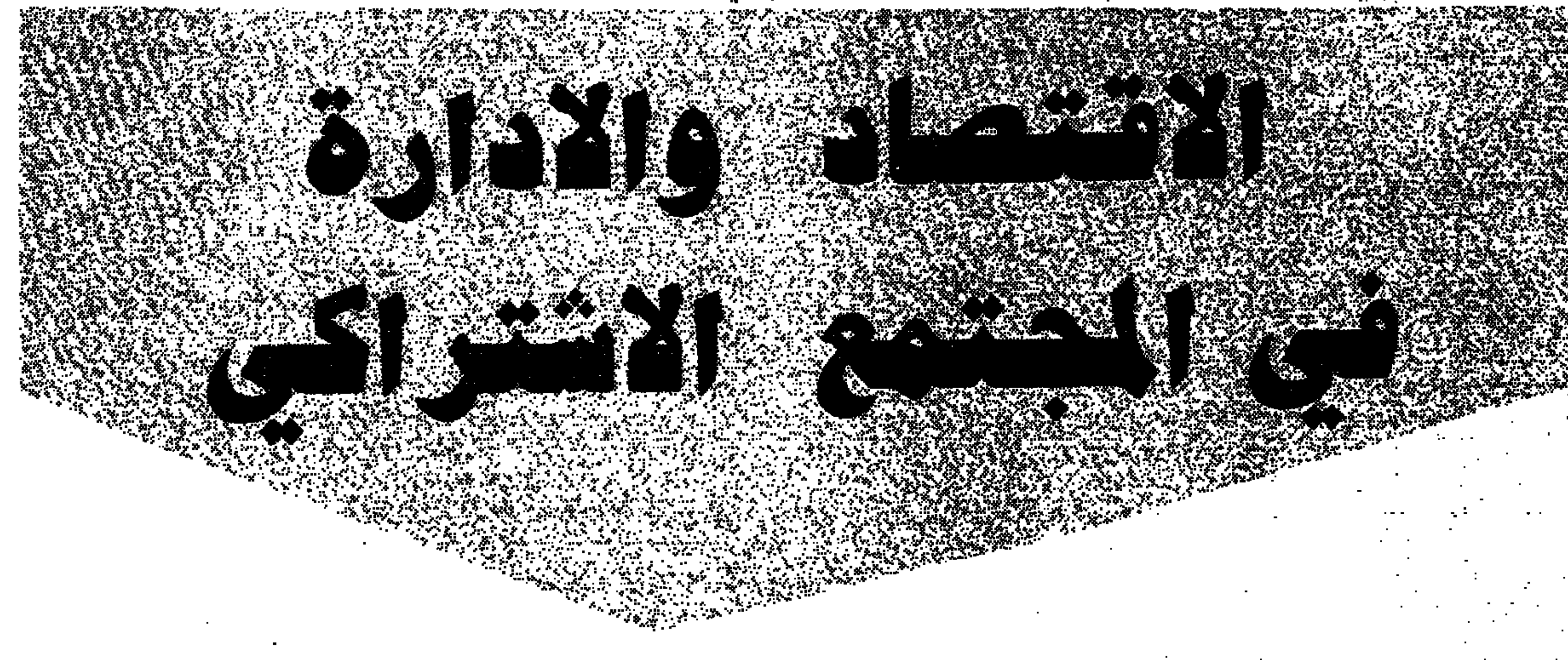


● ميلان : مصمم الازياء الايطالي جياني فرساك صمم هذا الثوب القصير





● ميلان : جاكيت مزيج من اللون الابيض والاسود يبدو على شكل شبكة صيد فوق بلوزة من قماش الاوركنزة مع وشاح خليط من اللون الازرق والابيض صمم لصيف عام ١٩٨٨ ..



منهج وكتاب

نهج قومي اصيل

ان النهج القومي الاصيل الذي تمسك به العراق وقدم دفاعا عنه الثمن الغالي كان ولله الحمد نهجا ثبتت قدرته على الصمود والنصر وسيكون لهذه النتيجة تاثير جوهري في حياة الامة العربية .

الرئيس القائد
صدام حسين

الحلقة الرابعة

هاني وهيب

تستكمل حلقة اليوم عرض بقية المحاور الاساسية في بقية موضوعات كتاب الرفيق القائد صدام حسين « الادارة والاقتصاد في المجتمع الاشتراكي » .. وهي الادارة الناجحة وسيلة فعالة في تحقيق عائد الاستثمار الامثل . وموقع النشاط الخاص في نظامنا الاشتراكي . والوزير قائد وليس غطاء ثقيلا . ولماذا حولنا العمال الى موظفين . وضرورة تغليب الموضوعي على الذاتي في التقويم . والاستخدام الامثل للزمن . وتقليص المخاطبات الورقية .

٦) الموازنة الصحيحة من خلال الحضور الكلي الشمولي عند التعامل مع الاقتصاد .. وعدم استخدام ثقل الدولة في السواقي الصغيرة الاسنة لانه يحشر الدولة في محشر مؤذ ، وسيقتل الاقتصاد وعناصر حيوية في الحياة ، وهذا مايتطلب نظرة شمولية للحياة ولفعل الاقتصاد في فروعه المختلفة وتجاوز النظرة التجزيئية للاقتصاد وحصره بمعالجات فنية مبتسرة ، وانما وضعه في حضن الحياة لانه كما يؤكد الرفيق القائد صدام حسين (ليس فرعا من فروع الحياة فحسب ، وانما هو شريان حيوي واساسي فيها لان الاقتصاد والاعلام والسياسة والحالة العسكرية قد يبدو كل منها لاول وهلة مجرد فرع من فروع الحياة ونشاط من نشاطاتها فحسب ، ولكنه الفرع الموجود في كل نشاطات الحياة واذا لم ير المسؤولون عنها كل حالة المجتمع وموارده وامكانياته فانهم لايستطيعون ان يستخدموها الاستخدام الصحيح والمطلوب ... والاقتصادي الناجح هو الذي يفهم ويستوعب حركة الحياة من حوله وعندما يريد ان يشجع القطاع الخاص على الاستثمار في القطاع الصناعي مثلا عليه ان يعرف بان هناك ميادين تحقق له عائد الاستثمار الافضل في المقاولات وفي التجارة وحتى على صعيد الايداع في البنوك احيانا) .

ومن هنا تأتي اهمية فهم هذه الحقيقة في وضع المحفزات والتسهيلات الافضل لجذب القطاع الخاص للاستثمار في القطاع الصناعي .. ومن هنا تاتي اهمية وعي الاقتصاديين العاملين في القطاع الاشتراكي الا ان كثرة الممنوعات تزيد دافع المخالفة والاعمال المغطاة وكل ماينعكس باثار سلبية على الشخصية وعليهم ، ان يتذكروا ان الاجتزاء في المعالجة قد يقتل الاقتصاد لانه قد يحجب بعض الموظفين في تعليمات من هذا الطراز الضرر الذي قرر حجبه عن المجتمع او الدولة جراء النشاط الخاص ولكن مالم تحضر امامه صورة الاقتصاد في حركته وادائه الكلي الشامل فانه سيقتل الاقتصاد ، او على الاقل سينجم عن تدابيره الكثير من الاذى للاقتصاد يعادل اضعاف اضعاف الاذى الذي توخى ابعاده في تدابيره تلك ، ذلك لان الاجتزاء قاتل في السياسة وفي الاقتصاد وفي السياسة الاعلامية وفي الحياة الاجتماعية ، في النظرة والسلوك السياسي العام . .

وهنا لابد من وقفة ازاء هذا التصور والفهم العميق الذي يطرحه الرفيق القائد صدام حسين لدور ميادين وفروع مهمة في الحياة كالاقتصاد والسياسة والاعلام والعسكرية والاجتماع لان لكل منها طابعا شموليا عاما واداء كل فرع من هذه الفروع الاساسية في الحياة لكي يتم على نحو فاعل ومجز لابد وان يتمتع العاملون فيه بثقافة حياتية عامة ومعرفة عامة بالحد الادنى من كل فروع الحياة . فالاقتصاد موجود في كل فروع الحياة ويعايش الانسان في كل مفردات حياته في المأكل والملبس وفي ممارسة كل اعماله الحياتية ، العمل ، الانتاج ، القراءة ، الكتابة ، التمتع بالحياة وحتى في الجانب الترفيهي ، منها ولو فحص اي منا اية مفردة من سلوكه اليومي الاعتيادي لوجدها تنطوي على محتوى اقتصادي واضح .

ولذلك فان وعي كل منا بالتصرف الاقتصادي السليم في كل مفردة من هذه المفردات منوط بمدى الوعي الشمولي للحياة لكل منا واستيعاب الترابط بين ميادين وفروع الحياة المختلفة . فالصرف العقلاني غير المبذر في شؤون الحياة البيتية يدعم اقتصاد العائلة اذا صح التعبير ويحقق لها الرفاه المعاشي في ذات الوقت الذي يصب في مجرى الوعي والتصرف الاقتصاديين على الصعيد الوطني بما يحقق مساهمة فعلية في ضغط النفقات العام واقتصادية التصرف وضمان الازدهار المعاشي والمعنوي العام لابناء الشعب ، كذلك الحال بالنسبة للاستثمار الامثل وعدم التبذير في القرطاسية وفي وسائل وادوات كثيرة .

واذا ذهبنا الى الاقتصاديين المتخصصين فان مهمتهم تتضاعف في ضرورة وعي صلة الاقتصاد الحميمة والعضوية في الحياة . فما لم تولد التدابير والاجراءات الاقتصادية من رحم الحياة بوعي متقدم ، فانها لابد ان تكون عقيمة وغير مجدية لابل تنعكس باثار سلبية من شأنها ان تلحق افدح الاضرار بمسيرة الاقتصاد . فالنظرة احادية الجانب للاقتصاد كما يعلمنا القائد تقتل الاقتصاد .

وهنا يأتي مثل الاستيراد وبدون تحويل خارجي الذي وجه به الرفيق القائد كمثل حي للنظرة الشمولية في التعامل مع الاقتصاد لان من شأن ذلك توفير عملة صعبة للبلد وتوفير سلع تحتاجها السوق العراقية وبالتالي ضمان انسيابية العملة الى داخل العراق وانشداد العراقي الذي تتاح له هذه الفرصة الى وطنه وشعوره بحرية التصرف الاقتصادي التي تكفل له العيش الكريم وخدمة وطنه بحرية وبدون اية محاذير وهواجس .. ومثل هذه النقلة وغيرها الكثير كانت عصية على عقول الاقتصاديين التقليديين الذين يحصرون فهمهم للاقتصاد في زوايا فنية ضيقة يعزلون من خلالها الاقتصاد العراقي ، شعروا ام لم يشعروا، عن حركة الحياة التي تزدحم بالمفردات الاقتصادية .. والتي تجعل في بعض الاحيان كما يعلمنا القائد ان يمتلك انسان بسيط يعمل في السوق وعيا اقتصاديا فطريا عالي المستوى يفوق وعي الكثير من الاقتصاديين المتخصصين ومن حتى بعض الذين يتبوأون مراكز كبيرة على صعيد الادارة الاقتصادية والعمل الاقتصادي .. ولذلك فان الاقتصادي ينجح في تصوره وتدابيره عندما يفهم اختصاصه الاقتصادي الفني ويوظفه في اطار النظرة الشمولية للحياة وللاقتصاد نفسه لان الاقتصاد والعمل فيه دورة حياة كاملة سواء على صعيد حياة الناس اليومية ام في مجرى تنفيذ الخطط الاقتصادية المركزية للدولة وماترومه من نهوض شامل اقتصادي وسياسي واجتماعي وعلمي وعسكري في كافة ميادين الحياة .

ومعلوم كم هي الصلة العضوية بين القدرة الاقتصادية والقدرة العسكرية ودور تطور القدرة الاقتصادية في تطور القدرة العسكرية واحراز النصر في المعارك المصيرية .

ومن هنا تتأتى ايضا ضرورة فهم العسكري لصلة عمله الميداني بكل فروع الحياة ومواردها وبالاحاسيس الانسانية للمقاتلين وبمعنوياتهم وعموم معنويات الشعب التي تمثل عاملا حاسما ومرجحا في احراز النصر وعبر هذا الفهم وحده يمكن للاختصاص الفني والمهارة العسكرية واستيعاب فنون القتال ان يؤدي دوره المطلوب وعلى نحو صحيح وفاعل ، وكذلك الحال بالنسبة للعاملين في حقل الاعلام . فما لم يستوعبوا بحد ادنى حركة الثورة في كل ميادين وفروع الحياة فليس بامكانهم ان يقدموا المعالجات الصحيحة التي تسهم في تطور حركة التغيير والبناء ... لان المعرفة الاختصاصية بمعزل عن المعرفة العامة والمعزولة عن نبض الميدان ومشكلاته الحقيقية ، تجعل الكاتب في واد مثلا وحياة الناس ومعاناتهم في واد آخر وبالتالي فان كتابته تغدو انشائية ولا تصيب كبد الحقيقة ولا تؤدي الدور الذي تروم تأديته .

٧) التأكيد على اهمية بناء المجتمع المتوازن في النظرة والسلوك في تحقيق نهضتنا وتقدمنا الى امام ... وهنا تبرز الضرورات الفكرية والعملية والنفسية التي يستند اليها مفهوم بناء المجتمع المتوازن .. والتي تتلخص بتعبير مركز وبسيط في شعور الانسان بان هناك موازنة عادلة يقيمها المجتمع وقيادته بين واجباته وحقوقه فانه متساو في القيمة الانسانية مع غيره عند خط الشروع وبعد خط الشروع فانه يستطيع ان يأخذ حصيلة جهده الذي يتميز به عن اقرانه عبر التقويم المادي والمعنوي وبذلك فان قناعة الانسان بان الفرص مفتوحة امامه لتأدية واجباته وان حقوقه مصانة بالقسطاس المبين بما يجعله لايشعر باي غبن هي اللبنة الاساس في بناء صرح المجتمع المتوازن لان توازن الانسان وسعادته واستقراره هو الشرط الاساس لبناء المجتمع المتوازن .

وهنا تأتي موضوعة ، لماذا حولنا العمال الى موظفين ، لتمثل اسهامة فاعلة وكبيرة في بناء صرح مجتمعنا المتوازن .. لان ازالة الاستغلال وتطبيق الاشتراكية البعثية تهدف بالاساس الى تحقيق السعادة الانسانية والرضا الانساني ولما كان بقاء تسمية العمال والموظفين ضمن القطاع الاشتراكي للدولة تنطوي على تمييز في الجانب المعنوي وكذلك المادي المتعلق بالمخصصات ومخصصات الايفاد ومخصصات الزوجة والاولاد وما الى ذلك من هذه الامور فان تحويل العمال الى موظفين قد حقق المساواة في المفهوم الاشتراكي البعثي وازال الانكسار النفسي للعامل جراء هذه الفروقات والتمايزات والتي انعكست بدورها على حياته الاجتماعية وحتى في الزيجات .. في الوقت الذي لم يأخذ من الموظف شيئا، وانما حقق للعامل شعوره بالتوازن الشخصي والذي لابد ان ينعكس ايجابيا على التوازن الاجتماعي المتمثل ببناء المجتمع المتوازن .. وبذلك فان مثل هذا الاجراء اغناء مهم لنظرية العمل البعثية لانه تجاوز النظرة المتخلفة والمترسبة من واقع مجتمع الاستغلال الطبقي التي ظلت تميز بين الموظف والعامل وحتى في ظل مجتمع الثورة .. وبذلك حقق هذا الاجراء المساواة الانسانية بمضمونها الحي والفاعل ناهيك عن اثاره الاقتصادية في اعادة التشغيل للعمالة وتوصيف الاداء حسب واقع العمل الفعلي بعيدا عن اية تصنيفات او تحديدات مسبقة لميدان العمل بمعزل عن ضروراته الميدانية وبذلك تقلصت الفروقات بين العمل الذهني واليدوي بمعنى تكامل الاداء في الوظائف فالموظف يستطيع العمل بفكره وبيده او بكليهما معا ومن تقتضي الحاجة لان يغادر العمل المكتبي يستطيع العمل اليدوي والعكس صحيح وفق مقتضيات العمل ومن خلال صيغ التدريب والتأهيل المعتمدة لهذا الغرض .

وقد بانت النتائج العملية لهذا الاجراء التاريخي في التشغيل الاقتصادي للعمالة وفي زيادة الانتاج كما ونوعا وفي الازدهار النفسي والمعنوي للموظفين العاملين في ميادين العمل المختلفة وفي ردم الكثير من الضياعات في الجهد وفي فرص العمل التي كان يسببها التمايز بين العمال والموظفين .. وقد انعكس اجراء تحويل العمال الى موظفين على محتوى العمل الحقيقي حيث كان محتوى العمل الذي يتدثر بتسمية العامل غير فاعل في كثير من الاحيان لانصرافه الى الاعمال الهامشية وتحت اغطية العمل النقابي غير المثمر والمنتج والذي انقضت مرحلته .. كما ان الكثير من الموظفين الذين كانوا يعملون في مجالات هامشية اتيحت لهم فرص العمل المنتج . وان كل ذلك ادى الى زيادة ثقة الموظفين والعمال الذين اصبحوا موظفين بانفسهم وزاد استقرارهم النفسي والمعنوي وفي الوقت ذاته حقق نتائجه الايجابية البالغة على صعيد بناء المجتمع المتوازن الذي تروم تحقيقه مبادئ الحزب وقيادة الرفيق صدام حسين لانه الركيزة الاساسية للعمل وللابداع ولتحقيق النهوض المنشود .

٨) تأكيد نظرة وموقف حزب البعث العربي الاشتراكي المتميزين لدور النشاط الخاص والقطاع الخاص في بناء مجتمعنا الاشتراكي والتأكيد على ، ان القطاع الخاص يقع ضمن نظامنا الاشتراكي وليس خارجه عندما نقول البناء الاشتراكي في العراق وعندما نقول نظامنا الاشتراكي او الدولة الاشتراكية . فانما نقصد النشاط الخاص ضمنه ، لاننا عندما نقول النظام الاشتراكي فانما نقصد كل النشاطات وقطاعاتها اي ان القطاع الاشتراكي ، والقطاع المختلط والقطاع الخاص والقطاع التعاوني كلها تندرج ضمن نظامنا الاشتراكي ودولتنا الاشتراكية وبنائنا الاشتراكي .. ، وبذلك تتوضح ابعاد نظرتنا الى النشاط الخاص ودوره باعتباره جزءا من نظامنا الاشتراكي وليس منفصلا عنه .

وعلى هذا الاساس تنبع الحاجة الصميمية لنظامنا الاشتراكي الى قطاع خاص واع نشط ومزدهر .

ومن هنا كانت تأكيدات الرفيق القائد صدام حسين على ان علينا ان نخلق القطاع الخاص اذا لم يكن موجودا تعبيرا عن النظرة المبدئية لدوره في مسيرة بنائنا الاشتراكي .

وهذه الارضية الفكرية والمبدئية المستقرة في النظرة للنشاط الخاص لابد ان تجد صداها العملي في استقرار النشاط الخاص ونظرته الى دوره وكذلك لابد ان تجد هذه النظرة المبدئية تعبيراتها الفكرية والمبدئية في نظرة وتعامل موظفي الدولة في القطاع الاشتراكي مع القطاع الخاص بغية خلق الحالة المتوازنة والمتكاملة التي تبصر اجهزة الدولة والقطاع الخاص بدورها المرسوم لها في عملية البناء الاشتراكي وبذلك يكون التعامل مع القطاع الخاص ليس تحت تأثير الحالة الظرفية وانما خلال النظرة الى الحياة بمعناها الاوسع ومداها الابعد التي تستقيم معه وتستجيب لنظرة الحزب للنشاط الخاص التي تمتد بامتداد كل مراحل التطبيق الاشتراكي .

والآن ومن خلال طروحات الرفيق القائد صدام حسين اصبحت هذه المسألة واضحة كل الوضوح وخصوصا تأكيداته على ان يفهم القطاع الاشتراكي دوره وحدوده ويفهم القطاع الخاص دوره وحدوده وماهو المسموح والممنوع لكي لايحصل التداخل في الادوار .

ومن هنا تنبع اهمية الوعي والتصرف المشتركين لكل من العاملين في القطاع الاشتراكي والقطاع الخاص اي ان يفهم العاملون في القطاع الخاص واجبات الموظف في القطاع الاشتراكي والتعاون معه لاداء دوره باطار القوانين والتعليمات المركزية للدولة وان يفهم الموظفون في القطاع الاشتراكي دور النشاط والقطاع الخاص في خدمة مسيرة البناء الاشتراكي ومايتيحه لهم هذا الدور من ممارسة حقهم في العمل وتحقيق الربح المجزي وعائد الاستثمار الجيد لقاء توظيفهم لاموالهم في الميادين المختلفة وان لايزيدوا عليهم الممنوعات وفرض التقييدات والضرائب الباهظة التي تؤدي الى شل نشاطهم واحجامهم عن الاستثمار بما يؤدي الى الحاق اضرار فادحة بالاقتصاد العراقي .

وهنا تلعب مسألة الوعي الوطني والقومي وحتى الاشتراكي للقطاع الخاص في ان يلعب دوره في الدخول في الاستثمارات المجدية في القطاع الصناعي وخصوصا في ميادين الصناعة الحقيقية ، اي الصناعات التي تعتمد على مواد اولية عراقية ، او تطور الزراعة او تشكل حالة تكميلية لنشاط وصناعة قائمة .

وهنا يكون تبصير القطاع الخاص بدوره ومسؤوليته الوطنية مع ضمان هامش الحرية في النشاط الاقتصادي المربح له في اطار تعزيز مسيرة البناء الاشتراكي اهميته في ضمان التوظيف الامثل لامكانات القطاع الخاص في الاستثمارات الصناعية والزراعية المجدية وذات الاثر البين في زيادة الانتاج ويحقق الوفرة في الموارد والامكانات وهو الاساس الذي لابد منه لتطبيق الاشتراكية البعثية التي تحقق الرفاه المعاشي والازدهار النفسي والمعنوي للانسان ... ونفس الاهتمام بالنشاط الخاص وباستثمارات العراقيين ينسحب على اهتمامنا بالاستثمارات العربية ولكن علينا ان ننظر لها على اساس ظرفها الواقعي وليس على اساس مانتمنى لان الاستثمارات العربية تخضع لظروف وعوامل لانستطيع ان نلعب فيها دور القائد وان كنا نرحب بها من منطلقات قومية وليس من منطلقات الحاجة الفنية او الظرفية لان العراق ليس بلدا فقيرا . .

وعبر هذا التشخيص الدقيق والرائع وبعيد النظر تبدو اهمية النظرة المبدئية في التعامل مع القطاع الخاص واستثماراته العراقية والعربية وغير المرتبطة بالضرورات الظرفية لمرحلة الحرب وانما تغطي كل المراحل في الحرب وفي السلم ، بما يتيح الفرصة امام المستثمرين لكي يمارسوا دورهم المطلوب بكل وضوح وجلاء وبلا اي لبس او غموض اما لجم الاستغلال فتتكفل به قوانين الدولة من دون ان تمنع الازدهار الاقتصادي .. وان ينبوع فكر الثورة ، قادر على معالجة اكثر القضايا تعقيدا في المجتمع سواء عن طريق القوانين او التدابير الاخرى .

٩) ضرورة تغليب الموضوعي على الذاتي في التقويم واهميته في عموم مسيرة بنائنا الاشتراكي ومن الطبيعي ان الوعي الاشتراكي وكذلك الوعي العميق باهمية التقويم الموضوعي وسيادته على التقويم الذاتي لايتأتى على نحو سهل ودفعة واحدة ولدى الجميع بمستوى واحد . لان الذاتي في التقويم لابد وان يأخذ حيزا في التقويم كحالة واقعية وانها ممكن ان تأخذ مسارا ضارا مالم يؤكد الموضوعي نفسه بتدابير محددة .

وهنا يتطرق الرفيق القائد الى اهمية اختيار حلقة المديرين العامين كحلقة اساسية في اجهزة الدولة وضرورة اعتماد التقويم الموضوعي في اختيار المديرين العامين بعيدا عن التقويم المزاجي الذاتي باعتماد تزامل عنصري الالتزام والكفاءة .. وذلك لكي يلعب المدير العام دوره المطلوب في ان تصبح الادارة الناجحة وسيلة فعالة في تحقيق الاستثمار الامثل ، وقد انطوت رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية للحزب واعضاء مجلس الوزراء بتاريخ ١٦ ـ ٦ ـ ١٩٨٧ بشأن تقويم المديرين العامين على تساؤلات وقضايا توجه في اختيار خاص للمرشحين لمنصب مدير عام تضمن معرفة تصوراته لكيفية الاداء في منشأته او خططه لزيادة الانتاج وتشغيل العاملين وأراءه ومقترحاته بصدد التطوير المستقبلي وما الى ذلك عن مؤشرات الجدارة والكفاءة المطلوبة لتبوء موقع المدير العام اضافة الى اسئلة تمثل الاجابة عليها مدى رغبته في العمل واستعداده لتحمل المسؤولية ومن هنا تتوضح المردودات الايجابية الكبيرة لتطبيق هذه المفاهيم في اختيار المديرين العامين الاكفاء .. ومايؤديه ذلك من تعزيز لتقاليد التقويم الموضوعي على الصعيد التربوي لبناء الانسان الجديد ناهيك عن نتائجها المادية في تحقيق الاستخدام الاقتصادي الكفوء للقدرات والطاقات البشرية في مسيرة بنائنا الثوري الشامل .

١٠) الاستخدام الامثل للزمن وتقليص المخاطبات الورقية وقد حدد الرفيق القائد صدام حسين في رسالته الى الوزراء ومن هم بدرجتهم والتسلسلات اللاحقة المقصود بالاعمال الورقية بانها المكاتبات بين الاعلى والادنى في المسؤولية بخطين نازل وصاعد . وان الاساس في ذلك ينحصر في غاية محددة لاتتجاوز التوثيق لما يستحق منها من توثيق كمرجع يهتدى به . وكسجل تاريخي للاعمال ذات الوزن والطابع التاريخي ، وايصال الاوامر واضحة محددة الغرض والوسيلة والامكانات .. وهنا تنبغي الاستفادة من مضامين هذا التوجيه القيم في تقليص المخاطبات الورقية بالامور الحيوية والضرورية وتجاوز الروتين باستخدام كل وسائل الاتصال الحديثة ، الهاتف ، وكذلك الاتصالات اللاسلكية واجهزة الفاكسمايل ، التصوير الهاتفي ، والتلكس وما الى ذلك من وسائل تختصر الزمن وتحقق الاداء الاسرع ، وعدم التوسع في المخاطبات الورقية حتى على صعيد اعداد الدراسات المهمة لانه كما يعلمنا الرفيق القائد صدام حسين ، ان افضل الدراسات هي التي تحصل بين جهة الاوامر الاعلى وجهة التخطيط والتنفيذ الادنى . تحقيقا لما يراد تحقيقه بوضوح ودقة افضل بما يحقق حماسة المنفذين . واقتصادية التصرف ، واختصار الزمن ، وبعد فان ماذكرناه هو مااستطعنا ان نؤشره من محاور اساسية وحسب قدرتنا على فهمه في كتاب الرفيق القائد صدام حسين ، الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي ، فهو حقا كتاب فريد ومنهج متميز في الادارة والاقتصاد من المنظور الاشتراكي البعثي وهو ينطلق من منطلقات فكرية راسخة ومتطورة ويغوص في تفاصيل حركة الاقتصاد وميادين الحياة الاخرى ويعطي تبصيرا لكل مناضلي الحزب واجهزة الدولة باساسيات تفاصيل عملهم ويعطيهم بوصلة حية تؤشر لهم مسالك الصواب وتهديهم الى سبل النجاح ولكن شرط ذلك كله التفاعل مع هذا المنهج النير واستيعاب مضامينه والتوحد معه وبذل اقصى الطاقة بهدف تنفيذه من مواقع الحماسة الحقيقية والايمان الصميمي وذلك بتطبيق كل محور على ميدان العمل التخصصي المعني واستنباط الوسائل العملية الكفيلة بتنفيذه على نحو مبدع وخلاق بما يوصل هذا المنهج الى الشعيرات الدقيقة والنهائية في كل فروع الاقتصاد والادارة وكافة ميادين الحياة .

وبذلك كله تتحقق الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها الرفيق القائد صدام حسين بكامل مدياتها وفعالياتها المطلوبة

وبعد كل هذا فلا يسعنا الا ان نغبط انفسنا وشعبنا وامتنا بقائدنا التاريخي العظيم الذي حقق لنا هذه الثورة العظيمة وحمى بلدنا من دنس الطامعين ورسم لنا ستراتيجيا وتفصيليا مسارات نهضتنا فما احرانا ان نفي حق هذا القائد العظيم وان ننهض بواجباتنا بحماسة وتفاؤل منقطعي النظير فهي فرصتنا التاريخية الرائعة وهو قدرنا وخيارنا التاريخي المحبب ولا خيار غيره .

لا يسعنا الا ان نغبط انفسنا وشعبنا وامتنا بقائدنا التاريخي العظيم الذي حقق لنا هذه الثورة العظيمة وحمى بلدنا من دنس الطامعين ورسم لنا ستراتيجيا وتفصيليا مسارات نهضتنا فما احرانا ان نفي حق هذا القائد العظيم وان ننهض بواجباتنا بحماسة وتفاؤل منقطعي النظير فهي فرصتنا التاريخية الرائعة وهو قدرنا وخيارنا التاريخي المحبب ولا خيار غيره .

القائد يتلقى برقية من اطفال العراق
ايها الاب العظيم .. انك تقاتل لتبقى الابتسامات مشعة على محيانا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من اطفال العراق رفعتها الى سيادته هيئة رعاية الطفولة بمناسبة اليوم العالمي للطفل العربي والعالمي وفي مايلي نصها

الاب القائد المنتصر صدام حسين حفظكم الله .

عن وهج نضارة العراق وبشارة نخله وانهاره ومن اديم الثقة الابوية الخالدة التي يحققها جندك الميامين في الذود عن حياض العائلة العراقية وصروحها في الحب والخير والصدق نصوغ لك ايها الاب العظيم وثيقة وفاء لاينطفىء بمناسبة يوم الطفل العربي والعالمي ويملأنا فرحا ان نخاطبك بلغة الابناء النجباء الذين يحملون لك اكاليل الود والسعادة .

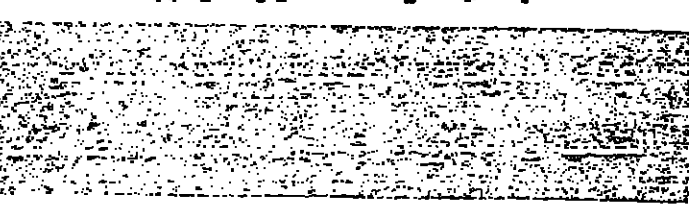
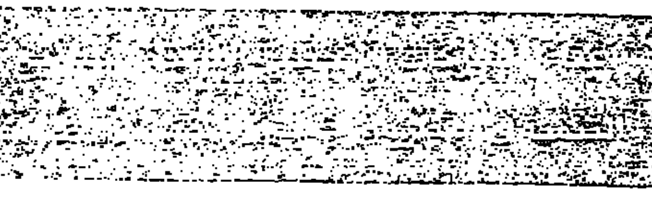
اننا ندرك ايها الاب العظيم انك تقاتل بجندك من اجل ان تبقى الابتسامات مشعة على محيانا وان تبقى نوافذ مدارسنا مشرعة للعلم والمعرفة . ونعلم علم اليقين انك تكابد الحزن مع اية خفقة الم يئن بها طفل لاحقته قذائف العدو الفارسي في البصرة او في خانقين او السليمانية او في اية مدينة اخرى تتعرض للقصف الهمجي الخميني الصهيوني فينتفض قرارك بالمزيد من القوة والاقتدار لصون الحياة العراقية والاقتراب من السلام العادل والمشرف ويملأنا الفخر انك الاب الذي يشع حنوا حين تصلك انباء علاماتنا الدراسية المتميزة وحين تفتح علينا ابواب بيوتنا ومدارسنا وتطل علينا لتلامس يدك المباركة جباهنا ولتسامرنا بحوارات ترسم لنا الاشراق الدائم .

دمت ابا لكل العراقيين .

وعاش الوطن بظلكم منتصرا زاخرا بالجمال الانساني الفيض والبديع .

اطفال العراق

مجلس قيادة الثورة يقرر :

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي باعفاء الشركات الاجنبية المنفذة لمشاريع التنمية في العراق من جميع الرسوم والضرائب المتحققة عليها بسبب تنفيذها تلك المشاريع بما في ذلك ضريبة الدخل المتحققة على مدخولات منتسبيها من غير العراقيين .

وفي ما يلي نص القرار

بسم الله الرحمن الرحيم

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١/١٠/١٩٨٧ مايلي

١ ـ تعفى الشركات الاجنبية المنفذة لمشاريع التنمية في العراق من جميع الرسوم والضرائب المتحققة عليها بسبب تنفيذها تلك المشاريع بما في ذلك ضريبة الدخل المتحققة على مدخولات منتسبيها من غير العراقيين .

٢ ـ يطبق الاعفاء المنصوص عليه في هذا القرار على المشاريع الجديدة التي يتم التوقيع على عقودها بعد تاريخ تنفيذ هذا القرار .

٣ ـ ينهى العمل بقانون تنفيذ مشاريع التنمية الكبرى رقم ٦٠ لسنة ١٩٨٥ على ان يستمر العمل به بالنسبة للمشاريع المشمولة باحكامه قبل تاريخ تنفيذ هذا القرار .

٤ ـ ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

رئيس البرلمان الهندي يغادر القطر

غادر بغداد امس الدكتور بال رام جاكار رئيس البرلمان الهندي والوفد المرافق له بعد زيارة للعراق استغرقت ستة ايام .

واجرى الدكتور بال رام جاكار مباحثات تناولت العلاقات الثنائية والبرلمانية بين البلدين وافاق تطورها والحرب الايرانية ضد العراق والاوضاع الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وكان في توديع الوفد الهندي الدكتور سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني وعدد من المسؤولين في المجلس

تكريم رئيسات الشعب لفرع نساء ابو جعفر

كرم فرع نساء ابو جعفر المنصور رئيسات الشعب الاتحادية ضمن الرقعة الجغرافية للفرع لجهودهن في تنفيذ البرامج والفعاليات المركزية للاتحاد

وحضر حفل التكريم الذي اقيم على قاعة الفرع الرفيق ياسين جبير الكبيسي امين سر المكتب المهني والشعبي لفرع ابو جعفر المنصور للحزب

دور حضانات براعم الثورة تحتفل بيوم الطفل العربي

احتفلت دور حضانات براعم الثورة في القطر يوم امس بمناسبة يوم الطفل العربي والعالمي .

واقيمت بالمناسبة احتفالات في كافة دور حضانات براعم الثورة استهلت بتلاوات من اي الذكر الحكيم القيت بعدها كلمة مكتب حضانات براعم الثورة في الاتحاد العام لنساء العراق والتي جاء فيها ان الثورة العظيمة تعتبر الطفل ثروة قومية وكان للقيادة الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين الاثر الفعال في العناية والرعاية بالطفل في قطرنا الحبيب الشامخ وكانت لاحاديث السيد الرئيس صدام حسين واقواله صدى عميق في العناية بالطفل وتتويج اساليب رعايته بعد ذلك جرت مراسيم رفع العلم العراقي وانشاد النشيد الوطني وقدمت فعاليات منوعة للاطفال وزعت بعدها الحلوى والمرطبات على الحاضرين وشارك في الاحتفال عدد كبير من ذوي الاطفال

واحتفل في مدرسة خاصة اسست في العراق للاسرى الايرانيين الاطفال بيوم الطفولة العالمي .

وداب العراق منذ وقوع الاسرى الاطفال الايرانيين في الاسر على تقديم المبادرات والاقتراحات لتسليمهم الى ايران واعادتهم الى عوائلهم دون مقابل وتجسد ذلك بقرار اصدره مجلس قيادة الثورة بهذا الخصوص الا ان السلطات الايرانية رفضت تسلمهم وادعت بانهم ليسوا ايرانيين

وتجسد اهتمام العراق ورعايته للاسرى الاطفال من خلال استقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين لهم وتكريمهم وابدى سيادته توجيهاته للسلطات المختصة بزيادة الاهتمام والعناية بهم وتقديم افضل الخدمات لهم وبما يخفف عنهم حالة الاسر التي سببها لهم النظام الايراني

واصبح واضحا للعالم مدى الرعاية والاهتمام الخاصين اللذين قدمهما العراق لهؤلاء الاطفال الذين زجهم النظام الايراني في محرقة الحرب تدفعه الى ذلك نزعته العدوانية الشريرة وعدم اكتراثه بابسط المبادىء الانسانية وتحديه لقواعد الاخلاق ولتعاليم الشريعة الاسلامية .

وجاءت فكرة انشاء مدرسة خاصة للاسرى الاطفال الايرانيين للاسهام في توفير الاجواء النفسية الملائمة للاطفال مع ان اتفاقيات جنيف المتعلقة بضحايا الحرب لاتلزم بذلك وفضل العراق التعاون مع منظمات انسانية دولية تهتم بشؤون الاطفال في العالم وقد تم الاتصال بمنظمتي ارض الانسانية والدفاع عن الاطفال في سويسرا

وتضم المدرسة قسمين رئيسين الاول مختص بالتدريس ويشمل اللغات العربية والفارسية والانكليزية ودروسا في الحساب وبمستوى المبتدىء والمتقدم فيما يختص الثاني بتأهيل الاطفال لبعض المهن كالضرب على الالة الكاتبة والحياكة والتمريض والرسم .

وزير الثقافة والاعلام يحضر جانبا من فعاليات مهرجان بابل الدولي

حضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس العروض الفنية التي قدمتها الفرقة القومية للفنون الشعبية التركية ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الاول

وتنوعت العروض التي قدمت في المسرح البابلي .. بين اللوحات الراقصة والاغاني والموسيقى المستوحاة من التراث الشعبي التركي .

من جهة اخرى راس السيد لطيف نصيف جاسم اجتماعا للجنة العليا للمهرجان بحضور السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل المحافظة الثانية

واع

وزير الحكم المحلي يلتقي بوفد جمهورية اذربيجان السوفيتية



التقى السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي امس بالسيد عليف توفيق فيتا نائب محافظ باكو في جمهورية اذربيجان السوفيتية والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين العراق وجمهورية اذربيجان السوفيتية وتجربتيهما في تطبيقات نظام الحكم المحلي والتنمية الاجتماعية والاقتصادية .

واشاد السيد عليف توفيق فيتا خلال اللقاء الذي حضره القائم بالاعمال السوفيتي في بغداد بالنهضة التي يشهدها العراق في المجالات كافة .

وكان الوفد قد وصل الى بغداد ليلة امس الاول في زيارة تستغرق عدة ايام بدعوة من وزارة الحكم المحلي .

ومن جهة اخرى وضع السيد عليف توفيق فيتا نائب محافظ مدينة باكو بجمهورية اذربيجان السوفيتية والوفد المرافق له اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وزار الوفد معرض القائد والتنمية الذي تجسد صوره الفوتوغرافية زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى معرض الانتاج العسكري الذي يضم انواعا من الاسلحة التي ابدعها عقل الانسان العراقي .

كما زار الوفد متحف الجندي المجهول واطلع على الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تاسيسه .. ونماذج من الاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها قواتنا المسلحة في معركة قادسية صدام المجيدة .

قبول ٦٢٣ طالبا بالمعهد الفني في الناصرية

ذي قار ـ مراسل ـ الثورة .

اعلن في المعهد الفني في الناصرية عن قبول ٦٢٣ طالبا وطالبة للسنة الدراسية الجديدة في فرعي الادارة والتكنولوجيا .

وقال السيد مدير المعهد ان المعهد اتخذ استعدادات واسعة لاستقبال الطلبة الجدد والمحاضرين والنادي الطلابي الى جانب اعداد برنامج خاص للانشطة الرياضية والعلمية .

وعلى الصعيد نفسه تم قبول ٢٥٧ طالبا وطالبة في المعهد الفني في الشطرة للسنة الدراسية الجديدة .

وكيل وزارة التجارة يتوجه الى نيقوسيا

توجه الى نيقوسيا امس الدكتور قبيس سعيد عبدالفتاح وكيل وزارة التجارة نائب رئيس اللجنة العراقية القبرصية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني للتحضير لاعمال الدورة الثانية للجنة التي تبدأ في نيقوسيا يوم الخميس القادم .

وتناقش الدورة الثانية للجنة افاق تدعيم العلاقات الاقتصادية وزيادة حجم التبادل التجاري والفني بين البلدين ومتابعة تنفيذ محضر اجتماعات الدورة الاولى التي عقدت في بغداد في تشرين الاول من العام الماضي .

ويضم الجانب العراقي في اللجنة ممثلين عن وزارات الخارجية والنقل والمواصلات والتجارة والبنك المركزي العراقي

واع

معرض شامل لفرع خالد لاتحاد النساء

افتتح فرع خالد بن الوليد للاتحاد العام لنساء العراق معرضا شاملا على قاعة المركز التدريبي للفرع ويستمر اربعة ايام .

وحضر حفل الافتتاح الرفيق حامد الساعدي عضو قيادة فرع خالد بن الوليد لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من عضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق ورئيسة وعضوات الفرع ومسؤولات الشعب الاتحادية فيه .

ويضم المعرض الملابس الرجالية والنسائية والولادية والاطفال وبعض النتاجات التراثية التي قامت بصناعتها المتدربات في الفرع ومواد غذائية من صناعتنا الوطنية .

فعاليات مهرجان بابل الدولي

بابل . عايد محمد منصور

في زمن القائد العظيم رمز العراق وباعث امجاده السيد الرئيس المناضل صدام حسين يتواصل البناء والشموخ الحضاري . ويتواصل الابداع الثقافي والفني تجسيدا لقدرة العراقيين الغيارى في صنع المستقبل الزاهر للامة العربية .. ومهرجان بابل الدولي الذي هو بعض من عطاء القائد للحضارة والتراث يشكل اعظم تظاهرة اعلامية وفنية تعكس الصورة المشرقة لعراق البعث وهو يبني الحياة بروح جديدة ملؤها التفاؤل والطموح .

لوحات تجسد التراث السعودي

قدمت فرقة الفنون الشعبية السعودية حفلتها الفنية الرائعة التي تضمنت لوحات من الرقص الشعبي والغناء الفولكلوري الذي جسد التراث السعودي الاصيل وبعض عادات وتقاليد المدن السعودية وكان من ابرزها رقصة الحصاد ودق الحب وصيد السمك وزفة العريس وغيرها .

كما قدم الفنان عبدالله الجسلس نشيدا وطنيا تغنى بحب الوطن العربي وبطولات ابنائه في مواجهة التحديات المصيرية

فعاليات فرقة بنغلاديش

وعلى قاعة العرش تابع جمهور الحاضرين بشوق كبير الفعاليات الفنية التي قدمتها فرقة بنغلاديش للفن والثقافة وتضمنت عروضا غنائية وموسيقية من اداء الفنان مصطفى زمان مدير الفرقة والفنانتين شكيلة جعفر وشابنام مشتري والتي جسدت الفولكلور البنغالي القديم والتقاليد المالوفة في عدد من المدن والقرى البنغالية .

وشهد جانبا من العروض السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية والرفيق شاكر مطشر جبر امين سر قيادة فرع بابل للحزب والسفير السعودي في بغداد وعدد من اعضاء الهيئات الدبلوماسية المعتمدة في القطر

فعاليات موسيقية وغنائية

مساء هذا اليوم تقدم فرقة النرويج للفنون الشعبية عروضها الفنية . التي تتضمن عددا من اللوحات الموسيقية المستوحاة من الفولكلور النرويجي القديم والاغاني الشعبية السائدة لدى سكان النرويج القدماء

وتشارك فرقة الفنون الشعبية اليوغسلافية في المهرجان بتقديم حفل فني على قاعة العرش تتخلله فعاليات موسيقية وغنائية ورقصات شعبية تجسد التراث والتقاليد اليوغسلافية .. فيما يساهم الفنان اليوغسلافي كمال كيجك بتقديم عزف منفرد على البيانو في معبد ننماخ .

مهرجان طلابي بمناسبة العام الدراسي الجديد

نظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع بغداد للجامعات والمعاهد امس مهرجانا طلابيا في قاعة الجامعة المستنصرية لمناسبة بدء العام الدراسي .

والقى السيد نائب رئيس الاتحاد كلمة في المهرجان قال فيها ان طلبة الجامعات والمعاهد سيجعلون هذا العام عاما متميزا بالتفوق العلمي والمواظبة بما ينسجم وحالة النهوض والتقدم التي يشهدها العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين

والقى السيد رئيس الجامعة المستنصرية كلمة دعا فيها الى ضرورة الربط بين التفوق كقيمة نضالية وبين الاستعداد الدائم للعطاء والفداء .

وعاهد الطلبة المشاركون بالمهرجان السيد الرئيس القائد في برقية رفعوها الى سيادته على ان يكون العام الدراسي الحالي متميزا بالعطاء العلمي لبناء العراق الجديد وتعزيز انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على العدو الايراني .

وحضر المهرجان عدد من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وعمداء واساتذة الكليات في الجامعة المستنصرية .

واع

احتفال بالعيد الوطني لجمهورية الصين الشعبية




احتفلت جمعية الصداقة العراقية الصينية امس بالعيد الوطني لجمهورية الصين الشعبية .

والقى الدكتور عيسى سلمان رئيس الجمعية كلمة اشار فيها الى روابط الصداقة المتينة القائمة بين الشعبين العراقي والصيني منذ اقدم العصور واستعرض الاعتداءات الايرانية المتكررة على العراق وتجاهل النظام الايراني للراي العام الدولي ورفضه قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب .

بعدها القى السفير الصيني ببغداد كلمة اعرب فيها عن تقدير الصين الشعبية للموقف العراقي الداعي الى انهاء الحرب مع ايران وفقا لقرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) الذي اقره المجلس بالاجماع كرغبة ملحة للسلام مؤكدا ان بلاده ستعمل من اجل ضمان تنفيذ القرار المذكور .

وحضر الحفل السيد عبدالفتاح محمد امين رئيس اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب وعدد من ممثلي الهيئات الدبلوماسية الاجنبية المعتمدة والجالية الصينية ببغداد .

واع

انتخابات المركز القومي للاستشارات الهندسية

تم امس الاول انتخاب ستة اعضاء اصليين واخر احتياط لمجلس ادارة المركز القومي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير من بين ٢١ مرشحا .

ويذكر ان قانون المركز رقم ٦٣ لسنة ١٩٨٧ ينص على ان مجلس الادارة يتكون من المدير العام للمركز رئيسا وستة اعضاء احدهم من المتخصصين من الجامعات العراقية بمرتبة استاذ مساعد في الاقل واخر من المتخصصين ايضا خبرته في مجال الهندسة الاستشارية لمدة ١٠ سنوات ترشحه نقابة المهندسين .

اما الاعضاء الاربعة الاخرون فتختارهم الهيئة العامة للمجلس بالانتخاب السري .. بينهم اثنان من مسؤولي الدوائر في المركز .. والاثنان الاخران من موظفيه ..

ويتولى المركز القومي للاستشارات الهندسية الذي تكون مدة العضوية في مجلسه سنتين قابلتين للتجديد .. القيام باعمال الهندسة الاستشارية داخل العراق وخارجه بما في ذلك اعداد التصاميم والمستندات والاشراف على تنفيذها وتعزيز مهنة الهندسة الاستشارية في العراق والنهوض بالمهارات الهندسية في هذا المجال وتنمية الوعي المهني .

واع

بدء الترشيح للانتخابات الطلابية التكميلية

بدا في الكليات والمعاهد والمدارس الاعدادية امس الترشيح للانتخابات الطلابية التكميلية التي ستجري في السابع والعشرين من الشهر الجاري وتستمر خمسة ايام .

وقال السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق رئيس اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان لجانا للاشراف على الانتخابات ستشكل في المواقع الدراسية تضم ممثلين عن الطلبة وعمادات الكليات وادارات المدارس ضمن الممارسة الديمقراطية المستمدة من مبادىء الثورة بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

واضاف ان اللجان ستتولى ملء استمارات الترشيح وفقا للائحة الانتخابات التي اقرتها اللجنة العليا .. فيما سيتولى المرشحون واعضاء اللجان الاشراف على عمليتي الاقتراع وفرز الاصوات .

واشار الى ان الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اصدر بيانا بالمناسبة دعا فيه الطلبة الى ممارسة دورهم الفاعل في انجاح الانتخابات واختيار ممثليهم فيها .

ندوة لاطباء الاسنان في الانبار

عقدت نقابة اطباء الاسنان ندوة موسعة لاطباء الاسنان في محافظة الانبار .

وتحدث خلال الندوة الدكتور غالب الجاسم نقيب اطباء الاسنان في القطر مؤكدا ضرورة تصاعد حالة العطاء الوطني والاداء المهني لاطباء الاسنان

مدير المرور العام ... تعديل قانون المرور استهدف حماية ارواح المواطنين واموالهم

اكد السيد مدير المرور العام اهمية ماتضمنه قانون التعديل الثاني عشر لقانون المرور من مبادىء جديدة من شانها حماية حياة المواطنين واموالهم من الاخطار الناجمة عن عدم التقيد بانظمة وتعليمات المرور .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية تعقيبا على التعديل لقد تضمن التعديل مبادىء جديدة اهمها زيادة الحد الادنى لعمر طالبي اجازات السوق الخصوصي الى اكمال السنة الثامنة عشرة بعد ان كانت تمنح الى من بلغ السابعة عشرة وزيادة الحد الادنى لعمر طالبي اجازات السوق العمومي الى اكمالهم السنة العشرين بعد ان كانت تمنح لمن اكمل منهم التاسعة عشرة حيث تاتي هذه الاجراءات لضمان ان يكون قائد المركبة اكثر ادراكا لواجباته ومسؤولياته تجاه نفسه والاخرين .

واضاف ان التعديل اقر كذلك شرط معرفة القراءة والكتابة للحصول على اجازة السوق لضمان امتلاك الحد الادنى من المعرفة والقدرة على قراءة علامات واشارات المرور الدولية ومتابعة مايصدر من تشريعات واحكام مرورية مختلفة

واشار الى ان القانون تضمن مبدا تشديد العقوبة في حالة تكرار ارتكاب بعض الجنح والمخالفات المرورية وخصوصا قيادة المركبة بسرعة شديدة حيث اصبحت العقوبة على العودة الى قيادة المركبة بسرعة خلال سنة من تاريخ صدور حكم نهائي عليه هي غرامة لاتقل عن ثلاثين دينارا ولاتزيد على خمسين دينارا مع جواز حجز المركبة مدة لاتقل عن اسبوع ولاتزيد على شهر وجواز سحب اجازة السوق مدة لاتقل عن شهر ولاتزيد على ثلاثة اشهر .

واوضح السيد مدير المرور العام ان الغرامة المفروضة على قيادة المركبة بسرعة تزيد على السرعة المقررة التي اصبحت الان لاتقل عن عشرة دنانير ولاتزيد على ثلاثين بينما كانت لاتقل عن خمسة دنانير ولاتزيد على عشرة .

واضاف ان التعديل ضمن كذلك سبل تنظيم حماية حقوق المشاة في العبور من الاماكن المخصصة لهذا الغرض حيث فرضت غرامة لاتقل عن عشرة دنانير ولاتزيد على ثلاثين دينارا على السائق الذي يخل بحقوق المشاة في العبور من الاماكن المخصصة لذلك مع جواز حجز مركبته مدة لاتقل عن اسبوع ولاتزيد على اسبوعين .

ودعا السيد مدير المرور العام في ختام تعقيبه سالكي الطريق الى اهمية الالتزام بتطبيق الاحكام التي وردت في القانون حماية لحياة المواطن وامواله وتجسيدا لما وصل اليه الانسان العراقي الجديد .

واع

تعليمات بشأن ملء استمارة التعداد العام للسكان

اصدرت لجنة التعداد العام للسكان تعليمات عامة بشان ملء استمارة التعداد في مايلي نصها :

١ ـ يخصص سطر واحد لكل شخص في الاسرة فاذا كان عدد افراد الاسرة يزيد على اثني عشر فردا فتستخدم نسخة او نسخ اخرى من الاستمارة .

٢ ـ تدون البيانات المطلوبة في هذه الاستمارة بوضوح وبقلم حبر او جاف ولايجوز حك اي بيان ادرج في هذه الاستمارة خطا او مخالفا للتعليمات وانما يجب شطبه والتوقيع ازاءه واعادة تدوينه بصورة صحيحة .

٣ ـ على رئيس الاسرة تهيئة هويات الاحوال المدنية او اية وثيقة رسمية متوفرة لدى الاسرة لكافة افراد الاسرة وتقديمها للعداد لكي يسهل عليه التسجيل ويختصر الوقت .

٤ ـ حافظ على الاستمارة من الضياع او التلف وحافظ على نظافتها وقم بتسليمها الى العداد عند زيارته لكم .

٥ ـ سيقوم العداد بزيارة اسرتك في يوم التعداد لجمع البيانات المطلوبة في استمارة التعداد عن افراد اسرتك فتعاون معه في انجاح عملية التعداد وذلك بتقديم البيانات المطلوبة عنك وعن افراد اسرتك بصورة دقيقة وكاملة .

٦ ـ لايجوز تدوين اي بيان في اي حقل من حقول الاستمارة مالم يكن هذا الحقل واضحا وما لم تكن متاكدا من دقة البيان واترك الحقول غير الواضحة لحين زيارة العداد لك حيث سيقوم باستيفاء كافة البيانات المطلوبة منكم .

٧ ـ ان قيامك بتدوين بعض البيانات الخاصة بافراد اسرتك قبل يوم التعداد سيؤدي الى تسهيل مهمة العداد في يوم التعداد حيث انه بامكانك القيام بتدوين البيانات المطلوبة في الحقول ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٥٤ ، ٦٢ ، ٦٣ .

٨ ـ سيقوم العداد بتدقيق البيانات التي قمت بتدوينها كما سيقوم باستيفاء البيانات للحقول التي لم تستطع ملأها فتعاون معه في تقديم المعلومات والبيانات التي يطلبها منك بصورة دقيقة وشاملة .

وشكرا

لجنة التعداد العام للسكان

هــذا الخبــر

جهز معمل الدفاتر المدرسية التابع للمنشاة العامة للصناعات الورقية وزارة التربية وشركة الاسواق المركزية (٣٣) مليون دفتر مدرسي من مختلف الفئات استعدادا للعام الدراسي الحالي .

اعلن ذلك السيد مدير المعمل لوكالة الانباء العراقية مؤكدا عدم وجود شحة في اية فئة من الدفاتر المدرسية وان الخطط الانتاجية للمعمل ترسم بناء على العقود الموقعة مع الجهات التسويقية المستفيدة من الانتاج وهي وزارة التربية وشركة المخازن العراقية حيث تم لحد الان تجهيز مانسبته ٦٠٪ من العقد المبرم مع الوزارة والبالغ (٤٠) مليون دفتر و ٨٥٪ من عقد الشركة البالغ (١٠) ملايين دفتر ولمختلف الفئات .

ويذكر ان المعمل ينتج اضافة الى الدفاتر المدرسية الفايلات والمحفظات البلاستيكية والسجلات وورق الكتابة السادة والمخطط .

وطرحت المنشاة العامة للصناعات الجلدية (٧٥٠) الف حقيبة مدرسية و (٢٥٠) الف حذاء ولادي وبناتي و (٢٥٠) الف حذاء رياضي لتلبية احتياجات الطلبة مع بدء العام الدراسي الجديد .

اعلن ذلك السيد مدير عام المنشاة في حديث لوكالة الانباء العراقية وقال ان هذه الارقام تمثل نسبة تطور قدرها ٣٣٠ بالمئة عن الموسم الدراسي الماضي حيث تمت الاستعدادات لهذا الموسم منذ وقت مبكر وطرحت المنتوجات الى الاسواق بموديلات جديدة واسعار مناسبة علما ان المنشاة تسد ٦٠ بالمئة من حاجة السوق المحلية .

واضاف ان المنشاة تجاوزت خطتها السنوية خلال النصف الاول من العام الحالي بنسبة ٢٠٩ بالمئة من الخطة للفترة المذكورة وذلك من خلال تشغيل خطين جديدين لانتاج احذية الاطفال واستثمار كامل الطاقات واشتغال العاملين اكثر من الساعات المقررة بهدف تحقيق مردودات اقتصادية عالية لدعم مسيرة الاقتصاد الوطني .

من احكام القضاء العراقي

الاحكام الصادرة بالتعويض لصالح المواطنين

اصدرت محكمة التمييز قرارا بعدد ١٦٧٧/ادارية ثانية/١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ وبتاريخ ٢٧/٨/١٩٨٧ قضت فيه بالزام امانة بغداد بالتعويض عن قيامها بقلع واجهة غرفة الملك العائد للمواطن اذا لم يكن قد خالف في انشائها نظام الطرق والابنية .

المميز امين بغداد / اضافة لوظيفته .

المميز عليه : ـ هـ

ادعى المدعي هـ لدى محكمة ادارية الكرخ بان المدعى عليه الثاني مدير وحدة المنصور التابع للمدعى عليه الاول امين بغداد قد سبب له اضرار مادية قدرت بالكشف المستعجل المرقم ٣٢٨/ك/٩٨٣ بمبلغ (٧٥) دينارا وذلك بقلعه واجهة الغرفة الجانبية من الملك المرقم ١٥٨ / ١ المامون والمتخذ كعيادة طبية له . لذا طلب دعوة المدعى عليهما للمرافعة والحكم لموكله بالمبلغ المدعى به البالغ (٧٥) دينارا وتحميلهما المصاريف . فاصدرت المحكمة المذكورة بتاريخ ١٣/٥/١٩٨٧ وبعدد ١٧٩٤ / د / ٨٣ حكما حضوريا يقضي بالزام امين بغداد ومدير وحدة المنصور اضافة لوظيفتهما بتاديتهما للمدعي المبلغ المدعى به البالغ (٧٥) دينارا وتحميلهما المصاريف . طعن وكيل المدعى عليهما بالحكم تمييزا طالبا نقضه بعريضته التمييزية المؤرخة في ١٠/٦/١٩٨٧ .

القــرار

لدى التدقيق والمداولة وجد ان العريضة التمييزية مقدمة ضمن المدة القانونية فقرر قبول الطعن التمييزي شكلا ولدى عطف النظر على الحكم المميز وجد انه بالنظر لما استند اليه من اسباب صحيح وموافق للقانون ذلك انه قد استند الى حكم سابق اكتسب درجة البتات يقضي بمنع تعرض امانة بغداد للمدعي في الغرفة الخشبية لعدم مخالفة انشائها لنظام الطرق والابنية كما بين الخبراء في الدعوى ١٨٣٧ / ادارية / ٨٣ ادارية الكرخ لذا قرر تصديق الحكم المميز ورد الاعتراضات التمييزية وتحميل المميز رسم التمييز وصدر القرار بالاتفاق في ٢٧/٨/١٩٨٧ .

بغداد القائد صدام حسين ..

تستقبل ضيوف الدورة الـ (٢٤) لمعرض بغداد الدولي

تنفذ وزارة التجارة من خلال الشركة العامة للمعارض العراقية خطتها لافتتاح الدورة الـ (٢٤) لمعرض بغداد الدولي في الاول من تشرين الثاني القادم. كل شيء سيجري ضمن ماهو مخطط له، وتؤشر نتائج الاعمال المنجزة لحد الان على النجاح الكبير الذي ستحققه الدورة الجديدة، وفي مقدمة ذلك المشاركة الدولية المتميزة والكبيرة .. لدول وشركات بما يفوق عن المشاركات في الدورة السابقة.

وستحتضن بغداد القائد المنصور صدام حسين .. مدينة الحضارة والسلام من جديد ضيوفها من الوفود الرسمية التي ستشارك في احتفال افتتاح الدورة او حضور جوانب من فعالياتها خلال انعقادها والتي ستستمر لغاية منتصف تشرين الثاني القادم. كما ستتميز هذه الدورة بمشاركة رائعة لقطاعاتنا الاقتصادية والعلمية والمهنية والجماهيرية واضعة امام الزائرين ثمار عملية التطوير والتحديث للنشاط الاقتصادي وفي مقدمته النشاط الصناعي، الذي شهده القطر في مطلع هذا العام بمبادرة القائد المعلم صدام حسين وبتخطيطه المحكم .. المكرس لاستنفار وتفجير طاقات العراقيين في الخلق والابداع ومن اجل الانتاج الاكبر والافضل.

وتجدر الاشارة الى نجاح القائمين في تنظيم الدورة القادمة للمعرض باستكمال كافة التحضيرات الادارية والفنية .. وتنظيم فعاليات فنية واعلامية جديدة ستشهدها الدورة الجديدة والتي تنعقد تحت شعار: (الدورة الـ (٢٤) لمعرض بغداد الدولي تجسيد لارادة العراق في التنمية والسلم والتعاون الاقتصادي). وتواصل اقسام وملاكات الشركة العامة للمعارض العراقية عملها الدؤوب لاضافة صفحة مشرقة جديدة لتجربة هذا الملتقى الاقتصادي الدولي الكبير. ويظهر للعيان ابداع العاملين في قسم التصميم الفني في الشركة لاعداد البوستر الخاص بالدورة الجديدة، اضافة الى اعداد تصاميم دليل المعرض وطبع كراس وشروط المشاركة في الدورة وتذاكر الدخول وبطاقات الشرف وغيرها من الاعمال الفنية ذات الطابع الاعلامي والدعائي.

ان الاهمية الدولية لانعقاد دورات معرض بغداد الدولي وبالذات في سنوات ملحمة قادسية صدام المجيدة تلقي على الجميع وفي كل المواقع والانشطة مسؤولية الاسهام في نجاح هذه الدورة بما يرتقي الى مستوى مكانة العراق وانتصاراته وتقدمه في جميع الميادين. وهذا ماسينفذ بنجاح وبهمة وابداع رفيعين.

معرض بغداد الدولي
BAGHDAD INTERNATIONAL FAIR
1987

مكننة عمليات الحصاد والامن الغذائي

شهد الموسم الحالي حملة واسعة لحصاد وجني الحبوب في مختلف مناطق القطر حيث برزت الحاصدة الزراعية باعتبارها واحدة من اهم المعدات الزراعية المستخدمة في مكننة عمليات الخدمة الزراعية. ان الاهمية البالغة التي تلعبها الحاصدة في عمليات جني الحاصلات الزراعية تستلزم دراسة اسلوب عملها واهم المشاكل التي ترافق هذا الاستخدام ونتائج ذلك على تحقيق الامن الغذائي للوطن كما ان مكننة عمليات الحصاد تعتمد على الاسلوب الذي يتم بموجبه الحصول على الحاصدة بنوعيها الحكومية والخاصة التي يتم استلامها وفق نظام تقدير الحاجة الفعلية لكل منطقة من مناطق القطر الزراعية ووفق ضوابط اعتمدتها الاجهزة المختصة لتسويق مثل هذه الالات المهمة والتي ادت دورها في تحقيق عمليات جني الحاصلات الزراعية في الزمان والمكان المطلوبين الا انه بالرغم من ذلك برزت الملاحظات التالية: -

١) ان بعض المستعملين الزراعيين للحاصدات ممن حصلوا عليها وفق الضوابط المقررة لخدمة مناطق عملهم الزراعية يقومون ببيع هذه الالات الى مستعملين زراعيين آخرين مندفعين بذلك وراء الربح السريع دون النظر الى الهدف الاساسي الذي بموجبه تم حصولهم على هذه الالات مع معرفتهم بان العائد المتوقع من ادائهم لعمليات الحصاد هو عائد مجزي وفيه هامش ربح جيد ومحسوب.

٢) ان عمليات الرقابة على حركة الحاصدات الزراعية الموجودة في المناطق الزراعية ضعيفة حيث تنتقل الحاصدات من مكان الى اخر دون برمجة برقابة محددتين لطبيعة العمل المطلوب انجازه مما ترك اثاره السلبية على نسبة مايمكن تسويقه من الحبوب الى مراكز التسويق المنتشرة في مناطق القطر ولتجنب ذلك مستقبلا يمكن اقتراح الاتي: -

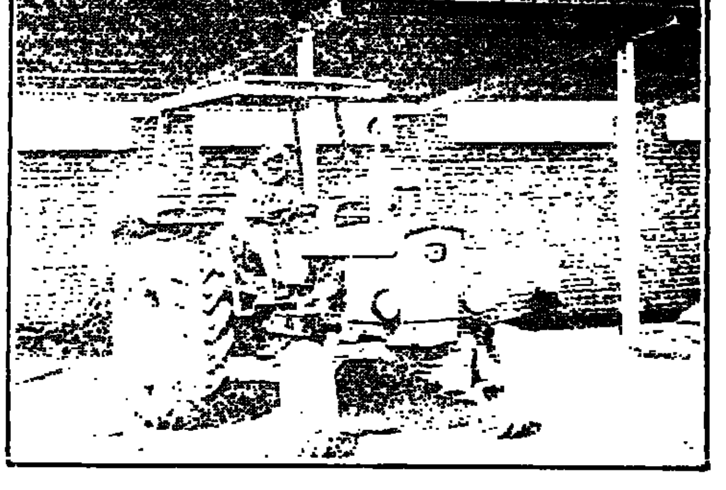
١) ان يجري تسويق مثل هذه السلعة بعد التعهد باستخدامها فعليا في المنطقة التي ابدت الحاجة اليها وان لايسمح لمالكها بمغادرة المنطقة الا بعد استحصال موافقة الجهات المختصة في هذا المجال.

٢) ان يمارس رؤساء الوحدات الادارية في المناطق الزراعية صلاحياتهم في حسن استخدام الحاصدات الزراعية خدمة للاقتصاد الوطني ومنعا للعناصر المتطفلة على الزراعة من استغلال ذلك لان المهم هو زيادة الانتاج الزراعي وتحقيق الامن الغذائي للمجتمع وهو هدف سام وكبير ويتطلب التصرف المسؤول من قبل الاجهزة الزراعية والادارية تجاه من لايكترث للتعليمات والضوابط المقررة.

٣) ان يجرى جرد دقيق وموضوعي عن العناصر التي استلمت الحاصدات الزراعية على الاقل لمدة سنتين ماضيتين والتعرف على مصيرها وكذلك التعرف على العناصر التي استلمت اكثر من حاصدة خلال نفس الفترة وفق ... تحت ايدي تلك العناصر.

ان معرفة اعداد الحاصدات ... توزيعها خلال الفترات الماضية ... الزراعية يتجه بالاعتقاد ... الاطمئنان بان هذه الاعداد كافية لانجاز عمليات الحصاد بكفاءة عالية. ان عملية تحقيق الامن الغذائي غير قابلة للاجتهاد من قبل احد لان الامة التي لاتنتج (تبقى مهددة بسيادتها) لذلك فان موضوع ضبط انسيابية الالات الزراعية الى مستعمليها الزراعيين ونخص منها بالذكر الحاصدات الزراعية وضمان اشتغالها بكفاءة عالية وحسب الحاجة يمثل ضرورة بالغة لتحقيق الامن الغذائي للشعب خاصة في الظرف الحالي الذي يستوجب حشد كافة الطاقات المادية والبشرية لمواجهة العدوان الايراني الغاشم والانتصار النهائي عليه.

فارس عبد الله خوين



في الغسيل

١- اغسل الثياب في المياه الدافئة او الباردة لتوفير الطاقة واستخدم الماء الساخن عند الضرورة القصوى فقط ..

٢- لاتستخدم كميات كبيرة من مسحوق الغسيل تزيد عن الحد اللازم للغسل فكثرة المسحوق تزيد من الرغوة الناجمة عنه وهذه الرغوة بدورها تستدعي بذل الغسالة لمزيد من الجهد والطاقة اضافة الى هدر هذه المادة ..

٣- ان جمع الملابس لغسلها مرة واحدة او مرتين في الاسبوع افضل من تشغيل الغسالة يوميا لان ذلك يؤدي الى ضياع في الوقت وزيادة في الجهد وهدر في الطاقة الكهربائية فضلا عن استهلاك المكنة ..

٤- هيء الثياب للغسيل بغمرها في الماء قبل الغسيل وتركها فترة مناسبة في غسالتك وبذلك تتفادى ضرورة غسل الثياب الوسخة مرتين وتوفر قدرا من الطاقة ..

٥- قلل فترة التجفيف في غسالتك لتضمن عدم تلف الملابس وتقليل استهلاك الطاقة.

٦- ان طريقة نشر الملابس لتجفيفها تؤثر كثيرا في الوقت اللازم لعمل المكواة وبالتالي في استهلاك الطاقة ..

٧- لاتستعمل المجففة الا عند الضرورة وعند عدم امكانية التجفيف بواسطة الشمس ..

٨- من المفيد ان تكون الملابس المزمع كيّها رطبة لذا اخرجها من المجففة وهي لاتزال رطبة نسبيا. فلا معنى لصرف فائض من الطاقة في تجفيفها تماما ثم ترطيبها لاجل عملية الكي ..

«اللجنة الاستشارية للطاقة»

كلية الزراعة .. والخط التصاعدي في تنفيذ برامج التعليم المستمر

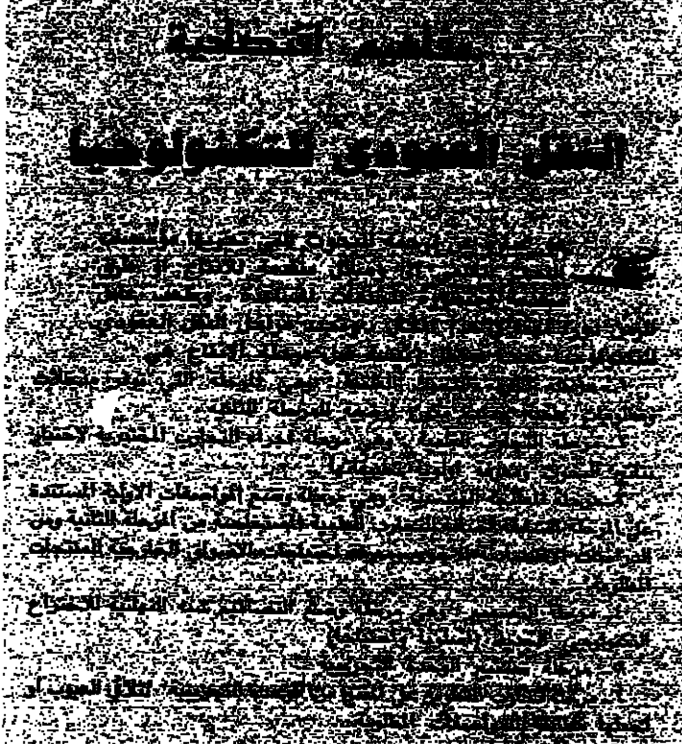
في العام الدراسي ١٩٨٣ - ١٩٨٤، كانت البداية الاولى في تنظيم الدورات التدريبية في مجال التعليم المستمر من قبل عمادة كلية الزراعة التابعة لجامعة بغداد. والمنفذة في اقسام الثروة الحيوانية، المحاصيل الحقلية، وقاية النباتات، البستنة، الصناعات الغذائية، التربة، والاقتصاد الزراعي وغيرها ..

وتشير الخطط المنفذة خلال السنوات الماضية بزيادة عدد الدورات التدريبية الاجمالية المنفذة من قبل الاقسام العلمية التابعة للكلية، حيث ازداد عددها بضعفين خلال العام الدراسي ١٩٨٤ / ١٩٨٥ مقارنة بعام ١٩٨٣ / ١٩٨٤ واكثر من ثلاثة اضعاف خلال عام ١٩٨٥ / ١٩٨٦، ومثلها خلال عام ١٩٨٦ / ١٩٨٧ ويخطط ان تزداد خلال العام الدراسي الجديد ١٩٨٧ / ١٩٨٨ مايقارب الخمسة اضعاف ..

ان هذه الزيادة لتؤشر بوضوح حالة من حالات تواصل عملية البناء التنموي والعلمي مع حالة الدفاع عن الوطن بوجه الهجمة الخمينية الصهيونية. فقد اتاحت مواضيع برامج التعليم المستمر هذه للجهات المستفيدة في تطوير معارف منتسبيها في ادارة الاراضي المستصلحة وزيادة انتاج الخضروات ومكافحة الافات الزراعية وطرق اكثار انتاج الفواكه والتسميد والارشاد الزراعي والتنمية الريفية وشروط السلامة والصحة في معامل تصنيع الاغذية والالبان وتكنولوجيا استخدام الاسمدة وزراعة نباتات الزينة وهندسة الحدائق وادارة المزارع التعاونية وانتاج الاغنام والابقار واستخدام الحاسبات الالكترونية في علوم التربة وطرق مكافحة افات الحبوب (الحنطة، الشعير والرز) ونباتات الادغال وصناعة الدواجن وطرق تحسين المحاصيل الحقلية ..

ويذكر ان في مقدمة المشاركين في الدورات التدريبية للتعليم المستمر، التي سبق ونظمتها كلية الزراعة بجامعة بغداد هم من العاملين في المعاهد الفنية الزراعية ودوائر وزارة الزراعة والري واتحادات الغرف التجارية والصناعية في بغداد ومحافظات القطر الاخرى والجهات ذات العلاقة ..

لقد عززت كلية الزراعة هذه التجربة من خلال اهتماماتها بتطوير كفاءة ممثلي التعليم المستمر في الاقسام العلمية التابعة لها والاشراف على نشاطات التعليم المستمر في كل قسم من هذه الاقسام واقامة الدورات العلمية والحلقات الدراسية والندوات والمؤتمرات العلمية، بهدف تطوير هذه التجربة، واتاحة المزيد من فرص المساهمة الواعية في اعداد خطط التعليم المستمر، الى جانب توثيق هذه النشاطات وتوسيع مساهمة التدريسيين في البرامج الاذاعية والتلفزيونية وضمن خطط الكلية وبرامجها لخدمة عملية البناء الاقتصادي وتقدم العراق الجديد ..



اخبار ونشاطات اقتصادية

امنت الدوائر المختصة في وزارة الصناعة احتياجات المعامل المنتجة للزيوت النباتية والمعلبات والمشروبات من مادة الصفيح لما يغطي الحاجة خلال عام ١٩٨٨.

● تعمل المنشأة العامة للزيوت النباتية على تشغيل خطوط انتاجية للصابون (الغار) وبكامل الطاقة. كما قامت بتحويل بعض خطوط انتاج صابون (ثريا) لانتاج الصابون المذكور لسد حاجة السوق المحلية منه.

ولاجل استغلال الطاقات الانتاجية في معامل النشاط الخاص ودعمه .. تقوم المنشأة المذكورة بتجهيز هذه المعامل باحتياجاتها من المواد الدهنية، كما تسعى لزيادة انتاج صوابين التواليت بكافة انواعها وبنسبة زيادة تصل الى ١٠ - ١٥ ٪ خلال الفترة المتبقية من عام ١٩٨٧.

● تنفيذا لقرار لجنة التنسيق النوعية الغذائية .. تقوم الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية بزيادة مسحوباتها من الزيت السائل المنتج في الشركة العامة للزيوت النباتية.

● بلغت نسبة الانتاج المتحقق من سكائر سومر خلال شهر اب ١٩٨٧ عن المخطط ١٣٨ ٪ والمتراكم خلال الاشهر الثمانية الماضية من العام المذكور ١١٩ ٪ وتواصل المنشأة العامة للتبوغ والسكائر عملها بهمة عالية لتحقيق معدلات انتاجية اعلى لسد الطلب المحلي على كافة انواع السكائر التي تنتجها وتم اتخاذ اجراءات سريعة في هذا المجال وبما يتيح للشركة المسوقة من زيادة في العروض السلعي عبر منافذ التوزيع المختلفة.

● قررت الشركة العامة للاستيراد والتصدير العراقية شمول مادتي حجر الكاشي الموزائيك والمرمر باسلوب التصدير بالمقايضة بنسبة ٥٠ ٪.

● بدأت في المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية في بغداد الدورة التدريبية المتقدمة التاسعة في الاحصاءات التطبيقية .. في الاول من تشرين الاول الحالي ولمدة سنة تقويمية يمنح المشارك فيها دبلوما عاليا في الاحصاءات التطبيقية.

● اكد مصدر في المنشأة العامة لمنتوجات الالبان بان المنشأة تقوم بتجهيز الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بمنتجاتها وفقا للكميات المتفق عليها للتجهيز.

● تنسق المنشأة العامة للعلف الحيواني مع الدوائر الصناعية والتسويقية لوضع خطة لتنظيم عملية تامين احتياجاتها من الاكياس البلاستيكية.

دعما للحركة التعاونية

قامت المنشأة العامة للصناعات الجلدية بتجهيز الجمعيات التعاونية الاستهلاكية والانتاجية التابعة للاتحاد العام للتعاون بمجاميع متنوعة من منتجاتها وحسب طلب الجمعيات. كما قامت الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية بتجهيز الاتحاد التعاوني الانتاجي بكميات من خشب الصاج والمعاكس بانواعه وخشب الزان والجاوي حيث يأتي هذا الاجراء دعما للجمعيات الانتاجية التابعة للاتحاد في توفير غرف النوم للعرسان وكذلك الاثاث المنزلية المختلفة.

وتخطت المنشأة العامة للنسيج الوطنية التزاماتها في العقود التسويقية المبرمة مع الاتحاد العام للتعاون وبزيادة ٢٣١ ٪ من السجاد المنقوش والميكانيكي ولمختلف القياسات والانواع.

مديرية السياحة العامة .. الواقع الجديد

يضطلع القطاع السياحي بمهامه الوطنية على افضل صورة وفق مقتضيات المرحلة الراهنة بتضافر الجهود المبذولة، بالنظر لارتباط هذا النشاط بالحياة التنموية المنجزة في قطرنا العزيز.

فصناعة السياحة مهيأة للاسهام الى حد بعيد في صقل وتغذية البنية الهيكلية للمجتمع كحاجة انسانية رصينة وراقية لا غنى عنها لتحقيق الراحة والسعادة والفعل الانساني الخلاق.

فالثورة الادارية الشاملة اعطت مؤشرا واضحا على التحول الكبير نحو تحديد المهام والمسؤوليات وفقا لمضامين حركية مبرمجة ومتكاملة تواثم كافة المتطلبات والامكانات بعيدا عن الترهل الوظيفي التقليدي والقيود الادارية المرورثة.

ومن هذا المنطلق استطاعت هذه المديرية تجميع الانشطة المتشتتة وتقليص الاعمال المتشعبة غير المبررة التي تحد من انسيابية العمل السياحي شديد الحساسية للبيئة الخارجية، من خلال معالجة الخلل الهيكلي .. كذلك الابتعاد عن بعض الوظائف الادارية الدائرة في حلقات مفرغة لاتتناسب وزاوية النظر الاقتصادية للسقف السياحية المعروضة ذات الكلفة الثابتة والمتغيرة.

فما تحقق من تقسيم جديد وطموح في الحلقات الادارية بات يغطي الهيكل السياحي الواقعي بشكل علمي مدروس عن طريق تطبيق جميع عناصر الادارة ومتطلباتها الفاعلة .. فالمدير العام الذي يتبوأ رأس الهرم التنظيمي للمديرية، يليه في سلم المسؤولية النائب .. وحلت الهيئة النوعية محل الهيئة الاستشارية لتنقسم بدورها الى قسمين:

الاول: قسم التخطيط والتطوير.

الثاني: قسم الادارة والمالية.

تتبعهما في المستوى الاداري التالي عدة شعب وحسب الاختصاصات الوظيفية لكل قسم .. واخيرا تبرز الوحدات الاقتصادية التي كانت تعرف في السابق بالفنادق والمرافق السياحية الاخرى.

ان التخلص من العمليات الادارية والحلقات الزائدة وبعض التفاصيل الاخرى التي هي بالاساس بعيدة عن مجال الاختصاص السياحي المهني، لما تشكله من عبء ثقيل ينعكس سلبا على مستوى الاداء النوعي المنشود ..

مؤيد حسين فاضل

الزاوية الاحصائية

الصناعات الصغيرة

تلعب الصناعات الصغيرة دورا مهما على الصعيد الاقتصادي .. نظرا لما تتسم به من سعة انتشار ومحدودية رؤوس الاموال المطلوبة للاستثمار، وامكانية اعتمادها في التصنيع على مايوفره القطاع الصناعي الوطني من منتجات اولية او وسيطة .. اضافة الى اعتمادها في التشغيل على عدد محدود من العاملين ..

ويجري تصنيف (تسمية) هذه المنشآت عادة طبقا لدرجة نموها وتطورها .. اذ يصنفها بعض الاقتصاديين طبقا لحجم راس المال المستثمر .. واخرون يعتمدون على مؤشر عدد العاملين فيها، او على الاثنين معا ..

وفي العراق وحتى عام ١٩٨٣ كان المبدأ يعتمد على عدد المشتغلين اذ تصنف المنشأة الصناعية التي تستخدم اقل من عشرة اشخاص بالصناعات الصغيرة ..

وبعد ذلك ادخل عنصر حجم الاستثمار على المكائن كمعيار للتصنيف اضافة الى عدد العاملين .. اذ اعتبرت المنشأة الصناعية صغيرة اذا ماستخدمت اقل من عشرة اشخاص واستثمرت من المكائن والمعدات اقل من مئة الف دينار.

لقد تطورت هذه الصناعات في العراق بدرجة ملموسة فبينما كان عددها عام ١٩٦٨ لايتجاوز (٢٧) الف منشأة يعمل فيها حوالي (٥٥) الف مشتغل .. ارتفع عام ١٩٨٢ الى حوالي (٣٥) الف منشأة يعمل فيها حوالي (٥٧) الف مشتغل .. ويلاحظ هنا ان الارتفاع القليل في حجم التشغيل مرده الى فردية او محدودية عدد العاملين في المنشأة الواحدة .. ومن ناحية اخرى فانه بعد عام ١٩٨٢ انخفض عددها (طبقا للتصنيف الجديد) الى (٢١) الف منشأة يعمل فيها حوالي (٤٦) الف مشتغل!

احصائي

اخبار اقتصادية عالمية

* الفلبين - فرنسا : قروض لتمويل المشاريع

وقعت باريس ومانيلا على اتفاقية نصت على قيام فرنسا بتقديم قرض مقداره ٢٠٠ مليون فرنك فرنسي موجه اساسا لتمويل بعض المشاريع في قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية، والملاحة الجوية، والطيران. وقد تحسنت العلاقات الاقتصادية بين البلدين منذ وصول السيدة اكينو الى السلطة في آذار ١٩٨٦ ..

* تايلند : انتاج المطاط

اعلن في بانكوك بان انتاج المطاط الطبيعي سيصل خلال هذه السنة الى ٨٤٠ الف طن، اي بزيادة ٥ ٪ قياسا الى السنة الماضية. وبالنسبة للصادرات الخارجية فقد بلغت ٧٧٠ الف طن. وتعتبر تايلند المنتج الثالث في العالم لمادة المطاط بعد ماليزيا واندونيسيا ..

* انغولا : الانتماء للمؤسسات المالية

اعلن في اروقة صندوق النقد الدولي والبنك الدولي بانه ليس هناك مايعيق انتماء انغولا لهذه المؤسسات المالية الدولية. وقد اعلن الرئيس الانغولي جوزيه ادوارده رغبة بلاده للانتماء الى صندوق النقد الدولي في اطار الاصلاح الجذري للاقتصاد الانغولي .. وبالنسبة لقيادي انغولا فان هذا الانتماء يسمح لهم بالتفاوض في شروط افضل لتسديد الديون الخارجية التي بلغت حوالي اربعة مليارات دولار ..

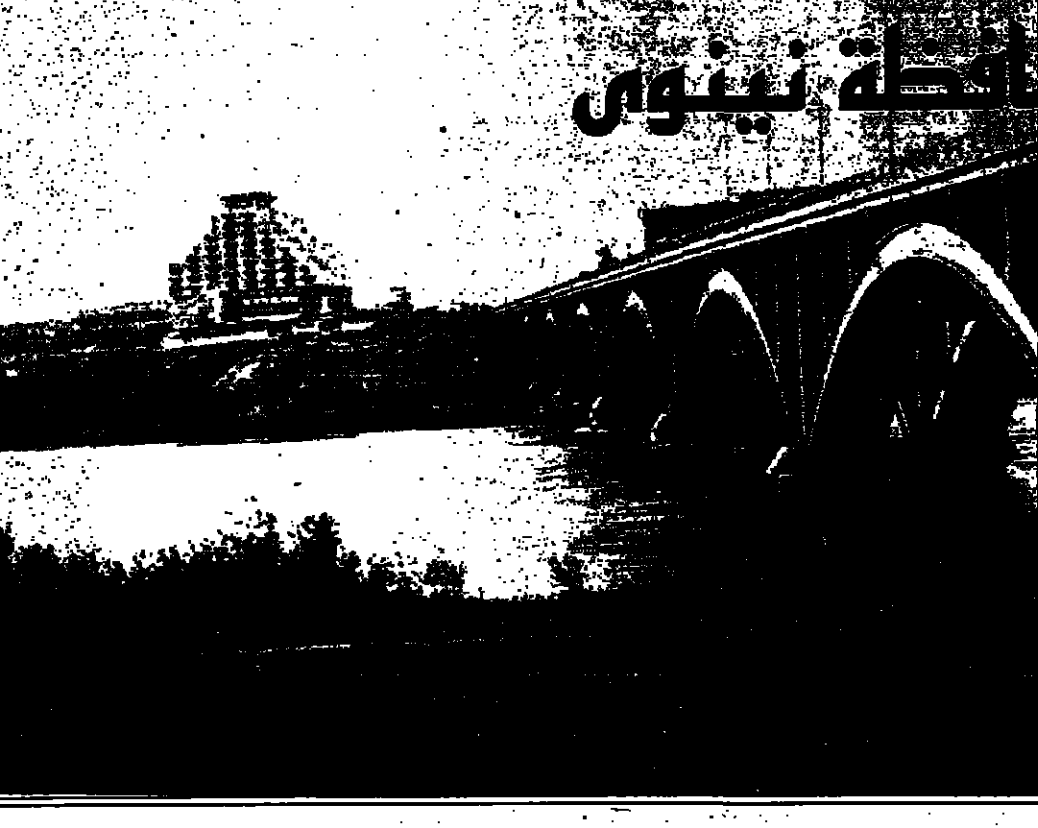
* الانتاج الدولي من الشاي

سجل الانتاج الدولي من الشاي ارتفاعا بلغ ٣٣ الف طن خلال الفصل الاول من سنة ١٩٨٧ قياسا الى نفس الفترة من سنة ١٩٨٦. وقد بلغ انتاج الهند الشمالي ١٥٥٧٤٠ طنا. بنغلاديش ٩١٠٠ الف طن. كينيا ٧٩٩٨١ الف طن، وزيمبابوي ٩٥٠٠ الف طن. وبالمقابل فان انتاج الشاي في سري لانكا انخفض من ١١٦٠٦٦ الف طن الى ١١٢٤٠٠ الف طن، وفي ملاوي من ٢٥٦٩٣ الف طن الى ٢٤٦١٦ طنا ..

في محافظة نينوى



السيد محمود الجنابي



فندق نينوى اوبروي الذي يطل على نهر دجلة



مدينة صدام السياحية انجاز حضاري جديد

هذا مرفق سياحي آخر يضاف الى مرافقنا السياحية الجميلة . مرفق شيدت فيه البيوت الحديثة وامتدت عبر افنائه الشوارع وانتشرت على جنباته الحدائق الغناء واحاطت به الجبال الخضراء والتلال والهضاب وتصدرته بحيرة واسعة اطلق عليها اسم « بحيرة صدام السياحية » ..

والمرفق الجديد الذي نتحدث عنه يقع على الطريق المؤدية من محافظة نينوى الى محافظة دهوك وقد بدأ باستقبال الزوار منذ شهر تموز الماضي بعد ان استكملت كافة الخدمات السياحية التي يشرف عليها متخصصون في المجال السياحي ، وهيئت للوافدين كل متطلبات الراحة والاستجمام والمتعة ..

تامين الخدمات السياحية

وقبل ان نتوجه الى بحيرة صدام السياحية للاطلاع على معالمها والتنزه في حدائقها اخبرنا السيد محمود احمد الجنابي ، مدير سياحة نينوى ، ان مدينة الموصل تستقبل هذه الايام مئات السياح وقال ان مرافقنا السياحية في المحافظة تكتظ بالزوار ، وبدورنا نحن نؤمن لهم افضل الخدمات وصولا الى مكانة سياحية متميزة للضيوف القادمين الينا باعتبار الجانب السياحي ظاهرة انسانية لها دور حياتي وطاقة اعلامية ودعامة من دعائم الاقتصاد القومي وركيزة من ركائز نشر المحبة والالفة والصداقة .

وقد حظيت محافظة نينوى ـ والحديث للسيد مدير سياحة نينوى ـ باقامة المشاريع السياحية واهمها فندق آشور الذي روعي ان تكون اجور الاقامة فيه منخفضة لكي تتيح الفرصة لكل المواطنين للاقامة فيه ، وفندق نينوى اوبروي ويقع في منطقة الغابات ويطل على نهر دجلة الخالد ، وفندق ام الربيعين الذي يقع على الساحل الايمن من نهر دجلة وتبلغ مساحته بحدود اربعين الف متر مربع .. ومن المرافق السياحية الاخرى ، فندق الحضر والمجمع السياحي في منطقة الغابات .. ومجمع الشلالات السياحي .. واخيرا المرفق الجديد الذي ستزوره وهو مدينة صدام السياحية التي تعتبر من المدن السياحية الرائعة بحكم موقعها الجغرافي وماتحتويه من خدمات مختلفة .

قلنا لنتوجه اذا لهذا المرفق الحيوي .. وكان لنا مانريد حين اصطحبنا السيد محمود الجنابي اليه حيث استقبلنا هناك السيد غانم احمد الشيباني الذي راح يحدثنا عن ابرز محتوياته ومعالمه السياحية ..



السيد غانم احمد الشيباني



السيد نزار محمد زكي .

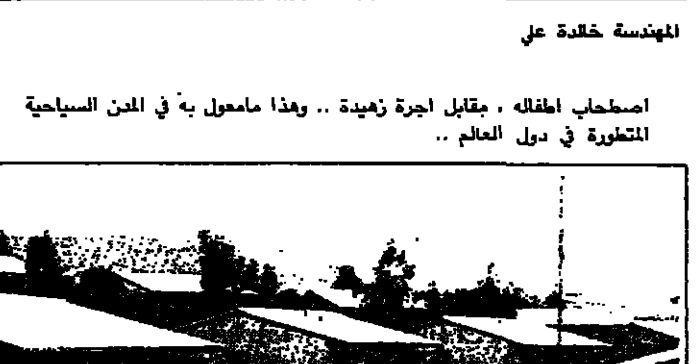
٤٥٠ وحدة سكنية

ـ يحتوي المرفق على ٤٥٠ وحدة سكنية متنوعة ومختلفة الاحجام فهناك وحدات بسعة ٣ غرف نوم مع صالة واخرى بسعة غرفتين مع صالة وثالثة بسعة غرفة واحدة مع صالة .. وعدد الاسرة في هذه الغرف هو ٨٠٠ سرير والمخطط ان يصبح عددها في وقت قريب ١٢٠٠ سرير بعد استيعاب عدد اكبر من السياح ..

ومدينة صدام السياحية تحتوي على مطاعم متعددة وكافتريا شتوية واخرى صيفية وهناك اكشاك داخل المدينة لغرض البيع المباشر ، وسوق مركزية مؤثثة تأثيثا حديثا بالاضافة الى عدد من المحلات التجارية التي تقدم للمواطنين الالبسة والكماليات الرجالية والنسائية والاطعمة المتنوعة .. يضاف الى ذلك صالون للحلاقة الرجالية وآخر للحلاقة النسائية وكذلك خدمات صيرفية .

وضمن خطتنا في المرفق اقامة رحلات الى داخل المدينة وخارجها ويشرف عليها المكتب الوطني في المدينة وكذلك اقامة الفعاليات الترفيهية والرياضية ..

كما تحتوي المدينة على صالة للسينما بسعة ٢٠٠ شخص ومسرح صيفي ودار للحضانة التي ستكون مكملة للخدمات السياحية ، وبامكان الزائر للمدينة ان يترك اطفاله ومتى يشاء في دار الحضانة ويذهب الى المكان الذي يقصده دون اصطحاب اطفاله ، مقابل اجرة زهيدة .. وهذا مامعمول به في المدن السياحية المتطورة في دول العالم ..



بيوت حديثة تنتظر السياح

المهندسة خالدة علي



شوارع تخترق المدينة والبيوت



منظر عام لمدينة صدام السياحية

المطعم الرئيسي للمدينة

مدرسة فندقية

وعن المدرسة الفندقية التي من المؤمل افتتاحها داخل المدينة يقول السيد غانم احمد :

ـ هناك فكرة لانشاء مدرسة فندقية داخل المدينة تحتوي على ٢٣ صفا وتكون مركزا لتدريب الطلبة في هذه المنطقة لسد الجوانب الخدمية وتقديم النشاطات السياحية للزوار .. والكادر التدريبي متوفر لدينا بالاضافة الى ان اهالي المناطق التابعة للمحافظة لهم الرغبة الشديدة للعمل في المرافق السياحية .

● وماذا عن البحيرة ؟

ـ اهم مايشغل بالنا في الوقت الحاضر هو العمل على ايجاد منفذ للمدينة يطل على البحيرة لاستقطاب السياح الذين يرغبون السباحة في البحيرة .. وتلبية حاجاتهم بعد توفير المطاعم والمسابح لهم .. وسوف نستكمل ذلك في شهر تشرين الاول القادم ..

● وعدد العاملين في المدينة ؟

ـ الكادر الذي تستقطبه المدينة سيكون بحدود ٢٥٠ شخصا لطاقات التشغيل القصوى .. وقد يتصاعد هذا الرقم او ينخفض حسب مواسم العمل التي تعتمد على الاصطياف والمناسبات كالاعياد والعطل الرسمية والعطلة الصيفية ..

حدائق ومتنزهات

خلال تجوالنا مع السيدين محمود الجنابي وغانم الشيباني التقينا بالمهندسة خالدة علي التي حدثتنا عن عملها بقولها:

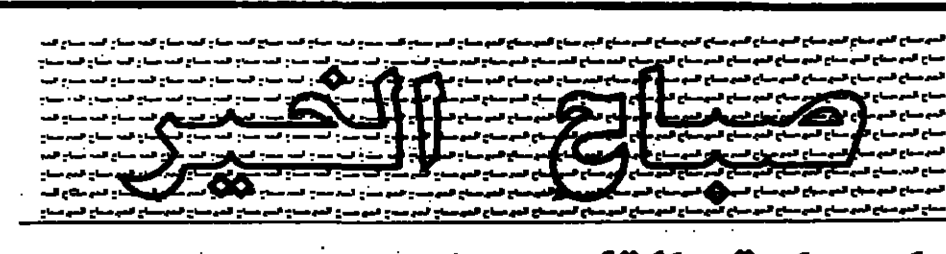
ـ اشرف حاليا على مساحة تقارب ١٤ هكتارا تحتوي على الحدائق والمتنزهات ومساحات خضراء واسعة .. كما يعمل معي اربعة عمال لسقي الاشجار وتنظيف الحدائق وفتح السواقي وتنظيم اماكن الزهور والورود والجانب الجمالي للمدينة .

والذي نرجوه ان يتعاون المواطن معنا وذلك بالمحافظة على نظافة هذا المرفق لانه الجانب المشرق لمدينتنا السياحية الجميلة ..

والتقينا بالسيد نزار محمد زكي الذي حدثنا عن الجذب السياحي في المنطقة وقال بان محافظة نينوى اصبحت منطقة جذب سياحي شأنها شأن بقية المحافظات التابعة لمنطقة الحكم الذاتي .. وقد زادت نسبة السياحة الداخلية زيادة ملحوظة في السنوات الاخيرة وخاصة في العامين الماضي والحالي .. ونتوقع ان تكون الزيادة مستمرة خلال السنوات المقبلة .. وخاصة بعد توفر مناطق الايواء السياحي ومنها مدينة صدام السياحية ومجمع السدير الجديد .. وذلك لما تتمتع به محافظة نينوى من مناخ جيد اضافة الى المواقع الآثارية او التاريخية كالحضر والنمرود وغيرها من المناطق الآثارية الاخرى .. كما ان مدينة الموصل قريبة من كل مراكز الجذب السياحي فهناك الغابات والانهار والروابي الخضراء والجبال والمراقد الدينية والمراكز الثقافية والخدمات المختلفة ..

عماد عبود

تصوير : رشيد الشبلي



صباح الخير

استراحة القارىء

مبدعون خدموا الانسانية « ٣ »

* في ١٩ آب عام ١٨٣٩ اخترعت آلة « الدوجروتيب » نسبة الى مخترعها الفرنسي « لويس جاك مانديه داجير » والدجروتيب هي آلة التصوير او الكاميرا .. على انها لم تكن اول محاولة لانتاج آلة تصوير . ففي عام ١٨٢٦ انتجت اول صورة بكاميرا صنعها الفرنسي « نسيبور نيبس » وخلال الفترة بين عامي ١٨٤٨ ـ ١٨٦٠ م استطاع كل من « ابل نيبس » ابن عم نيسبور ـ و « الكسندر بيكريل » من انتاج صورة ملونة . اما الفرنسي « جابرييل ليجان » فقد استطاع لاول مرة انتاج الصور الملونة الدائمة وكان ذلك في عامي ١٨٩١ ـ ١٨٥٩ م ، كما انتج الانكليزي « جيمس كليرك ماكسويل » اول صورة ملونة بمزج الالوان الاحمر والاخضر والازرق الفاتح بنسب مختلفة ..

والفرنسي « اوغست لومير » ١٨٦٢ ـ ١٩٥٤ ، ابتكر هو وشقيقه آلة تصوير دعيت « السينما توغراف » ..



وعالم الفلك البريطاني « ادموند هالي » كان اول من تنبأ بعودة المذنبات ويطلق اسمه على مذنب هالي ، وعالم الفلك الفرنسي « اوربان جان لوفيرييه ١٨١١ ـ ١٨٧٧ » تنبأ بوجود الكوكب السيار « نبتون » . والعالم « بيرسفال لويل » اول من اكتشف الكوكب « بلوتو » والعالم العربي « البتاني ٨٥٨ ـ ٩٢٩ م » قد حدد طول الفصول بدقة ، والعالم الدانماركي تيكو براهي ١٥٤٦ ـ ١٦٠١ قد حدد موقع النجوم بدقة ، وعالم الفلك الالماني كبلر جوهانس ١٥٧١ ـ ١٦٣٠ يعتبر احد مؤسسي علم الفلك الحديث ..

● عالم الفلك اليوناني « هيبارخوس » القرن الثاني قبل الميلاد وضع اول خريطة للسماء .

● وعالم الفلك « هيارك » القرن الثاني قبل الميلاد ، اول عالم فلك يضع جدولا للنجوم احتوى على ٨٠٠ نجمة ..

ستطاع مارفن كمراس سوفيتي ان يخترع جهاز تسجيل وذلك باس... « سلك رفيع يجري من بكرة فيلتف ... ذرى ، وكان السبب وراء هذا الا... ، هو قريبة له يدعى وليم كورز... مطرب هاو .. ان هذه الفكرة وضع قواعدها المخترع الدانماركي فالدمار بولس عام ١٨٩٨ ، واستخدمها « كمراس » في اختراعه ..

ومن المبدعين : الفرنسي « بينيل فيليب ١٧٤٥ ـ ١٨٢٦ » مؤسس طب النفس الحديث ، والسوفيتي دمتري مندلييف ١٨٣٤ ـ ١٩٠٧ وضع اول جدول دوري للعناصر الكيميائية عام ١٨٦٩ وموريس صموئيل ١٧٩١ ـ ١٨٧٢ مخترع اميركي اخترع التلغراف عام ١٨٣٦ والفرنسي بيير جوزيف بيلتييه ١٧٨٨ ـ ١٨٤٢ عزل الكلوروفيل عام ١٨١٧ واكتشف الكيتين عام ١٨٢٠ والسويدي الفريد نوبل ١٨٣٣ ـ ١٨٩٦ اخترع الديناميت ١٨٦٧ ، والاميركي ايستمان جورج ١٨٥٤ ـ ١٩٣٢ .. انتج آلة تصوير يدوية اسمها كوداك والفرنسي جوزيف ماري جاكار ١٧٥٢ ـ ١٨٣٤ اخترع النول الكامل عام ١٩٢٨ ، والاميركي بورنس ارنست

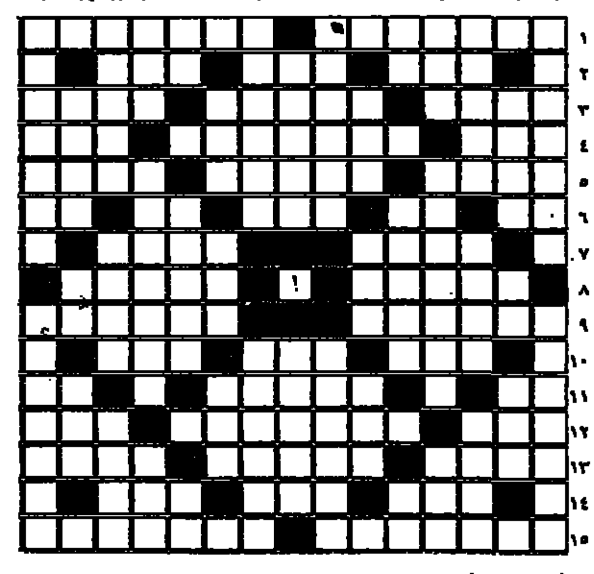
اورلندو ١٩٠١ ـ ١٩٥٨ اخترع عام ١٩٣٢ السيكلوترون ، وعالم الفلك العربي غياث الكاشي القرن الخامس عشر الميلادي قدر نسبة محيط الدائرة الى قطرها ، والاميركي روبرت جارفيك صمم اول قلب صناعي في عام ١٩٨٢ ، والكاهن الاميركي

والترسموش اخترع آلة كشف الكذب عام ١٩٣٨ ، والاميركي بوش اخترع اول دماغ الكتروني في عام ١٩٤١ ، والالماني جوهان غوتنبرغ ١٤٠٠ ـ ١٤٦٨ اخترع الطباعة بالحروف المعدنية المنفصلة في عام ١٤٥٠ م ، والالماني اوتمار اخترع آلة تجميع حروف الطباعة المستعملة حتى اليوم وكان ذلك في عام ١٨٨٦ م ، والفرنسي جوزيف مونتغولفييه ١٧٤٠ ـ ١٨١٠ صنع هو واخوه اول منطاد عملي واطلقاه في الجو عام ١٧٨٣ ، والاميركي جورج وستنكهوس ١٨٤٦ ـ ١٩١٤ : مخترع الثلاجة ، وفي ثمانينات القرن الماضي قدم الاميركي وترمان للعالم اختراعه القلم وفي عام ١٨٨٨ م اخترع جون لود القلم الجاف ، وفي عام ١٩٣٨ م استطاع الاخوان المجريان الاسلوبير وجورج من الحصول على براءة اختراع القلم الجاف الذي لايختلف عن قلم اليوم الجاف في شيء ..

ظاهر المصري

البصرة

كلمات متقاطعة



افقي :

١ ـ فيلسوف وطبيب ووزير اندلسي ـ رحالة اندلسي

٢ ـ شك ـ جمع ـ من الفواكه

٣ ـ كل شديد الانحدار ـ من انواع الازهار ـ قبيلة عربية .

٤ ـ يرشد ـ م ـ من شعراء العصر العباسي ـ وكالة انباء عربية

٥ ـ دولة افريقية ـ عاصمة عربية ـ لم يلتزما بالعهد « م »

٦ ـ اترك ـ رغب ـ رز ـ شهر ميلادي ـ سقي

٧ ـ من المحرمات ـ الخصم

٨ ـ سلسلة جبال اوربية ـ شهر ميلادي « م »

٩ ـ عاصمة كندا « م » ـ القسم

١٠ ـ ينز « مبعثرة » افب « مبعثرة » + فاكهة « م »

١١ ـ للاستفهام ـ معركة اسلامية ـ مكرر

١٢ ـ وكالة انباء عالمية ـ من رواة العصر العباسي لقب بـ « بلبل الرواة » للمسافة

١٣ ـ قائد عسكري لقب « ثعلب الصحراء » ـ دمره « م » ـ فرحي ..

١٤ ـ حرف مكرر ـ ابصر ـ شيد

١٥ ـ زوجة اخناتون وشريكته في اعلان التوحيد ـ يتعجبون ..

عمودي

١ ـ دولة اوربية ـ في الذرة ..

٢ ـ جميل ـ نصف « بواب » ـ زعيم صيني راحل

٣ ـ دولة اوربية ـ من الكتب السماوية ـ الاسم الاول لمخرج عربي

٤ ـ ثنية ـ اوجاع العضلات والعظام والمفاصل ـ من اخوات ان

٥ ـ جدها في « قبير » من انهار اوربا ـ مكرر

٦ ـ اسم علم مؤنث « م » سجن « م » يهل « مبعثرة »

٧ ـ مدينة وميناء برتغالي ـ عالم كهرباء شهير

٨ ـ خليفة عباسي « بدون تعريف » « م » اقطار

٩ ـ الاطمئنان ـ من مدن الهند

١٠ ـ جدها في « الام » ـ ضمير ـ عكا « مبعثرة »

١١ ـ فعل امر ـ سلسلة جبال اوربية ـ مناص

١٢ ـ نبات ليفي ـ من اشهر فلاسفة العصر العباسي ـ وحدة قياس الزمن

١٣ ـ عنصر كيمياوي ـ رتبة عسكرية « م » ـ راتب

١٤ ـ يتامل ـ غير ناضج ـ صحارى

١٥ ـ دولة اوربية ـ قائد عسكري شهير

علي جابر عبدالرضا

جامعة البصرة

اضف الى معلوماتك

« ديوان الكتابة »

هم مجموعة الكتبة الذين يعاونون الوزير في الاشراف على شؤون الادارة والدولة ، كانوا خمسة في العهد الاموي والعهد العباسي وهم :

١ ـ كاتب الرسائل
٢ ـ كاتب الخراج
٣ ـ كاتب الجند
٤ ـ كاتب الشرطة
٥ ـ كاتب القاضي

وكانت مكانة صاحب ديوان الكتابة لاتقل عن مكانة الوزير ..

حل الشبكة الماضية

قصيدتان

خالد علي مصطفى

١ ـ عصيان

من هذهِ الصحائفِ البديدةْ
أختارُ ما حَفِظْتُهُ من زمنِ الصِّغَرْ ،
وابدأُ (القراءةَ الرشيدةْ) .

● ● ●

رايتُ اوّلَ السطورِ يعصِاني ،
ويختفي وراء الصفحةِ الأخرى ،
ويقفزُ الثاني الى وَجْهيَ صافعاً .
وَيَقْرُبُ الثالثُ من فمي
يوهمني بِأُلفةٍ تقومُ بيننا .
وفجاةً ....
يرتدُّ عنّي ساخراً :
ينفخُ في الشفاهِ صوتَ ذئبْ .
ويصهرُ الاهدابَ قرطَ غولةْ .
ويجدلُ الرابعُ من اسنانهِ سلسلةْ
يُقيِّدُ السطورَ من ألسُنِها ،
يلفُّها على راسي ..
ويقرعُ الطبولْ ...

● ● ●

نَظَرْتُ في جمجمتي :
رايتُ ما حَفِظْتُهُ من زمنِ الصِّغرْ
يُحالفُ السطورَ في عصيانِها
ويسلبُ الماء من المطرْ !

١٩٨٥/٧/٢٥

٢ ـ احتفال

دعوتُ اصدقائي
الى احتفالٍ في بيوتِ الذاكرةْ .
قلتُ لهمْ :
ـ « اتعرفونَ طُرُقاً مفتوحةً على الأبَدْ ؟ »
اجابَ منهم قائلٌ :
ـ « على اصابعي مباهجُ الجسدْ
تُنير ما بينَ الجهاتِ الاربعَةْ ! »
وقالَ ثانٍ :
ـ « في بلادِ الروحِ شوطي .. »
وقالَ ثالثٌ :
ـ « على القيثارِ صَهْوتي .. »

● ● ●

اجبتُ قائلاً :
ـ « لكم ماتزعمونَ ، ايّها الاصحابُ
تمهّلوا عليَّ لحظةً ...
فَلْيُعْطِني أحَدُكُمْ سكّينَهُ
كيْما ادُلكُمْ على تِجارةٍ
تُنْجيكُمْ من الم العذابْ .. »
رايتُهُمْ يُفَتِّشونَ في عيونِهم
ويغرقونَ بينَ سوطِ القلبِ والجنونِ ...

● ● ●

ثمّ استقامَتْ في يدي السِّكينْ .

● ● ●

قَطَعْتُ من جسميَ أَضْلُعي
اعطيتُ كلَّ صاحبٍ ضِلعاً ، وَقَوْلاً صادقا :
ـ « في ايّما ضِلَعٍ طريقٌ سالكٌ الى الأبَدْ ،
هيا اعتلوها ، تبلغوا ما تشتهونَ في صَفَدْ ! »

● ● ●

لم يَبْقَ غيري في بيوتِ الذاكرَةْ ،
لم يبقَ في ردائي
الا فراغُ الاضلعِ المهاجِرةْ ،
لعلَّ اصدقائي
يَرَوْنَ مالم ارَ في سمائي .

● ● ●

وبعد دهرٍ من غيابِهم
عادوا وفي اكُفِّهِمْ ضلوعي ،
وَرَكَّبُوها ، مثلما كانت ، بصدري .
قَرَأْتُ في جباهِهم عبارةً :
ـ « قد كَذَبَ النبأْ ،
قد كَذَبَ النبأْ ... »

● ● ●

يا وَيْحَهم !
تفرّقوا من بعدها ...
ايدي سَبَأْ

١٩٨٧/١/٢٤



الفائزون بجائزة صدام للاداب

الدكتور كمال محمد بشر [illegible]

عبدالجبار داود البصري

رشح الدكتور كمال محمد علي بشر لجائزة صدام للاداب من قبل المجلس الأعلى للثقافة في جمهورية مصر العربية .. وجاء في سبب ترشيحه ان كل جهوده العلمية وثقافته الواسعة موجهة نحو خدمة اللغة العربية وادابها وتيسير امورها تعليماً وتعلما ودرسا واستعمالا ، واستيعابا وتطبيقا حتى تظل الرابطة القوية لوحدة العرب والمسلمين وحتى تبقى الى يوم الدين سبيلهم الصحيح الى فهم دينهم والمعرفة الكاملة باسرار القرآن الكريم الذي جاء بها تشريفا وتكريما لها

وقد صدر قرار لجنة التحكيم العليا بمنحه الجائزة مناصفة بينه وبين الدكتور تمام حسان عمر ونص القرار كما يلي

منح الاستاذ الدكتور تمام حسان عمر والاستاذ الدكتور كمال محمد بشر جائزة صدام للاداب في الدراسات اللغوية مناصفة بينهما تقديرا لجهودهما المتواصلة في الدراسات اللغوية ولتميز اعمالهما المتخصصة بالتمثل الجاد لمناهج البحث العلمي مع المزاوجة بين التراث اللغوي العربي والمناهج الحديثة في حقل علم اللغة (اللسانيات) .

■ ■

ولد الدكتور كمال محمد علي بشر في القاهرة في ١٩٢١/٩/٢١ وحصل على ليسانس اللغة العربية والدراسات الاسلامية من كلية دار العلوم جامعة القاهرة عام ١٩٤٦ ، ودبلوم المعهد العالي للمعلمين ١٩٤٨ وماجستير في علم اللغة المقارن من جامعة لندن ١٩٥٣ والدكتوراه في علم اللغة والاصوات من جامعة لندن ١٩٥٦ .

بدأ حياته الوظيفية مدرسا للغة العربية والتربية الاسلامية من ١٩٤٨ ـ ١٩٤٩ في احدى مدارس القاهرة ثم التحق بالبعثة العلمية الى لندن من ١٩٤٩ ـ ١٩٥٦ ، وبعد تخرجه من جامعة لندن عين مدرسا بقسم اللغة العربية بكلية دار العلوم من ١٩٥٦ ـ ١٩٦٢ وقد تقدم في مناصبه العلمية فاعطي لقب الاستاذية ١٩٧٠ ثم رئيسا لقسم اللغة والدراسات السامية والشرقية فوكيلا لكلية دار العلوم ١٩٧٣ فعميدا لها لغاية ١٩٧٥ .

وخلال مدة عمله هذه اعيرت خدماته الى الجامعات السعودية بصفة استاذ زائر ، وكلية التربية بقطر ، وجامعة الامارات العربية ، وجامعة الكويت ، وانتخب عضوا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٨٥ .

اشترك في عدد من المؤتمرات العلمية في مصر وخارجها منها : الندوة اللغوية العالمية بالقاهرة ، الندوة اللغوية العالمية بتونس ، مؤتمر خبراء اللغة العربية بالرياض ، مؤتمر اللغة العربية بجامعات الخليج بالكويت ، مؤتمر تقدم الدراسات اللغوية الحديثة في العالم العربي بالرباط ـ المغرب .

■ ■

ويمكن التعريف بنشاطه الثقافي موزعا على اربعة اضرب :

الضرب الاول : الكتب المؤلفة والمترجمة وهي :

قضايا لغوية ١٩٦٢ ، علم اللغة العام : الاصوات ١٩٦٩ ، دراسات في علم اللغة جزءان ١٩٦٩ ، دور الكلمة في اللغة مترجم عن اولمان ١٩٦٢ ، وله كتاب تحت الطبع بعنوان : من مشكلات اللغة العربية .

الضرب الثاني : البحوث والمحاضرات .

القى الدكتور كمال محمد بشر العديد من المحاضرات اللغوية والثقافية في جامعة القاهرة ، ووزارة الاعلام والثقافة بالامارات العربية ، ووزارة التربية والتعليم بقطر ، ورابطة الادباء بالكويت ، والنادي الادبي بالرياض .

ونشر العديد من الدراسات والبحوث نذكر منها : كتاب العين للخليل بن احمد الفراهيدي وموقعه في الدراسات اللغوية ، محاضرات في علم اللغة العام لدى سوسير ، نوعية اللغة التي يتعلمها التلاميذ في المرحلة الاولى ، الاخطاء الشائعة في نظام الجملة بين طلاب الجامعات ، مشكلات اللغة في العصر الحديث ، جهود العرب في الدراسات الصوتية ، الاصوات عند سيبويه ، عوامل التوحيد اللغوي ، السيمانتيك او علم المعنى ، العقاد والدراسات اللغوية ، مناهج البحث اللغوي عند العرب ، اللغة بين التطور وفكرة الصواب والخطأ ... والخصائص لابن جني ، ودلائل الاعجاز لعبد القاهر الجرجاني ، وغيرها .

الضرب الثالث : النشاط الاذاعي .

اشرف الدكتور كمال بشر على العديد من الدورات الثقافية في اللغة العربية للمذيعين بمعهد التدريب الاذاعي بمصر من ١٩٦٦ ـ ١٩٨٧ كما اشترك في التدريس في معهد التدريب التلفزيوني للمذيعين والقى عشرات الاحاديث الاذاعية والتلفزيونية في كل من مصر والسعودية والكويت والامارات العربية وعمان وقطر وتونس .. ونشر في مجلة « الفن الاذاعي » الصادرة في القاهرة ثلاثة عشر مقالا بعنوان (فن الكلام) تتناول اهمية الكلمة المنطوقة بالنسبة للمتعاملين بها من مذيعين ومحاضرين وممثلين ورجال اعلام . كما قدم لعدة سنوات برنامجا اذاعيا في اذاعة صوت الشعب بمصر بعنوان (لغة الشعب) .

الضرب الرابع . نشاطات ثقافية اخرى .. منها الاشراف على ترجمة معجم المصطلحات اللغوية الذي صدر باشراف جامعة الرياض والاشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه في دار العلوم ومعهد الدراسات العربية ، وهو عضو في المجلس الاستشاري لمركز تعليم العربية لغير العرب بالخرطوم ، ولجنة اعداد معلمي اللغة العربية وتطوير مناهج اللغة العربية بمصر وعضو المجلس العلمي لجامعة الرياض ، وخبير بلجنة اللغة العربية بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، وخبير للجهاز المركزي لتعليم الكبار التابع للجامعة العربية .

■ ■

وفي ما يلي تعريف وعرض لاهم مؤلفاته « دراسات في علم اللغة » .. يضم الجزء الاول منه اربعة بحوث مع مقدمة .. وقد جاء فيها ما يلي :

يضم الكتاب مجموعة بحوث .. تعرض لمشكلات لغوية عربية عرفت بصعوبتها واضطراب اقوال الدارسين فيها قدامى ومحدثين على السواء .. وقد رأينا من جانبنا ان نناقش هذه المشكلات من جديد وان ناتي برأي فيها معتمد على الحقائق اللغوية نفسها وملتمس العون من مبادىء النظريات والافكار الحديثة في علم اللغة . ومن ثم لم يكن من الغريب ان نقف موقف المخالف لكل او جل الاراء التقليدية التي وردت الينا في هذه الموضوعات ..

وقد كان البحث الاول بعنوان : علم اللغة : نقد وتحليل ص ٤١ ـ ٨٤ والبحث الثاني بعنوان : الالف والواو والياء دراسة لغوية تحليلية على المستويات الصرفية والصوتية والنحوية ص ٨٥ ـ ١٣٥ ..

والبحث الثالث بعنوان همزة الوصل ص ١٣٦ ـ ١٧٥ . والبحث الرابع بعنوان السكون في اللغة العربية ص ١٧٩ ـ ٢٣٦ ..

ويضم الجزء الثاني اربعة بحوث ايضا مع مقدمة وقد جاء في هذه المقدمة قوله :

لسنا نخفي سرا اذا قررنا ان اهم اغراض هذه الدراسات توجيه نظر اللغويين نحو هذا النهج الموضوعي الذي لم يعد في مقدورنا ان نتجاهله بعد ان استقرت حدوده وتأكدت مبادئه واصبح الطريق العلمي الوحيد الذي تسلكه المدارس اللغوية المعاصرة في العالم الغربي ..

اما البحث الاول فهو بعنوان : التفكير اللغوي عند العرب ص ٧ ـ ٨٠ ، والبحث الثاني مفهوم الصرف عند العرب ص ٨١ ـ ١٢٠ . والبحث الثالث مظاهر التطور في اللغة العربية المعاصرة ص ١٢١ ـ ١٤٩ والبحث الرابع المعنى اللغوي ص ١٥١ ـ ١٨٤ . وقد طبع الجزءان من قبل دار المعارف بمصر / القاهرة .

الدكتور جواد علي ..
وعالمه التاريخي الخاص

الشيخ جلال الحنفي



يعد « الدكتور جواد علي » مؤرخا عربيا وعراقيا عالمي الصيت كثيف الثقافة التاريخية مازه بها اطار له فيها لم يتهيا مثل سعته لغيره .. دوّن تاريخ العرب قبل الاسلام وفي فترة الاسلام ، فكان في ذلك المؤرخ الثقة الثبت الذي استمد معلوماته من مصادر ليس العثور عليها هينا لكل من امسك بالقلم ليكتب التاريخ فلقد كان الرجل حاذقا وكانت موازينه سليمة الصنجتين بنشبة جد عالية ! فان التاريخ أمر عميق الغور يتطلب القدرة على السباحة في لججه الصاخبة بمهارة ودراية وحذق عظيم .. وجدنا الدكتور جوادا قد تناول اليمن بكثير من دراساته المسهبة مما قل مثله لدى غير اهل اليمن الاقحاح .. فكان مؤرخنا رحمه الله متميزا في مؤرخي العرب بهذه الميزة التي نقلته من مؤرخ محلي الى مؤرخ واسع الاطلاع على مايتخطى الحدود المحلية ..

ان امثال هذا النمط من الباحثين في التاريخ ـ ان وجدوا ـ اقلة دون اصابع اليد الواحدة عددا، لذلك كانت الفجيعة في سكوته الابدي فجيعة لايسمع انينها في العراق وحدها بل هي فجيعة لابد ان يسمع لها انين في اكثر من مجال عربي هنا وهناك ..

ان كتابة التاريخ وتدوين احداثه واحصاء وقائعه وتزكية رواته مهمة فوق المهمات الفكرية المحدودة ، وفوق القراءات القائمة على الحدس والتخمين والرجم بالغيب وقبول المرويات على علاتها كالذي عهدناه لدى غير واحد من نقلة التاريخ وكتبته فباتت مصادر تاريخنا علينا وليست لنا في غالب ماورثه من روايات واخبار ..

ان الدكتور جواد علي اصاب نصيبا عظيما من الابداع في مدوناته التاريخية التي بداها منذ عهد بعيد .. وهي مدونات ستبقى من الآثار النادرة لهواة البحوث التاريخية المنقحة الجديرة بالثقة والقبول ..

وانا ليمكننا ان نصف مؤرخنا الراحل بانه مؤرخ فنان حسن العرض والتنسيق وهو كذلك ذو حس فطري في تذوق التاريخ ، يملك بذلك قابلية التمييز بين كثير من احداثه مايصح ومالايصح ..

لقد ظهر في العراق المعاصر غير واحد من المؤرخين المشاهير عرفت لهم مناهجهم المعترف باهميتها في اوساط العلماء والباحثين ، غير ان الدكتور جواد علي كان نسخة متفردة في عالمه التاريخي الخاص به .. واريد بهذا ان اؤكد على ان الخسارة في الدكتور جواد انما هي خسارة جسيمة فادحة كل الفداحة ..

كانت لي بالدكتور الراحل صلات تتخللها في كثير من الاحيان مداخلات ونقاش في نقد التاريخ وقد علقت باكثر من حلقة على كتابه « تاريخ العرب في الاسلام » ونشر ذلك في صحف بغداد فوجدت الرجل لم تتملكه حالة غرور ولا اخذته العزة وكبرياء العلم مما هو معهود في غير واحد من المتمتعين بالشهرة العالية في الاوساط العلمية وغيرها..

لقد كان الدكتور هينا لينا غير معروف بالمخاشنة ولا باللجاجة ، وكان ظاهر الصبر متحليا بالحياء وبالاناة قليل التشكي للمصيبات ، ومن هنا لم تهن من صخرته احداث الايام وجور الحكام ، ومن كان كذلك : كانت اسباب العلم في متناول يده ، وكان استحواذه على افاق الثقافة استحواذ المتمكن الضليع ، وبذلك راح يملك رصيدا عاليا من السمعة العلمية في سائر المجامع والمواقع الحضارية في العالم ..

لو كان الدكتور جواد علي شاعرا لخلدت له اسماع سامعيه اجزل الشعر وارقه . فانه كان ذا نفس في غاية الطراوة والرفق واللين والدعة ، وهذه الاقانيم جديرة ان تخلق الشاعر والمغني والفنان الواسع الابداع والاجادة ..

ترى هل سيكون هناك بعد « جواد علي » من يسد مسده ويمسك بصولجانه على سدة البحث التاريخي الاصيل بعد انطفاء جذوته وليإذه باهداب سكون عميق لا مسبار لغوره ..

والى ظلال رحمة ربك الوارف الظلال ياجواد ؟

١٩٨٧ ـ ١٠ ـ ١

دراسة تطبيقية
بنيوية في شعر السياب

في اتحاد الادباء

كانت امسية الاربعاء ٣٠/٩ في اتحاد الادباء مكرسة لدراسة تطبيقية لقصيدتي السياب (غريب على الخليج) و (انشودة المطر) قدمها الدكتور مالك المطلبي الذي اشار في البدء الى ضرورة حضور النصين امامنا اثناء الدراسة لهذا عمد الى قراءة مقاطع منهما ثم حدد منهج دراسته التطبيقية بالافادة من منهج التحليل البنيوي في الادب في محاولة لاعادة قراءة جزء من شعر السياب رغبة في التخلص من (الانطباعات الذاتية المبهمة والقراءة الافقية) التي يراها (تنتج معنى لغويا حسب ، اي تنتج موضوعا لا بناء ، وتستدر محتوى خالصا) ..

وحدد مساعي دراسته بتجنب التفسير والاحالة على الخارج ، ومحاولة (كسر القشرة الخارجية للنص السيابي لتلمس شبكة علاقاته . واوجز عمله بمحاولة (اختراق النص الشعري للسياب من اجل اعادة تركيبه ، نقديا) ووصف هدفها بالقاء حجر في بركة (الحساسية او الذوقية الشعرية السائدة) ..

واكد الدكتور المطلبي الحاجة الماسة الى التطبيق في نقدنا ، لانه يرى التنظير قد اصبح هدفا في حد ذاته مما خلق بؤرا مشوشة في ذاكرة المشروع الحداثي ..

اذ يجري الحديث عن الادوات النقدية التي توفر القدرة على (محاولة النص) غير اننا نلقي بها حين اقترابنا من (ساحل النص) (مفضلين اعادة تقويم تلك الادوات على استخدامها)

واشار الى ان الادب متمرد بجمالياته النسبية وغير قابل للتقنين ، مما يجعل النقد متمسكا بامكانات الناقد الذاتية .. ومايتناغم منها مع نسبية الخطاب الادبي عاجزا عن ادراكه بقراءاتها اللغوية التتابعية ..

واشار المحاضر الى ان التحول بالبنى الادبية الوجهية الموضوعية طريق ينبغي سلوكها لايقاف الخراب الذي تمارسه المناهج التقليدية ، ولاضفاء القدسية على النص بدلا من مجانية الانطباع ..

ويرى المحاضر ان مدة النقد التقليدي علمه بشيء معلوم ، اما مدة النقد التكويني فجهله بشيء لاينبغي الا ان يكون مجهولا ، للعلم به ، ويرى الجدل بين المعلوم والمجهول ليس عملية القراءة الجديدة ، لتتسنى رؤية (الابنية الادبية الجوانية والبرانية) وذلك لن يتسنى الا عن طريق بناء النص ..

افترض الدكتور مالك المطلبي في دراسته القصيدتين مقطعين في قصيدة واحدة تنتمي الى (المائيات) في شعر السياب ثم شرع في تحليل (المقطعين) تحليلا بنيويا عبر التقابل والتضاد والتوازي لمكوناتها ..

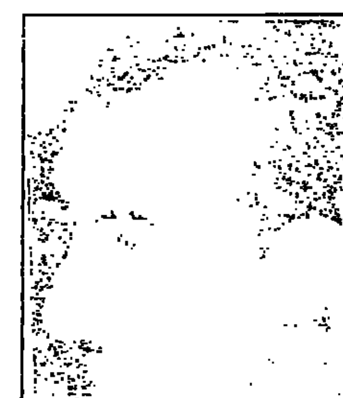
ومن توصلاته في ذلك ان حركة افتتاح في (غريب على الخليج) تعين الاشياء في تقابل غير مخصص ، وتعيين الاشياء بحياد موضوعي من اجل التحول ، الى الحركة التالية المعبرة عن الذاتي عبر حركة انتقال تمهد للحركة الثانية التي تكون فيها صورة الخارج السائدة متحولة الى الوصف النفسي ترى الاشياء وهي تتكون باسقاط الذات عليها لاكما توجد خارجها ..

ويرى انه في (غريب على الخليج تتكسر الذات في المواجهة وظهور «الجماعة» في (انشودة المطر) بوصفها مركز العمل ـ في (غريب على الخليج) وجد العام مشروطا بالخاص اما في (انشودة المطر) وجد الخاص مشروطا بالعام ..

ويرى افتتاح انشودة المطر مضادا لافتتاح (غريب على الخليج) فيتوصل الى حدوث التقابل بين الغياب والحضور . وكذلك تتقابل الحركتان الثانيتان في المقطعين (وفق فرضية المحاضر) حيث تحدد احداهما بعدا في العام والاخرى بعدا في الخاص ..

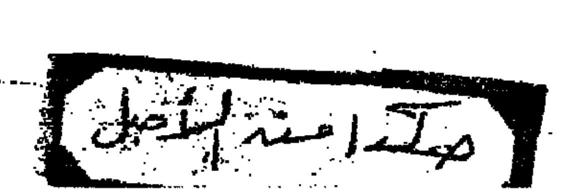
ويمضي المحاضر قدما في مواجهة الحركات في (المقطعين) بعضها ببعض . مستخلصا منها وجهات نظره . فيؤكد ان الرؤية الذاتية الرومانسية في (غريب على الخليج) تسلم بقدرية الوجود بينما تكبح الرؤية الجماعية الحركة القدرية في الوجود عن طريق التصادم ..

وقد وضح مسعى المحاضر في وضع مفردات القصيدتين واحدة ازاء الاخرى لتبيان تقابلها او تعارضها او تجاذبها الخ وكذلك التخطيطات التوضيحية التي ضمنها محاضرته لترضيح اشكال البنى في (المقطعين) كما هو مألوف في الدراسات التطبيقية البنيوية ..



في نهاية المحاضرة اثنى الاستاذ محمد مبارك مقدمها على جهود المحاضر واصفا المحاضرة بانها متميزة وترقى الى مصاف الدراسات المهمة في الخارج غير انه تساءل فيما اذا استطاعت ان تقرب لنا السياب ثم دعا الحاضرين الى مناقشته .. وكان الدكتور سلمان الواسطي اول المناقشين وقد اثنى بدوره على المحاضرة واشاد بجهود المحاضر الا انه اخذ عليه اتهامه المناهج النقدية الاخرى بالتخريب مشيرا الى ان المناهج النقدية الرئيسة تعد على اصابع اليد منذ الفي عام وكلها اسهمت في تطوير الابداع وافادته ولايصح ان ننسب اليها دورا تخريبيا . وردا على تساؤل مقدم المحاضرة فيما اذا استطاعت المحاضرة ان تقرب السياب اجاب الدكتور الواسطي : لا وبعده ناقش الاستاذ عبدالامير معلة المحاضرة مبتدئا بالثناء عليها وعلى جهد صاحبها مشيرا الى ان تنوع مناهج النقد وتعددها وتناميها جميعا لايخلو من فائدة ، لكنه اكد على بقاء الابداع ، فالسياب هو السياب المبدع وفق اي منهج نتناول به شعره ، ووظيفة النقد على اختلاف مناهجه تكشف عن قيمه المبدعة وعن تساؤل مقدم المحاضرة اجاب الاستاذ عبدالامير معلة بأن المحاضرة لم تقرب السياب الينا بل بدا من خلالها بعيدا عنا .

اما بعد هذه المتابعة فقد ناقش المحاضر مبتدئا بقوله . انه يختلف مع أراء المناقشين الذين سبقوه ، اذ يرى المحاضرة قد سلكت طريقا مألوفا معروفا في مثل هذه الدراسات ضمن منهجها نفسه ... منوها بأنها لم تأت بجديد على دراسات المغاربة والمشارقة البنيوية التطبيقية . مذكرة بدراسة كمال ابو ديب عن البياتي (قصيدة اولد واحترق بحبي) ورسالة عبدالكريم حسن الجامعية (الموضوعية البنوية في شعر السياب) . ورأى ان المحاضر قد خالف منهجه فيما اخذ نصين للسياب ففي ذلك احالة احدهما على الآخر عكس مادعا اليه في مقدمة محاضرته (تجنب احالة النص على الخارج) فلو انه اخذ نصا واحدا ودرسه لكان اكثر تمثلا لمنهجه ..



اعــلان رقم ((٥٧ / ٨٧))
صادر عن الشركة العامة
لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المعلبات في محافظة البصرة لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في محافظة البصرة بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابل للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها ١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

تــوضــع العطــاءات في صنـدوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة البصرة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة البصرة الغاية نهاية الدوام الـرسمي من يوم الاثنــين المصادف ١٠ / ١٠ / ١٩٨٧ وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

عـ/ المدير العام
احسان احمد علي

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من معهد التكنولوجيا بغداد باسم (عزيز رحم ناصر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخـدمة العسكـرية الصادر من دائرة تجنيد المسيب باسم (عبدالكريم ابراهيم رسولي) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من المنشاة العامة لنقل الركاب بغداد باسم (كريم مصحب غضبان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارهـا مشكورا .

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخـدمة العسكـرية الصادر من دائرة تجنيد الكرادة الشرقية الاولى باسم (عاشور خضير لايخ) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مفقودات
فقد دفتر الخـدمة العسكـرية الصادر من دائرة تجنيد كفري والبطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية في كفري وكلاهما باسم (بلال محمود احمد) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

فقدان اجازة سوق
فقدت اجازة السوق الخصـوصي الصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (ثامر محمد حسن) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها .

فقدان اجازة سوق
فقدت اجازة السوق الخصوصي الصـادرة من مديرية مرور محافظة التاميم المرقمة (١٦٠١٩) باسم (علي عبدالكريم حمود) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من نقابة الصيادلة في بغداد باسم (عماد جابر هادي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة معمل
فقدت اجازة معمل علف العزاوي المرقمة ١٨٦ الصادرة من دائرة خدمات الثروة الحيوانيـة باسم (خليل سعيد العزاوي) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان بطاقة شخصية
فقدت البطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية الكرادة الشرقية باسم (وسن متي نيسان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان وصل
فقد وصل استلام السيارة المؤرخ ١٠ / ٣ / ١٩٨٠الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات باسم (هاتف محمود هادي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخـدمة العسكـرية الصادر من دائرة تجنيد الكفل باسم (برهان محمد جودة) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من هيئة رعاية مقاتلي القادسية باسم (حنون زبون شفيت) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات
فقد دفتر الخـدمة العسكـرية الصادر من تجنيد تلعفر باسم (عوف عبـدالـرحمن عبـاس) والبطـاقـة الشخصية الصادرة من الاحوال المدنية ـ نينوى باسم (عبدالرحمن عباس عبدالرحمن) فمن يجدهـا تسليمها لجهتي اصدارهما .

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخـدمة العسكـرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الثالثة باسم (محسن مجيد موسى) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية ـ جمعيـة الـزبـير بـاسم (غسـان عبداللطيف غالب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان وصل
فقد الوصل الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات باسم (وليد حسين مجيد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

اعــلان رقم ٢٦

استنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . تقرر الاعلان عن ايجار البناية المرقمة ٧٢٤ / ٢ قنبر علي الواقعة في شارع الجمهورية قرب وزارة المالية ومجاورة لمطبعة الرائد قرب الاعدادية المركزية للبنات عن طريق المزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لتاريخ النشر وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا في موقع البناية . فعلى الراغبين مراجعة المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات / القسم القانوني للاطلاع على المعلومات والشروط المطلوبة ودفع التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة علما بان كافة المصاريف تدفع من قبل المستاجر نقدا .

مواصفات البناية : ـ

بناه من طابقين عدد غرف كل طابق ست مع مرافق . تصلح البناية ان تكون مكاتب تجارية او عيادات خاصة . امامها ساحة عامة لوقوف السيارات .

المدير العام
المهندسة ازهار عبدالوهاب احمد

مديرية ماء ومجاري بابل

الحسابات

اعــلان

تعلن مديريتنا عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ اعمال الصيانة لغرفة الكهرباء واعمال الموقع لتنظيم مشروع ماء الحلة الجديد .. فعلى المقاولين الذين تتوفر فيهم شروط المقاولات مراجعة مديريتنا شعبة الحسابات لغرض استلام العطاءات المعدة للغرض اعلاه بعد دفع مبلغ ١٠ عشرة دنانير غير قابل للاعادة وسوف يكون اخر موعد لاستلام العطاءات المصادف يوم الثلاثاء ١٣ / ١٠ / ١٩٨٧ ..

الشروط المطلوبة

١) على المقاول تقديم تامينات اولية قدرها ٤ ٪ من قيمة العطاء المقدم نقدا او شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة ستة اشهر ..

٢) تقديم العطاءات باغلفة مختومة مؤشر عليها اسم العمل وتودع في المديرية في الموعد المعين على ان ترفق معها ..

أ ـ اوراق العطاء موقعة من قبل المقاول على ان تكتب الاسعار رقما وكتابة ويكون جدول الاسعار موقعا عليه من قبل المقاول مع محاولة ان يكون خاليا من اي حك او شطب او حذف وفي حالة وجودها يجب تذييلها بتوقيع من قبل المقاول .

ب ـ قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بتنفيذها .

ج ـ عنوان المقاول ورقم هاتفه الذي يؤمن الاتصال به باسرع وقت عند الحاجة

د ـ الوصل الذي اشتريت بموجبه المناقصة ..

هـ ـ وثيقة تصنيف المقاولين

و ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين

ز ـ كتاب هيئة الضرائب تؤيد تجديده لعام ١٩٨٧

٣ ـ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ...

٤ ـ سوف تهمل اللجنة اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه وان اللجنة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر بدون بيان اسباب ذلك ..

المهندس فائز صاحب جعفر
مدير ماء ومجاري
المحافظة الثانية بابل

اعــلان مناقصة لاستيراد
مضخات كهربائية ـ مضخات غاطسة
رقم المناقصة |٥| لسنة ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات الكائنة في ساحة الفتح شارع حسام الدين عن حاجتها لاستيراد مضخات كهربائية ومضخات غاطسة وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركـة/ قسم الاستيراد / شعبة استيراد المكائن لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابل للاسترجاع فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم السبت المصادف ٢١ / ١١ / ١٩٨٧ ونافذة لمدة ٣ اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء آخر .

رقم التلكس ٣٧٣١

المدير العام وكالة
عبدالعظيم الشعلان

اعـــــلان

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في ساحة بيع السيارات في الحصوة في تمام الساعة التاسعة من صباح الايام السبت والاحد والاثنين المصادفة ١٠ و١١ و١٢ في ساحة الحصوة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات نقدية ٢٠٪ من قيمة الشراء والدلالية ٢٪ يتحملها المشتري وعلى المشتري سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني .

نوع السيارة	الموديـــل	العدد
مارسيدس صالون وباص بيك اب	١٩٧٥ و١٩٧٩ و١٩٨٠ و١٩٨١ و١٩٨٢	٥
رانــج روفــر	١٩٨٠	١
لاندكروز ستيشن	١٩٧٩ و١٩٨٠ و١٩٨١ و١٩٨٢ و١٩٨٤	١٤
كوســتر باص	١٩٨٠ و١٩٨١	٢٩
ريم ٢٣ و٤٤ راكبا	١٩٧٩ و١٩٨٠	١٠
فولكس واكن برازيلي صالون وباص	١٩٨١ و١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥	٧
تويوتا بيك اب قمارة ودبل قمارة	١٩٧٩ و١٩٨١ و١٩٨٢	١٥
داتسن بيك اب	١٩٨٠ و١٩٨١	٣
فيات فان ١ طن	١٩٨٢	١
نيسان باص ١١ راكبا	١٩٧٩ و١٩٨٤ و١٩٨٥	٣
نيسان باترول	١٩٨٢	٣
سكانيا ٤٤ راكبا	١٩٨١ و١٩٨٢	٢
تويوتا سوبر صالون	١٩٨٠ و١٩٨١	٤
مسيوبوشي صالون	١٩٨٢	٤
بيجو صالون ٥٠٥	١٩٨٣	٣
تويوتا كرونا صالون	١٩٨١ و١٩٨٠	٦
فيات جي آل ١٣٢	١٩٨٠	١
تويوتا كراون	١٩٧٧	١
باص ليلاند	١٩٧٩	١
تويوتا باص	١٩٨١	٤
لادا	١٩٧٤	١
شوفرليت بيك اب	١٩٧٩ و١٩٨٢	٢
دراجة بخارية	١٩٧٩ و١٩٨٢	٢
	المجموع	١٢٢

منيب ابراهيم حسن
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

اعلان مناقصة لاستيراد مولدات كهربائية مختلفة القدرات
رقم المناقصة ١/ ٨٨ لعام ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات الكائنة في ساحة فتح / شارع حسام الدين عن حاجتها الى مولدات كهربائية مختلفة القدرات وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد شعبة استيراد المكائن لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشر والنصف من يوم الاربعاء ٢٥/ ١١/ ١٩٨٧ ونافذة لمدة ٣ ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء اخر .

رقم التلكس ٣٧٣١

المدير العام وكالة
عبدالعظيم الشعلان

اعلان مناقصة لاستيراد رافعة شوكية
رقم المناقصة |٢/ ٨٨| لسنة ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات الكائنة في ساحة فتح شارع حسام الدين عن حاجتها لاستيراد رافعات شوكية وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول من مقر الشركة قسم الاستيراد شعبة استيراد المكائن لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشر والنصف من يوم الاربعاء المصادف ٢٥/ ١١/ ١٩٨٧ ونافذة لمدة ٣ اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء اخر .

رقم التلكس ٣٧٣١

المدير العام وكالة
عبد العظيم الشعلان

اعلان مناقصة استيراد
حفارات تاير
حفارات زنجيل
حفارات مخندقة رقم المناقصة (٣ / ٨٨) لعام ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات الكائنة في ساحة الفتح شارع حسام الدين عن حاجتها لـ :ـ

حفارة تاير
حفارة زنجيل
حفارة مخندقة

وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة قسم الاستيراد ـ شعبة المكائن لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم السبت المصادف ٢١ / ١١ / ١٩٨٧ ونافذة لمدة ٣ اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء اخر .

رقم التلكس ٣٧٣١

المدير العام وكالة
عبدالعظيم الشعلان

المنشاة العامة للسمنت الوسطى / بغداد
اعــــلان

تعلن هذه المنشاة عن تاجير بناية المطعم العائدة لها والكائنة في مخازن تسويق السمنت في ٧ نيسان ...

فعلى كافة الراغبين مراجعة مقر هذه المنشاة ـ الدائرة القانونية ـ لاستلام نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره دينار واحد . علما بان موعد انتهاء التقديم هو يوم الخميس ١٠ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا ..

مع التقدير

المشاور القانوني
حسن أحمد امين

رئيس اللجنة الاولمبية يثمن جهود السيد وزير الداخلية لدعمه الحركة الرياضية

عبر السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن شكره وتقديره للسيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية لمساهمته الفعالة بدفع مسيرة التطور الرياضي .

جاء ذلك في برقية بعثها السيد رئيس اللجنة الى السيد الوزير وفي مايلي نصها :

السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية المحترم .

تحية طيبة ..

يسرنا ان نسجل لكم تحياتنا وتقديرنا العالي مثمنين جهودكم الخيرة ومساهمتكم الفعالة لدفع مسيرة التطور الرياضي الى امام في ظل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وتقبلوا وافر التقدير .

عدي صدام حسين
رئيس اللجنة الاولمبية
الوطنية العراقية

مصر تشارك ببطولة تركيا الدولية بالملاكمة

القاهرة ـ ٥ ـ واع : قررت مصر المشاركة في بطولة تركيا الدولية للملاكمة التي تقام في انقرة في الاول من الشهر المقبل .

ويضم الفريق المشارك في البطولة التي تستمر (٩) ايام ستة ملاكمين بالاضافة الى مدرب واداري .

بدء التصفيات الاولمبية بكرة الطاولة



الرياض ـ ٥ ـ واس . واع : بدات في قاعة رعاية الشباب بالدرعية بالمملكة العربية السعودية اليوم التصفيات الاولمبية لكرة الطاولة لمنطقة غرب اسيا التي تستمر حتى الرابع عشر من الشهر الحالي .

واسفرت نتائج المباريات عن فوز اللاعب عبدالوهاب حسين من العراق على عارف عبدالرحمن من قطر بثلاثة اشواط ضد لاشيء وكانت الاشواط ٢١ ـ ٩ و ٢١/٧ و ٢١/١٢ وفاز اللاعب رائد الحمدان من السعودية على حسن جواد من سلطنة عمان بثلاثة اشواط ضد لاشيء ٢١ ـ ١٠ و ٢١ ـ ١٠ و ٢١ ـ ١٠ .

كما فاز اللاعب منهل الفتحي من فلسطين على عادل المادح من البحرين بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد (٢١ ـ ١٤ و ١٥ ـ ٢١ و ٢١ ـ ١٠ و ٢١ ـ ١٠ .

عدي صدام حسين يكرم عددا من لاعبي ولاعبات الجمباز

كرم السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عددا من لاعبي ولاعبات الجمباز الذين اعتزلوا اللعبة وشمل التكريم زاهر جبار وعامر سكران وسناء قاسم ورغد حسون وشروق عبدالحسين .

كما كرم السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية هدى شهاب وايمان حسين لحصولهما على المركزين الاول والثاني في الدورة التحكيمية الدولية بالجمباز التي نظمها الاتحاد العراقي للعبة في بغداد خلال الشهر الماضي .

واع

نادي الجزائر يستعد الاحتفال بذكرى تأسيسه

ذي قار ـ مراسل « الثورة » :

تدارست الهيئة الادارية لنادي الجزائر الرياضي الاستعدادات المتخذة للاحتفال بالذكرى السابعة والعشرين لتاسيس النادي .

وبحثت خلال الاجتماع استعدادات فرق النادي للموسم الرياضي الجديد واهمية التركيز على توسيع قاعدتها من خلال تشكيل فرق الناشئين والشباب وتهيئة مستلزمات عملها .

وناقشت خلال الاجتماع الذي راسه السيد عبدالمهدي اسد رئيس النادي اهمية تكريس الجهود للاحتفال بهذه المناسبة وبما يعكس عطاء النادي خلال مسيرته الرياضية منذ تاسيسه عام ١٩٦٠ .

بطولة العرب للشباب بالملاكمة .. اليوم

تفتتح عصر اليوم في قاعة صدام المغلقة للالعاب الرياضية بطولة العرب للشباب بالملاكمة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة بالتعاون مع الاتحاد العربي .

اعلن ذلك لـ (رياضة وشباب) السيد غازي عبدالصمد نائب رئيس الاتحاد وقال ان الكويت والاردن وفلسطين تشارك في هذه البطولة العربية فيما اعتذرت مصر عن المشاركة .

واضاف ان اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي سيعقد الاربعاء وستتم انتخابات جديدة لمجلس ادارة الاتحاد وتستمر البطولة لغاية الجمعة المقبلة .

وكان العراق قد احرز بطولة العرب للشباب عام ١٩٨٥ .

اجتماع لممثلية اللجنة الاولمبية في كربلاء

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في محافظة كربلاء اجتماعا برئاسة السيد ممثل اللجنة في المحافظة لمناقشة سبل الارتقاء بواقع الحركة الرياضية في المحافظة .

ودعا السيد ممثل اللجنة الى ضرورة تعاون كافة الاتحادات والنوادي الرياضية وبذل المزيد من الجهد المثابر لتطوير مسيرة الحركة الرياضية في المحافظة .

وتقرر خلال الاجتماع تنظيم مؤتمرات رياضية لكافة الاتحادات الرياضية في المحافظة تبدأ خلال الاسبوع القادم واعداد خطط عملية تفصيلية لنشاطات وفعاليات الاتحادات للفترة المقبلة ووضع الحلول اللازمة للمعوقات التي تعترضها .

٨ مباريات في دوري الدرجة الثانية بالكرة .. الجمعة

تجري في الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الجمعة المقبل مباريات الدور الثاني لدوري اندية القطر للدرجة الثانية بكرة القدم

حيث سيلتقي فريق ١ حزيران مع فريق برايتي على ملعب كركوك وسامراء مع السليمانية في ملعب السليمانية والسياحة مع الصليخ في ملعب السياحة والامانة مع الفلسطيني في ملعب الامانة والنصر مع ديالى في ملعب الانبار والمسيب مع الجماهير في ملعب المسيب والديوانية مع بابل في ملعب الديوانية والسماوة مع الجزائر في ملعب الناصرية .

العربي يهزم السالمية ويواصل تصدره لدوري الكويت الكروي

الكويت ـ ٥ ـ كونا . واع : حافظ فريق كرة القدم بالنادي العربي على صدارة بطولة الدوري العام لاندية الدرجة الاولى بعد فوزه على السالمية بهدفين ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس على ملعب نادي السالمية في ختام مباريات القسم الاول للبطولة .

وبفوز العربي يرتفع رصيده الى ١٣ نقطة متصدرا القسم الاول للدوري وبفارق ثلاث نقاط عن الكويت الذي يحتل المركز الثاني .

واحرز هدفي النادي العربي اللاعبان عبدالله البلوشي وعنبر سعيد اما السالمية فقد ظل على رصيده السابق وهو ثماني نقاط واحتل المركز الرابع بفارق نقطة واحدة عن كاظمة الذي جاء بالمركز الثالث .

وفاز نادي الفحيحيل على فريق نادي النصر في المباراة الثانية التي جرت بينهما في ختام مباريات القسم الاول للمسابقة بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف واحد .

وبهذا يرتفع رصيد الفحيحيل الى سبع نقاط محتلا المركز الخامس بينما ظل النصر على رصيده السابق بالمركز قبل الاخير بثلاث نقاط

خمسة ارقام جديدة في بطولة الجمهورية في السباحة الاولمبية

اول سباح ناشىء يكسر حاجز الدقيقة بسباق ١٠٠ م

سباحو نادي الرشيد يسيطرون على مسابقات اليوم الاول

تحققت خمسة ارقام قياسية عراقية جديدة في مسابقات اليوم الاول في بطولة الجمهورية للشباب (مادون ١٧ سنة) بالسباحة الاولمبية ..

واصبح السباح مازن هيثم من نادي الرشيد اول سباح في العراق يكسر حاجز الدقيقة في ١٠٠ م سباحة حرة وهو في سن ١٧ عاما حيث سجل رقما قياسيا جديدا قدره ٥٩٫٩١ ثانية محطما الرقم السابق للسباح سعد حازم ومقداره (١٫٠٠٫١٤) دقيقة ولم يكتف هذا السباح بكسر الرقم القياسي فقط وانما اجتاز حاجز الدقيقة علما بان الرقم السابق سجل عام ١٩٨٥ اي انه احد اقدم الارقام القياسية .

وفي سباحة ١٠٠ م صدر سجل ياسر لويس من الرشيد ايضا رقما جديدا مقداره (١٫١٦٫٢٩) دقيقة محطما رقمه السابق (١٫١٧٫١٠) دقيقة وكان الرقم القياسي الثالث من نصيب السباح محمد زهير (الرشيد) في سباق ٤٠٠ م حرة حيث سجل (٥٫٢٤) دقيقة مختزلا (٤٧) جزءا من الثانية من رقمه السابق !

وسجل سباح النادي البحري حيدر عاشور رقما عراقيا في ٢٠٠ م ظهر مقداره (٢٫٣١٫٢٣) دقيقة ناسخا رقمه السابق (٢٫٣٢٫٧٤) دقيقة .

اما الرقم الجديد الخامس فقد سجله سرمد عبدالاله (فئة ١٢ سنة) في ٤٠٠ م سباحة حرة مقداره (٥٫٣٠٫٦٧) دقيقة .

وفي مايلي نتائج اليوم الاول :

١٠٠ م حرة ـ الاول مازن هيثم (الرشيد) ٥٩٫٩١ ثانية (رقم جديد)

الثاني جمال يونس (الرشيد) ١٫٠٤٫٦١ دقيقة

الثالث علي غالب (الرشيد ب) ١٫٠٧٫٢٠ دقيقة

١٠٠ م صدر الاول ياسر لويس (الرشيد) ١٫١٦٫٢٩ دقيقة (رقم جديد)

الثاني حيدر جعفر (الرشيد) ١٫١٨٫٦٩ دقيقة

علما بان نظارات السباحة قد سقطت من على عينيه ومع ذلك اكمل السباق برقم شخصي . والثالث سامر عبدالصاحب (الرشيد ب)

٢٠٠ م ظهر . الاول حيدر عاشور (البحري) ٢٫٣١٫٢٣ دقيقة (رقم جديد) الثاني فراس فائز (الرشيد) ٢٫٤٨٫٣٨ دقيقة

الثالث فاروق اسماعيل (المكاسب) ٢٫٤٩٫٩٣ دقيقة .

٤٠٠ م حرة ـ الاول محمد زهير (الرشيد) ٥٫٢٤ دقيقة (رقم جديد)

الثاني خالد طارق (الرشيد ب) ٥٫١٤٫٩٧ دقيقة

الثالث صفاء حرز الدين (الرشيد) ٥٫١٥٫٥٤ دقيقة

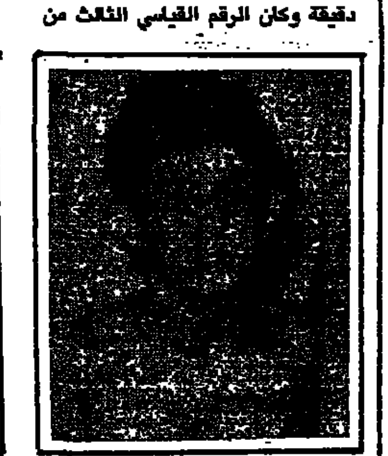
الرابع سرمد عبدالاله ٥٫٣٠٫٦٧ (رقم جديد فئة ١٢ سنة)

٢٠٠ متنوع فردي ـ الاول عبدالوهاب عبدالكريم (البحري) ٢٫٣٧٫٦٣ دقيقة

الثاني ياسر لويس ٢٫٤٥٫٤٧ دقيقة

الثالث علي خلف (المكاسب) ٢٫٤٧٫٩٢ دقيقة

وفي نهاية السباق وزع الدكتور باسل عبدالمهدي الامين العام المساعد للجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس اتحاد السباحة الجوائز على الفائزين وقد تواصلت يوم امس الاول فعاليات اليوم الثاني للبطولة ..



مؤتمر رياضي لشباب بابل

افتتح بالمحافظة الثانية بابل مساء امس الاول المؤتمر الرياضي الاول للشباب نظمه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة لتدارس مسيرة الحركة الرياضية الشبابية وصيغ العمل الكفيلة لتطويرها نحو الافضل .

والقى السيد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة كلمة اكد فيها ان مبادرة الاتحاد هذه تستهدف في اساسها تطوير العمل الشبابي ومسيرة الحركة الرياضية .

ويناقش المؤتمر تقارير تتناول الجوانب المتعلقة بتطوير الحركة الرياضية الشبابية بين صفوف الطلائع والطلبة والشباب ودور الاتحاد في تعزيز مساهمة الشابات بالفرق النسوية بالمحافظة .

واع

نتائج مباريات تصفيات افريقيا واسيا لدورة سيئول الاولمبية

العواصم ـ ٥ ـ الوكالات : تعادل الفريق المصري لكرة القدم مع نظيره التونسي بدون اهداف في مباراة الذهاب لتصفيات افريقيا لدورة سيئول الاولمبية التي جرت بينهما امس في العاصمة التونسية .

وكانت المباراة سريعة خاصة في شوطها الثاني الذي سيطر عليه الفريق التونسي واعتمد الفريق المصري على الهجمات المرتدة التي شكلت بعض الخطورة على مرمى الفريق التونسي ونجح الفريق المصري في الخروج متعادلا مما يزيد من فرص فوزه في مباراة العودة التي تجري بين الفريقين يوم الثالث عشر من شهر تشرين الثاني المقبل بالقاهرة .

وهذه اول مباراة يلعبها المنتخب المصري بعد استقالة مدربه الانكليزي مايكل سميث وتولي المدربين المصريين شحتة واحمد رفعت بصري مسؤولية تدريب الفريق .

وفازت اوغندا على زامبيا ٢ ـ ١ بصعوبة في مباراة الذهاب بكرة القدم التي جرت بينهما امس في ملعب ناكيفوبو بكمبالا في اطار الدور الثاني لتصفيات المنطقة الافريقية للصعود الى دورة سيئول للالعاب الاولمبية الصيفية .

ولعب فريق زامبيا مدافعا خلال الشوط الاول واحتفظ بشبكته نظيفة حتى الدقيقة ٥٥ عندما سجل المهاجم الاوغندي ماجيدو موسيزي الهدف الاول من تمريرة للجناح الايمن ستيفن بوجيري .

بعد ذلك باربع دقائق اضاف الجناح الايمن الاوغندي روت فوبيا الهدف الثاني لفريقه .

غير ان فريق زامبيا تحول من اللعب الدفاعي الى الهجومي في محاولة لتسجيل هدف ونجح قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة .

وستقام مباراة العودة بعد حوالي اسبوعين في لوساكا .

وفي هراري تعادلت زيمبابوي ونيجيريا بدون اهداف في مباراة الذهاب بكرة القدم التي جرت بينهما امس في اطار الدور الثاني لتصفيات المنطقة الافريقية لدورة سيئول الصيفية .

وضمن الدور ذاته تعادلت غانا والكاميرون بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما في كوماس امس .

وفازت تايلاند على النيبال ٢ ـ ١ في مباراة الاياب ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الثانية لاولمبياد سيئول العام المقبل .

وكانت تايلاند قد فازت في المباراة الاولى بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل لاشيء .





ريال مدريد يتصدر الدوري الاسباني

مدريد ـ ٥ ـ اف : اسفرت نتائج المباريات التي اقيمت في الاسبوع السادس لمسابقة دوري كرة القدم في اسبانيا عن تعادل برشلونة مع اتليتيكو مدريد ١ ـ ١ وقد توقفت المباراة في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني بسبب الامطار .

وفاز قادش على لوجرنيس ٢ ـ ١ وتعادل سيلتا مع مايوركا ١ ـ ١ وفاز بيتيس على سباديل ٦ ـ صفر وخسر المرسى امام اتليتيك بيلباو ٢ ـ ٣ وفاز ريال سوشيداد على بلنسية ٣ ـ صفر وبلد الوليد على النادي الاسباني ١ ـ صفر وريال مدريد على اشبيلية ٣ ـ ١ وسبورتينغ على لاس بالماس ٤ ـ ١ وسراقوسيا على اوساسونا ١ ـ صفر .

ويتصدر فريق ريال مدريد فرق الدوري برصيد ١٢ نقطة يليه اتلتيكو بلباو برصيد عشر نقاط ثم بلنسية وله تسع نقاط فيما يقف فريق برشلونة بالمركز التاسع عشر وله نقطتان .



اعتقدوه ساحرا .. فاشتبكوا الشغب !

نيروبي ـ ٥ ـ اف . واع : اصيب عشرة اشخاص باصابات خطيرة امس في كينيا خلال اشتباكات بين المتفرجين والشرطة قبيل بدء مباراة بكرة القدم بين فريقي جورا ماهيا وليباردز .

وكان وجود مسؤول احد الفريقين داخل الملعب قد اثار حفيظة بعض المتفرجين الذين اعتقدوا انه يريد التاثير على نتيجة المباراة عن طريق ممارسة السحر .

وقد استمرت الاشتباكات ثلاثين دقيقة لكي تعيد الشرطة النظام بعد ان استخدمت القنابل المسيلة للدموع ولم يلق القبض على احد .

وفاز جورا ماهيا بعد تغلبه على ليوباردز ١ ـ صفر .

فوز دينامو كييف على الكويت بالكرة الطائرة

الكويت ـ ٥ ـ واع : فاز فريق نادي دينامو كييف السوفيتي على منتخب الكويت بثلاثة اشواط ضد لاشيء في المباراة الودية بالكرة الطائرة التي جرت بينهما مساء امس على ملعب النادي العربي الكويتي .

وكانت نتائج الاشواط ١٥ ـ ٩ و١٥ ـ ٨ و١٥ ـ ٧ على التوالي .

وتاتي المباراة ضمن استعدادات الفريق الكويتي للمشاركة بالبطولة الاسيوية الرابعة بالكرة الطائرة التي ستقام في الكويت للفترة من ١٥ الى ٢٥ من الشهر الحالي .

الاهلي يهزم منتخب بلاده العسكري وديا

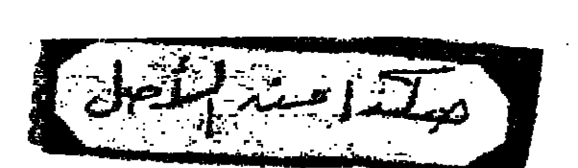
القاهرة ـ ٥ ـ واع : فاز فريق النادي الاهلي على المنتخب العسكري المصري بهدف واحد ضد لاشيء في مباراة بكرة القدم جرت بينهما في ملعب القاهرة امس لمناسبة ذكرى احتفالات مصر باعياد اكتوبر .

واحرز هدف المباراة الوحيد لاعب الفريق الاهلي طارق خليل في الدقيقة الثلاثين من الشوط الثاني من المباراة .

ملاكمة

العواصم ـ ٤ ـ اف : انتزع الملاكم ويلفريدو فاسكيز (بورتوريكو) اليوم الاحد لقب بطولة العالم لوزن الديك وفقا للائحة الاتحاد العالمي للملاكمة من الكوري شان يونج بعد ان اوقف الحكم اللعب في الجولة العاشرة من مباراة كان مقررا لها ١٥ جولة .

كما احتفظ الفرنسي توماس نكالانكيتي بلقبه كبطل لاوروبا بوزن خفيف الوسط بعد فوزه مساء امس السبت في جرافيلين على محمد كاويا النمساوي من اصل اوغندي بالضربة القاضية في الجولة الثالثة من النزال الذي كان مقررا اقامته من ١٢ جولة .

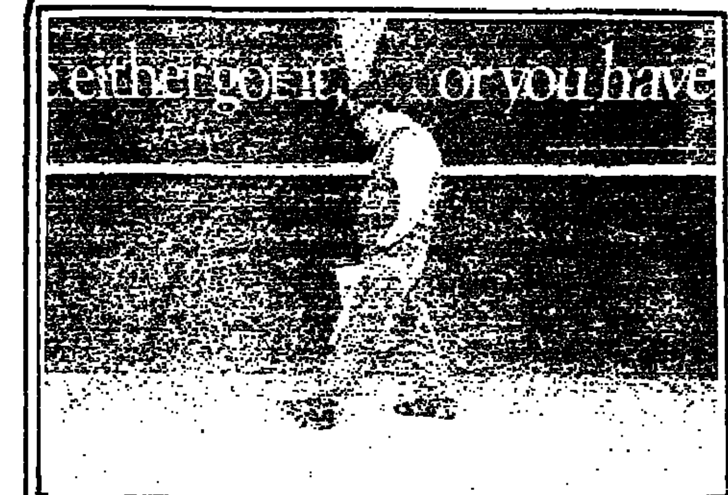


The Economist

اوربا الغربية

ماذا بعد الانسحاب الاميركي ؟

يكلف الوجود العسكري الاميركي في اوربا الولايات المتحدة مئة مليار دولار من الخزينة . وتكلف عضوية حلف شمال الاطلسي (ناتو) الاعضاء الاوربيين الغربيين المبلغ نفسه تقريبا موزعا عليهم . ويكلف الاحلال محل فرقتين اميركيتين من الفرق الخمس الموجودة في اوربا الان ٣٠ مليار دولار على مدى عشرين عاما . وهو ضعف المبلغ المخصص لبرنامج صواريخ ترايدنت النووية البريطانية مثلا . باختصار ينبغي على الاوربيين زيادة نفقاتهم العسكرية بمعدل ٤٠ ٪ اذا ارادوا الاحلال محل خمسي القوات الاميركية .



اوربا : ماذا الآن ؟

ولذلك تجد ان قليلا من الاوربيين متحمسين لزيادة نفقاتهم العسكرية من اجل كبريائهم الذاتية . حتى ان هذه العواطف لم تعد تحظى بالكثير من الدعم مؤخرا بل ان انسحاب الصواريخ الاميركية متوسطة المدى من اوربا وفقا للاتفاقية المبرمة مؤخرا مع الاتحاد السوفيتي في الاسبوع الماضي ومساندة الكونغرس بالاموال التي سوف يوفرها هذا الانسحاب والتي ستساهم في تخفيض عجز الخزينة الاميركية اشعر الاوربيين بانهم لايستطيعون الاعتماد على الدعم الاميركي بشكل مطلق .

ولعل اكثر المتحمسين للاعتماد على النفس بين الاوربيين هي فرنسا ومنذ انسحاب قواتهم من قيادة الناتو عام ... بدا الفرنسيون وكأنهم ضد الاميركان . ولذلك فان فرنسا من اكبر دعاة التعاون العسكري بين الاوربيين منذ مؤتمر قمة ريكيافيك الذي رجح امكانية انسحاب الصواريخ الاميركية من اوربا ولكن فرنسا غير متحمسة الى وضع قواتها في المانيا الاتحادية كجزء من القوات الاوربية التي سوف تحل محل الفرقتين الاميركيتين المسحوبتين . لان ذلك يعني عودة القوات الفرنسية الى قيادة الناتو .

واكثر الاذان اصغاء للحديث الفرنسي هي المانيا الاتحادية المتحمسة لتحسين علاقتها مع باريس . وقد اقترح الالمان جسرا فرنسيا ـ المانيا كبديل لوضع القوات في وحدات موحدة ولكن هذا الخيار صعب على الالمان انفسهم لانخفاض معدلات الولادة الامر الذي اضطرهم الى تمديد مدة الخدمة العسكرية .

سواهم من الاوربيين يبدون اقل حماسة لتحمل مسؤولية الدفاع بريطانيا مثلا تكتسب معظم تاثيرها في الناتو من خلال علاقتها الوطيدة مع الولايات المتحدة الاميركية ولن تقبل بالتاكيد باي تقليل للدور الاميركي في الناتو . بل ان البريطانيين يرفضون حتى مناقشة موضوع سحب الفرقتين الاميركيتين لان ذلك برايهم قد يجعل الواقع اقرب . ولايختلف شعور الايطاليين عن هذا الموقف رغم ان الاسباب مختلفة . فالايطاليين قلقون مما يرونه طموحات فرنسية بتزعم التحالف الغربي بعد الانسحاب الاميركي . ويخشون ايضا من توطيد علاقتهم مع الالمان الاتحاديين بسبب تقدم علاقة هؤلاء مع اشقائهم الالمان الديمقراطيين . ولا احد يدري اذا ما انسحب الاميركان ماذا سيكون موقف الالمان الاتحاديين !!

يقول البريطانيون ان فكرة الفرق الموحدة التي سوف تحل محل القوات الاميركية فكرة مرتبكة خاصة انها ستكون خارج اطار الناتو لان الفرنسيين يرفضون ان يكونوا تحت امرته . وهو نفس موقف الاسبان رغم ان هؤلاء قد يغيرون رايهم في اللحظة الاخيرة ويبعثون بقواتهم الى الجبهة الالمانية . كما ان فكرة وضع القوات الفرنسية الموجودة الان في فرنسا على الخطوط الالمانية ـ ومازال الراي للبريطانيين ـ اصلا فكرة تحمل جانب المجازفة لان ذلك يعني تكديس الاحتياط السيار على الخطوط الامامية وترك فجوة واسعة في الخلف .

ولكن هذا الكلام كله قد لايكون ضروريا لان العديد من الاوربيين يعتقدون ان اوربا تقدر ان تدافع عن نفسها بحجم اصغر من القوات بل ان الاحرار الديمقراطيين في المانيا الاتحادية يعتقدون بعدم وجود ضرورة للاحلال محل الاميركان في الدفاع اذا ماوافق الاتحاد السوفيتي على سحب قواته من وسط اوربا . ويرى المستشار الالماني الاتحادي السابق هلموت شميت ان توحيد القوات الفرنسية والالمانية فقط كفيل بالدفاع عن اوربا الغربية كلها .

ويعتقد الهولنديون ايضا ان لاضرورة لزيادة القدرة العسكرية ويقول وزير الدفاع الهولندي وليم فان الكين ان هذا يعني جنودا افضل وليس جنودا اكثر وذلك ضمن الامكانيات المادية المتاحة . ولكن تطوير المعدات والافراد يكلف اكثر من سوق المزيد منهم للخدمة . وربما يكون الحل باستيراد المعدات العسكرية باثمان رخيصة من الاميركان او اليابانيين ولكن لااحد من الاوربيين مستعد لزيادة معدلات البطالة بغلق المصانع العسكرية وخاصة ايطاليا وبريطانيا وفرنسا واسبانيا

ولكن حتى في هذه الحالة يكلف الاحلال محل خمسي القوات الاميركية اوربا الكثير خاصة وانها متذمرة اصلا من الزيادات المضطردة لتكاليف الناتو . بريطانيا مثلا تطالب بخفض التكاليف والمانيا الاتحادية تقول ان الزيادة يجب ان لاترتفع فوق ١ر٥ وهكذا فان الاوربيين الغربيين يبدون مستعدين لتحمل مسؤولية الدفاع . ولكنهم مترددون في القيام بالخطوة الاولى

ايمان احمد

عن الايكونومست

ايطاليا

الحكومة تطالب برأس المجرم جيلي

مازالت ايطاليا ومنذ وقت طويل تطالب السلطات السويسرية بتسليمها ليسيو جيلي احد اكبر سادة المحفل الماسوني سابقا بسبب ارتكابه عددا كبيرا من الفضائح والمؤامرات السياسية والتجسس العسكري وتمويله لعصابات مسلحة وبتواطئه مع الصيرفي روبرتو كالفي مدير بنك امبروسيانيا وتسببه في افلاس هذا البنك . اضافة الى تورطه في المحاولة التي وقعت في محطة بولونيا والتي اسفرت عن مقتل ٨٢ شخصا ومئة جريح في الثاني من اب عام ١٩٨٢ . واقترافه العديد من جرائم الاختلاس والوشاية

وردا على التهم الموجهة اليه فان ليسيو اكد حيازته لعدد من الوثائق الخطيرة والمهمة حصل عليها منذ عام ١٩٦٧ وتشكل ادانة فاضحة لرئيس الجمهورية الايطالية في ذلك الوقت وهو جوزيب ساراغان . ومستشاره الدبلوماسي السفير فرانشيسكو مالفاتي ووزير الخارجية امينتوري فانفاني اضافة الى عدد كبير من الشخصيات الاخرى . هذا وقد اكد ليسيو ان حيازته لتلك الوثائق قد تمت بمساعدة الجنرال جيوفاني اللافينا الذي كان قد سرق هذه الملفات انتقاما لطرده من دائرة المخابرات الايطالية .

واذا اخذنا بنظر الاعتبار علاقات ليسيو الحميمة مع جميع الذين تعاقبوا على جهاز المخابرات . فان احتمال صدقه في اقواله . التي يؤكد فيها على ان في جعبته ما يمس كل شخصيات ايطاليا السياسية والقضائية والصحفية بوجه خاص . يكون احتمالا مرجحا

هذا على الاقل ما حاول ليسيو الاشارة اليه في كتابه الذي وضعه تحت عنوان (فضيحة الفضائح) الذي ارسله في الربيع الماضي الى توليو بيروني احد الناشرين في مدينة نابولي . غير ان الناشر رفض نشره على الرغم من الضغوط المتكررة من جانب جميع محامي جيلي مؤكدا عدم رغبته في ان يكون (مكبر صوت) للمتهم الخائب .

وفي مقدمة كتابه يقول ليسيو (منذ وقت طويل يثير بعض الوشاة مسالة مذكراتي المرعبة وقضية الوثائق السرية هؤلاء الوشاة منحطون) فهذا هو الكتاب امامكم . ليس فيه لا وثائق خطيرة . ولا رسائل مرقمة ولا قضايا مثيرة ولا قضايا ابتزاز وعلى حد قول توليو بيروني نفسه فان الكتاب يضم ١٨ فصلا ويتألف من ٢٥٩ صفحة حول مرافعة طويلة ومضجرة تروي بالتفاصيل المملة ستراتيجية واهداف المحفل ويضيف . وطبعا فان ليسيو لم يكشف اوراقه لكنه اطلق التحذيرات بعد ان ظهر كاحد المذنبين اثناء وجوده في سويسرا .

ومع ذلك فان القضية التي جعلت منه زعيم احدى اكبر الفضائح في ايطاليا ليست قضية عادية بل قضية تاريخية . واضاف بيروني ان احدا ما لا يستطيع التخلص من حكم التاريخ حتى الذين مازالوا يعرفون كيف يضعون انفسهم في الظل .

ان هذه التحذيرات التي وجهها ليسيو الى اتباعه واصدقائه القدامى قد صحبتها بعض التقولات المزعجة التي تمس سمعة عدد معين من الشخصيات منها على سبيل المثال . تينا انسيلمي الذي كان قد فضح بعض القضايا المريبة التي تورط فيها جيلي كون الاول رئيسا للجنة البرلمانية للتحقيق حول المحفل الماسوني (P2) اضافة الى شخصية اخرى هو جيوفاني سبادوليني الذي كان رئيسا للمجلس البرلماني . والذي حل المحفل عام ١٩٨١ . اما ما يخص فلامينيد بيكولي . السكرتير العام السابق للحزب المسيحي الديمقراطي فقد قال ليسيو انني اجهل لماذا كان يذكر في السابق بانني لا استطيع تدبير اية مؤامرة ماسونية ضد شخصه وضد الحزب المسيحي الديمقراطي . انني اصر على تذكيره بانني كنت دائما اظهر له بعض الاعتبار لكنني لم اكن امنحه دعمي واسنادي . ويبدو ان هذا الاعتبار من نوع خاص ما دام الامر لا يتعلق باكثر من اخضاع بيكولي الى توجيهاته والا فانه اي (جيلي) كان يهدده بكشف الوثائق المزعومة التي تعرض علاقات هذا المسؤول المسيحي الديمقراطي المشبوهة مع ميشيل ساندونا الصيرفي واحد اعضاء المافيا .

الشهيد

ليس هذا فقط . وانما جعل جيلي من الجنرال دالاشيزا شهيد المحفل الماسوني . والمعروف ان الجنرال دالاشيزا كان قد اغتيل في باليرمو في ايلول عام ١٩٨٢ على يد احدى عصابات المافيا . وكان ذلك كما يقول جيلي لجعله يدفع ثمن دعمه للقضية الماسونية في المحفل . لانه كان عضوا فيه ويحمل الرقم ١٦١١ . غير ان السبب الرئيسي الذي اغتيل من اجله دالاشيزا هو ان الاخير اتهم ليسيو جيلي بانه كان الراس المدبر للمحاولة التي وقعت في محطة بولونيا عام ١٩٨٢ . وقد الصقت به تلك التهمة لمحاولة جره للامتثال امام محكمة العدل الايطالية لتتم محاكمته عن جميع الجرائم التي ارتكبها .

وفي العام الماضي كان ليسيو قد اعلن عن استعداده لاعادة المبالغ التي اختلسها من بنك امبريوسيانو الذي يديره روبرتو كالفي ومقدارها ٥ ر ٨ مليون دولار محاولة منه للتاثير على قرار الحكام وجعلهم يتراجعون عن ادانته . غير ان الحكام الايطاليين تشبثوا بمواقفهم وطالبوا ان يمثل ليسيو امام المحكمة قبل كل شيء . ويذكر ان الشرطة التي كانت تبحث في مسكنه في اذار عام ١٩٨١ . عن ادلة تدينه في قضية تورطه في افلاس بنك امبريوسيانو عثرت اثناء التفتيش على وثائق تعرض ٩٥٢ شخصية للشبهة منهم وزراء ومسؤولون في الحزب السياسي وحكام وعسكريون .

وفي الثاني من نيسان الماضي وبعد جلسة في محكمة لوزان . اعادت السلطات السويسرية الى حكام ميلانو المكلفين بتصفية بنك امبريوسيانو جزءا من مبالغ اخرى قدرت قيمتها بسبعين مليون دولار كان ليسيو يودعها في عدة بنوك في الاتحاد السويسري اثناء القاء القبض عليه عام ١٩٨٢ .

كان ليسيو جيلي الذي يعاني من مرض القلب . والذي كان بحاجة الى اجراء عملية جراحية عاجلة . كما اكد محاموه . كان قد عبر عن رغبته في العودة الى ايطاليا والمثول امام محكمة العدل منذ عام ١٩٨٥ على شرط ان تاخذ المحكمة بنظر الاعتبار كبر سنه ووضعه الصحي السيء وان لا تودعه السجن . اما قانون العقوبات الايطالي فانه ينص على انه اذا تجاوز سن السجين ٦٥ عاما ولم تسمح صحته له بالمكوث داخل السجن فانه يستفاد من عقوبة مخففة هي حجزه داخل منزله . وطالب حكام ميلانو وفلورنسا وبولونيا ان يتم تسليم ليسيو اولا ثم تقرير امر محاكمته بعد اتخاذ موقف قانوني من جرائمه

على اية حال فان ليسيو لن يعود الى ايطاليا قبل ان تجرى له عملية جراحية في القلب التي من المقرر اجراؤها في احد مستشفيات جنيف . ولن تجرى محاكمته الا بعد ان يستعيد شيئا من صحته وبعد ذلك ستراجع سلطات جنيف الملف الخاص بتسليمه الى ايطاليا والذي كان وزير العدل الايطالي قد سلمه لها منذ وقت . وهذا يعني ان ليسيو جيلي رجل الفضائح الكبيرة في السنوات الخمس عشرة الاخيرة غير مستعد حاليا لمواجهة حكامه .

نبذة عن ليسيو جيلي

انضم ليسيو جيلي الى الفاشية وظل حتى النهاية من مؤيديها المتحمسين . وتورط في ذلك الوقت بعملية اختلاس ميزانية بنك يوغوسلافيا فمن مجموع ستين طناً من الذهب . كان ليسيو قد سرقها تمت اعادة طنين من نقود وجواهر وماس واسهم عديدة الى بلغراد عام ١٩٤٧ . كان ليسيو يعلن صراحة عن مناهضته للشيوعية في الوقت الذي كان يقيم علاقات مع ممثلين عن الحزب الشيوعي الايطالي السري . وفي الحادي والعشرين من حزيران عام ١٩٤٤ . لعب في بيستولاو . مسقط راسه . دورا كبيرا في اطلاق سراح اربعين معتقلا سياسيا . وعلى الرغم من ذلك . فان مجموعة من الشيوعيين فضحت ماضيه . في الثامن من ايلول لنفس العام وقررت تصفيته وانقذ حياته احد الشيوعيين هو سيزار اندريني بعد ذلك منحه الحزب الشيوعي الايطالي شهادة حسن السلوك داخل المقاومة .. ولم تكن تلك الشهادة تعني شيئا

بقي ان نقول ان كل واحد في ايطاليا مقتنع الان . بان ليسيو حتى لو مثل ذات يوم امام المحكمة . فانه لن يساعد المحكمة على افشاء حقيقة الاسرار التي يحتفظ بها والتي صاغها بشكل مذكرات مطبوعة .

سرور محمد

عن لوموند ولوفيغارو

فيجي

رابوكا يلغي الدستور ويترأس الجزر

اعلن الكولونيل ستيفيني رابوكا الذي قاد الانقلاب العسكري الاول في الرابع عشر من حزيران الماضي والانقلاب الثاني بين اسابيع بانه قد استطاع اخيرا تحقيق هدفه بالغاء دستور عام ١٩٧٠ وتعيين نفسه رئيسا لجزر فيجي الواقعة في جنوب المحيط الهادي

وقد اكد رابوكا بانه كان ينوي الاجتماع بالحاكم العام ممثل الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا ليتباحث معه بشأن اعفائه من منصب الحاكم العام وتعيينه اي رابوكا رئيسا للحكومة بعد ان يتم اعلان الجمهورية في البلاد لكنه فاجأ الجميع يوم الحادي والثلاثين من الشهر الماضي عندما اعلن نفسه رئيسا للبلاد بدون حتى الاجتماع بالحاكم العام راتوسير بينايا وبرئيس الوزراء السابق تيموس بافادرا وبالسياسي القديم راتوسير كاميس مارا .

كما صرح رابوكا بان الهدف من هذا الانقلاب وهو الثاني خلال خمسة اشهر كان ايجاد حل للازمة التي تشهدها فيجي خلال تلك الفترة اضافة الى سعيه الى تغيير اسلوب العمل السياسي من اجل ضمان هيمنة سياسية للسكان الميلانيزيين سكان البلد الاصليين .

وقد قام رابوكا بعد الانقلاب بغلق كافة المؤسسات المالية لمنع تهريب الهنود للاموال خارج البلد كما طالب رابوكا قبل الاعلان عن رئاسته باغلاق جميع المحاكم مما ادى الى غضب سير تيموسي تويفاجا رئيس المحكمة العليا الذي انتقد وبشدة الانقلاب وقال بان رابوكا قد اساء التصرف وبان سلوكه غير شرعي وبذلك فانه لايمتلك سلطة شرعية في مايفعله كما طالب القضاة بعدم الاستجابة الى نداءات رابوكا بالتوقف عن العمل .

كما قالت المصادر بانه لم يحدث اثناء الانقلاب اي دمار حيث اقتحم عدد من الجنود والضباط مقر البرلمان واعتقلوا رئيس الوزراء بافادرا واعضاء وزارته التي يشكل الهنود الاغلبية فيها وقال راتوميلي فيسكولا وهو من المؤيدين لرابوكا بان الانقلاب منع وقوع اي دمار في سوفا العاصمة حيث كان من المتوقع ان تصطدم الطائفتان الميلانزية والهندية لولا تدخل الجيش ويضيف فيسكولا قائلا بان الهنود سيغادرون البلاد خاصة بعد توطيد العنصر الفيجي للسياسة فيه .

ان الانقلاب الثاني جاء نتيجة حتمية للخطر الذي كان يهدد سكان البلاد الاصليين (العنصر الميلانيزي) الذين بداوا يشعرون بان الطائفة الهندية قد بدات تسيطر تماما على الميلانيزية من الناحية السياسية والاقتصادية فقد حققت انتخابات نيسان الماضي للهنود ١٩ مقعدا من اصل ٢٨ في الحكومة بعد ان كان دستور عام ١٩٧٠ يضمن للطائفتين حصصا متساوية . وقد اثارت تلك النتيجة خوف الميلانيزيين وطالبوا باجراء انتخابات جديدة وتعديل الدستور لمنع وصول الاغلبية الهندية الى السلطة وفعلا وجدوا ضالتهم في الكولونيل رابوكا الذي اقتحم البرلمان لاول مرة في الرابع عشر من ايار الماضي واطاح بالحكومة المدنية . ولكن يبدو ان الاوضاع قد بقيت معلقة لحين الانقلاب الثاني الذي جاء ليحل رابوكا بموجبه محل الملكة اليزابيث كرئيس لدولة فيجي .

وقد كانت بريطانيا قد حذرت رابوكا من التخلي عن الملكة اليزابيث واعلان الجمهورية وهددت البلد اقتصاديا حيث سيتم اخراج فيجي من دول الكومنويلث وبهذا سيخسر حقه في الحصول على الفوائد من عضوية الكومنويلث .

اما رئيس وزراء نيوزلندة ديفيد لانج فقد ادان الانقلاب وقال بانه سيتم اخراج مايقارب من الف نيوزيلندي من الذين ذهبوا الى الجزر كسائحين كما قال لانج بان الانقلاب الثاني اسوا بكثير من الاول بسبب طرد الحاكم العام من منصبه .

اما رئيس وزراء استراليا بوب هوك فقد قال بانه فوجيء واصيب بصدمة حينما سمع بالانقلاب وهو ينوي اعادة التفكير بعلاقة بلده بفيجي .

تماضر الجنابي

عن الهيرالد تريبيون والايكونومست

رابوكا

قائد الانقلاب

اليونان

تعديل وزاري واسع



اندرياس باباندريو

اجرى اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان . في ٢٢ ايلول الماضي . تعديلا وزاريا واسعا . اذ اعاد الى حكومته ثلاث شخصيات قيادية من الطاقم القديم للحزب الاشتراكي (الباسوك) الذين سبق وان ابعدوا عن مناصبهم الوزارية في شباط الماضي .

وجاء التعديل الوزاري الاخير عقب ظهور الانشقاقات في قلب حزب الباسوك خلال الاسابيع الاخيرة وبالخصوص بعد ان واصلت حكومة باباندريو تطبيق سياسة التقشف في الميزانية الحكومية .

ولم يمس هذا التعديل الحقائب الوزارية الرئيسية الثلاث : اذ احتفظ وزراء الدفاع والخارجية والاقتصاد كل بمنصبه الوزاري .

لقد سبق ان اجرى باباندريو . منذ تسلمه رئاسة الحكومة عام ١٩٨١ . ثلاثة عشر تعديلا وزاريا في حكومته اخره كان في شباط الماضي . اذ ابعد اعضاء تشكيلته الحكومية انذاك وابدلهم باخرين لاعطاء الحكومة صورة اكثر عصرية . حسب قوله واقل ارتباطا بسياسة حزبه (حزب الباسوك) وكان هدف باباندريو انذاك تطبيق البرنامج الحكومي المقرر على احسن وجه ولحين حلول موعد الانتخابات العامة . المقرر اجراؤها رسميا في حزيران عام ١٩٨٩ .

ووفقا للتعديل الوزاري الاخير دخل ثلاثة اعضاء مهمين في المكتب التنفيذي لحزب الباسوك الى حكومة باباندريو الجديدة وهم : اكيس تسوهاتسو بولوز الذي تولى منصب وزير الداخلية ويوغورس بتيماتاس الذي اوكلت اليه وزارة العمل واغاميمنون كوتسو يورغارس الذي اصبح نائبا لرئيس الوزراء اضافة الى توليه حقيبة وزارة العدل . هذا المنصب الذي سبق وان خسره في الحكومات الاشتراكية السابقة بسبب معارضته لرئيس الجمهورية انذاك قسطنطين كارامانليس .

ان رئيس الوزراء باباندريو الذي يحاول صد حركة الاستياء التي اندلعت ضد حكومته قد وقع منذ عدة اشهر في شبه شلل سياسي كذلك تعرضت حكومته لسلسلة فضائح اقتصادية . لذا تدور اليوم في اثينا العديد من التساؤلات حول مستقبل السياسة الاقتصادية لحكومة باباندريو .

صحيح ان التعديل الوزاري الاخير لم يشمل الحقائب الوزارية الاقتصادية ولكن وزيرا مفوضا الحق بوزارة المالية هو جورج بيتوس والذي عين بمنصب سكرتير الدولة المكلف بالصناعة ليتولى مهمة الاشراف على خلق صناعات جديدة في قلب العاصمة اثينا وليحرك نشاط القطاع الخاص .

اما بالنسبة لاهم الشخصيات الوزارية التي ابعدت فيمكن الاشارة الى اثنين منهما وهما جورج الكسندر مانكاكيز وزير الصحة السابق وستاتيس الكسندر وزير التجارة البحرية ويمكن ان يكون السبب الرئيسي في ابعاد الاول مرتبطا بنظام الصحة الوطني في اليونان الذي كان اخر عناصر البرنامج الانتخابي لحزب الباسوك والذي لم يعدل في حينه اما السبب في ابعاد الثاني فربما جاء عقب الخطأ الجسيم الخاص باكتشاف فضيحة التمثال الضخم لـ « رودس » وهو نصب لاحدى عجائب الدنيا السبع حيث اكتشف ان كف رودس التي عثر عليها في اعماق البحر حديثا كانت مزيفة .

وقد واكب اجراء التعديل الوزاري الاخير عملية تغيير البنى الهيكلية للمكتب التنفيذي لحزب الباسوك وتخفيض كبير في عدد المستشارين لرئيس الوزراء باباندريو .

نهلة حميد

عن لوموند

ماثر جوية ـ بقية

الكواسر من اختراق دفاعات العدو وصبوا وابلا من قذائفهم على منشآت النفط في هذه الجزيرة وتركوها للنيران تلتهمها التهاما.

وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة حاملة بشارة نصر جديد لشعب العراق العظيم ولقائده المؤيد بنصر الله صدام حسين الحبيب.

وهكذا فنحن قادرون دوما على ان نعطي حكام ايران درسا قاسيا في حسن السلوك واصول التعامل الدولي واحترام سيادة الشعوب وامنها وحياتها.

وعليهم ان يتذكروا انهم يحاربون العراق وليس غير العراق.. ولابد انهم عرفوا ان العراق ليس من النمط الذي يمكن ابتزازه باللغو الفارغ والاعمال الجبانة وانه يتحداهم وسوف يبقى يتحداهم.. وان بضاعتهم الكاسدة قد يستطيعون بيعها على غيرنا ولكن ليس علينا نحن الذين جرعناهم المر والويل في سوح النزال وفي الاعماق.

مجدا وعزا لقوتنا الجوية البطلة صاحبة المآثر الجليلة والانتصارات التي يعجز عن تحقيقها غيرها.. وشكرا لها بقيادتها وصقورها وضباطها ومراتبها.

عاش الشعب العريق

عاش قائدنا العظيم

والله اكبر ولا نصر الا بالله.

القيادة العامة للقوات المسلحة

٥/تشرين الاول ١٩٨٧

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة امس البيان رقم ٢٨٦٠ في مايلي نصه:

بيان رقم ٢٨٦٠ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة.

- الله اكبر وله الحمد اذ يمد المؤمنين المجاهدين بعونه ويمنحهم نصره.. وينير امامهم سبل الفوز العظيم.

ايها العراقيون الاباة..

انه يوم اخر مفعم بالنصر والغلبة على دعاة الباطل والمتاجرين بالحرب والادعياء الاشقياء.

انه يوم اخر خالد في سفر القادسية سفر الدفاع عن الدين الاسلامي الحنيف بوجه الهرطقة والزندقة.. سفر الدفاع عن الامة العربية المجيدة بوجه الشعوبية الحقود.. سفر الدفاع عن العراق ارض الخير والبركة ارض الحضارات والحاضر المشرق والتطلعات الشريفة.

انه يوم تنسج خيوط النور فيه حكمة القائد الملهم صدام حسين العظيم. فبعد ان دكت طائرات قوتكم الجوية العملاقة ظهر هذا اليوم حقول النفط في جزيرة سيريوس وفي جزيرة فارسي النائيتين.. نهضت قوتكم الجوية مجسدة التوجيهات السديدة لقائدنا العظيم البطل صدام حسين.. ومسجلة عملا بطوليا نادرا في تاريخ الحروب وليس له مثيل في الاستخدام الامثل والشجاع لسلاح الطيران.. وهو عمل جدير برجال العراق ولن ينهض به الا رجال العراق الذين تربوا على حكمة القائد واقتدوا بشجاعته ووضعوا الوطن واماله في سويداء القلوب المؤمنة الطيبة.

بسم الله الرحمن الرحيم

الله اكبر وما النصر الا من عند الله العزيز القدير.

فبعد ان ملأ النظام الايراني الدنيا ضجيجا بادعاءاته الحمقاء حول مناوراته البحرية واستعداداته للدفاع عن الجزر النفطية وراح يطلق تهديداته السخيفة الحمقاء متوهما بقدرته على الابتزاز بلغو الكلام بعد هذا كله ظهر له رجال العراق.. وما ادراك ما رجال العراق.. انهم سيوف الله المشرعة بوجه الظلم والظالمين.. ظهر له رجالنا ليفهموه بالفعل قبل القول بانه اصغر من ان يقف في مواجهة العراق.. وان الدجل قد ينطلي على البعض الا على العراق.

وهكذا بعد كل تهريج العدو تسللت الاجواء بعد ظهر اليوم اعداد كبيرة جدا من طائراتنا لتطوي المسافات الشاسعة فوق مياه الخليج العربي محتقرة من عليائها النظام الخميني المتعفن.. وبحريته ودفاعاته الجوية واستعداداته.. وتهديداته السخيفة.. واكداس الكلام البذيء التي لايحسن غيرها حكام ايران.. حتى تمكنت طائراتنا من انجاز المهمتين البطوليتين التاليتين:

١. في الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة والاربعين من بعد ظهر اليوم وصل صقورنا بطائراتهم جزيرة «لاراك» التي تقع جنوب الخليج العربي والتي تبعد مسافة تزيد على الف ومئتي كيلومتر عن حدودنا الدولية.. فصالوا عليها صولة الاسود الضواري ساخرين من دفاعات العدو واستعداداته.. وهازئين بطول السرى.. ومستحضرين شجاعة جندي العراق وكفاءة الصقر العراقي. حتى انقضوا على الجزيرة بصواعقهم فاحالوا اهدافهم نثارا وتركوا نفط الاعداء وقودا للنيران العراقية ولم يغادروا هذا المرفأ النائي الا بعد ان تيقنوا انهم اصابوا اهدافهم في الصميم وشاهدوا الحرائق واعمدة الدخان تتعالى لتعلن انهيار الباطل وهزيمة كل دجال كذوب.

٢. وغير هذا وقبله كانت اعداد كبيرة من طائراتنا تطوي المسافات الى جزيرة شيخ شعيب التي اطلق عليها العنصريون اسم لافان.. حتى كان صقورنا وفي تمام الساعة الثانية عشرة والدقيقة الحادية عشرة فوق اهدافهم فامطروها بوابل من قذائفهم مشعلين معها قلوب الخمينيين الحاقدة والتي لاتعرف غير الغل.

وبعد تنفيذ هذين الواجبين عاد صقورنا الى ارض الوطن فرحين بما اتاهم الله من نصر مبين فخورين بثناء القائد وثناء الشعب.

فليكبر الدجالين بلخميني.. هذا هو العراق.. وهذا هو رد العراق وعلى اتباعك.. قمنا به اليوم وسوف نفعله في مقبلات الايام.. فهل ادركت الان كيف يكون رد العراق وقائد العراق.. فلا والله لقوم لاتبات على الضيم.. ولانستريح الى الاذى.. ولا نقبل المساومة والابتزاز من احد كائنا من كان.. فكيف نقبل بهما من اعلاج العجم وعبيد الصهيونية الاذلاء.

واذا كان قصارى العزيمة عندكم ان تضربوا مسجدا ومدرسة ودارا لمواطن امن فان عزيمتنا تعبر حتى اعالي البحار.. لتخترق النار بالنار فتخمد نار الباطل وتوقد نور الحق.. وعلى قدر اهل العزم تاتي العزائم.

عشتم يافارس الامة.. ويابانى العراق.. وياصحكم الطوق على اعدائه فبك العرب تفخر وبك يصان العراق.. ياصدام حسين العظيم.

ولكم الشكر والثناء يارجال قوتنا الجوية قيادة وصقورا وضباطا ومراتب.. فلقد شيدتموا للنصر صرحا واضفتموا للعراق مجدا والقمتوا افواه السوء حجرا لكنه من سجيل.

والحمد لله ذي الجلال والاكرام.

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٥ / تشرين الاول / ١٩٨٧

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٨٦١) في ما يلي نصه:

بيان رقم ٢٨٦١ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة دفاعها المجيد عن ارض الوطن فارضة هيمنتها المطلقة على المواقف في جميع قواطع العمليات..

وفي مايلي مجمل هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم..

١ ـ نفذت قوة شجاعة من احدى وحداتنا في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) غارة موفقة على مواضع العدو امامها.. وتمكنت من قتل تسعة من الاوغاد واصابة اخرين بجروح.. وتدمير عدد من المواضع المعادية.. وعادت القوة الى مواقعها بسلام.

٢ ـ تدمير موضع مدفع نوع اس. بي. جي ـ ٩. وحرق عجلة وقتل من فيها في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر).

٣ ـ تدمير مدفع نوع اس بي جي ـ ٩.. ورشاشة ومرصد وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث).

٤ ـ تدمير موضع مشاة في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) وتدمير شفل ورشاشة وقتل اعدادها في جبهة الفيلق السابع.

٥ ـ قصف النظام الايراني المجرم بالمدفعية بعيدة المدى المناطق السكنية في مدينة البصرة الباسلة ومدينة السليمانية وخانقين وبدرة.

وقد نتج عن القصف المعادي استشهاد سبعة عشر مواطنا مدنيا بينهم اربع نساء وثلاثة اطفال والى جرح عدد اخر من المواطنين بينهم عدد من النساء والاطفال.

كما ادى القصف المعادي الى الحاق اضرار في مسجد البصرة الكبير ومسجد خانقين. وفي ضريح احد الشيوخ الصالحين واضرار اخرى في عدد من الدور السكنية للمواطنين المدنيين وممتلكاتهم ومدرسة ابتدائية.

لشهدائنا الرحمة والغفران ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله.

القيادة العامة للقوات المسلحة

٥/تشرين الاول/١٩٨٧

وقد صرح ناطق عسكري بمايلي:

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة العاشرة والدقيقة السابعة من هذه الليلة اطلق العدو الايراني المجرم وكتعبير عن حقده تجاه شعبنا وافلاسه السياسي والعسكري وعجزه عن مواجهة قدرات العراق الاشم في ميادين الوغى اطلق صاروخا من التي زودته بها الصهيونية وحلفاؤها واعداء الامة العربية على مدينة بغداد دار السلام وعاصمة النبل والشرف والتمدن والفضيلة.

لقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية واحدث تضحيات في حياة عدد من المواطنين المدنيين كما ادى الى الحاق اضرار في عدد من الدور السكنية والمحال التجارية.

ان على النظام الايراني ان يدفع وهو صاغر ثمن هذه الجريمة النكراء

ولعل هذا النظام يرتجف الان ذعرا من ردنا وهو يعلم اننا مانقول شيئا الا وكنا فاعلين.

٥ / تشرين الاول / ١٩٨٧.

الافتتاحية ـ بقية

العظيم وقيادته التاريخية الفذة وعلى راسها قائد النصر صدام حسين.

ومافعله صقورنا الاصلاء يوم امس بالجزر الايرانية القصية التي تعد من الركائز الاساسية للعدوان الايراني.. يظهر الفرق الكبير بين الفعل العراقي البطولي الجسور وتلك الاعمال الاجرامية الخسيسة التي يقترفها النظام الايراني المجرم يوميا ضد احيائنا السكنية الصرف. فشتان مابين البطولة والجريمة. وشتان مابين اخلاق الفرسان وممارسات المجرمين الاراذل.. وعندما تأزف ساعة الثأر سيعلم حكام ايران البغاة اي مركب وعر ركبوا بقصفهم الاحياء السكنية والمساجد والمدارس في محافظتي البصرة والسليمانية وكل المدن والقصبات العراقية الاخرى.

ان العمل البطولي النادر الذي نفذه صقور العراق الاشاوس يوم امس لايؤشر مدى تفوقنا الساحق حسب. وانما يؤكد تعاظم خبراتنا الفنية والقتالية. وان عراق القائد صدام حسين قادر على انزال القصاص العادل بالمعتدين الايرانيين وتلقينهم المزيد من الدروس القاسية والمريرة. وفي اي وقت ومكان.. ويقينا فان مافعله صقورنا الغيارى يوم امس يمثل بعضا من ردنا عليهم. وعليهم ان ينتظروا المزيد من هذا الرد النوعي على جرائمهم وامعانهم في نهج الشر والعدوان ورفضهم للسلام العادل والشامل والمشرف.

ولان نظام الدجالين الصهاينة مازال يناور على القرار (٥٩٨) وما انفك يحاول الالتفاف على قرار السلام الدولي والتعامل الانتقائي معه.. فاننا نعلن مرة اخرى بكامل الوضوح رفضنا القاطع لاية محاولة تستهدف تغيير القرار او تجزئته او اعادة ترتيب بنوده. بل اننا نعتبر اية محاولة في هذا الاتجاه. ومن اية جهة كانت. مؤامرة على القرار الذي جسد اجماع المجتمع الدولي على انهاء الحرب وتحقيق تسوية سلمية شاملة وعادلة للنزاع..

والى ان يثوب حكام ايران البغاة الى رشدهم. ويجنحوا للسلام العادل والشامل والمشرف. ويتخلوا عن احلامهم المريضة بالتجاوز على شعبنا وامتنا. فاننا سنظل ننزل بهم العقاب الذي يستحقون. ونظل ندك ونحطم الركائز الاقتصادية والعسكرية والنفطية لعدوانهم. وعلى النحو الذي يفاقم اوضاعهم المتدهورة. ويكرس عجزهم. ويضاعف ويعقد مشكلاتهم الاقتصادية والاجتماعية المتزايدة. وهذا ماتنهض به قوتنا الجوية البطلة وصقورنا الميامين بكل عزم وبسالة واقتدار.

تقرير داخلي من المانيا الاتحادية
العراق قطع اشواطا مهمة في مجال التصنيع العسكري

بون ـ ٥ ـ واع: قال تقرير داخلي لدائرة الاعلام البرلماني والسياسي التابعة للحزب الاشتراكي الديمقراطي الالماني الاتحادي ان العراق قطع اشواطا مهمة في مجال التصنيع العسكري وتمكن من تطوير اسلحة حديثة لسلاح البر تمكنه من ضمان تفوقه على المدى الطويل على ايران في السلاح الجوي.

واشار التقرير الى ان العراق هو القطر العربي الاول الذي نجح في تطوير صاروخ ارض ارض ـ يبلغ مداه حوالي ٦٥٠ كيلو مترا.

واوضح التقرير بان العراق قام بتجارب ناجحة على هذا الصاروخ.

كما ان العراق قام بجهود ضخمة في مجال تصنيع الاسلحة وتحقيق الاكتفاء الذاتي على المدى المتوسط والطويل.

واشار التقرير الى ان العراق نجح في النهوض بسرعة بقطاع التصنيع في مجال التسلح.

اجهزة الاعلام تتناقل انباء ضربات قوتنا الجوية العاصفة

العواصم ـ ٥ ـ واع: تناقلت وكالات الانباء واجهزة الاعلام العربية والعالمية قيام اعداد كبيرة جدا من طائرات القوة الجوية العراقية بتوجيه سلسلة من الضربات العاصفة الى حقول النفط الايراني في جزيرتي سيريوس و فارسي ودكها دكا عنيفا.

وبثت وكالات انباء الخليج والشرق الاوسط المصرية والقطرية والسعودية والكويتية اخبارا عاجلة عبر شبكاتها ونقلت ما اعلنه بيان القيادة العامة للقوات المسلحة من ان القصف الجوي اسفر عن اشتعال النيران في حقول النفط وتدمير منشآتها.

ونقلت وكالات رويتر والصحافة الفرنسية والاسيوشيتدبريس ويونايتد بريس والالمانية الاتحادية وشينخوا الصينية فقرات واسعة من بيان القيادة العامة وابرزت تاكيده على ان حقول النفط في جزيرتي سيريوس وفارسي راحتا فريسة لنيران الطائرات العراقية الجسور التي عادت الى قواعدها سالمة بعد تنفيذها هذه الواجبات.

وتصدرت فعاليات الصقور نشرات الاخبار في الاذاعات العربية والاجنبية وبثت تقارير واخبارا واسعة عنها.

سيدة العالم تبتعد عن هوليوود

لم تعد نجمة هوليوود تراسي سكوجنز (٢٨ سنة) ذات العينين الخضراوين والشعر البني الحائزة على لقب سيدة العالم تتمتع بحياة هوليوود وتقول يزعجني الذين لايصدقون ان المراة تستطيع ان تكون وحيدة وسعيدة وان الممثل الناجح ليس بحاجة الى الحفلات.

اشتهرت تراسي بدور مونيكا في المسلسل التلفزيوني الشهير كولبي وتضيف ان اداء دور مونيكا علمني الكثير واعتقد ان اداء دور الفتاة المحبوبة اصعب من اداء دور الفتاة الشريرة الدور الذي ساؤديه في فيلمي الجديد.

الفضل لشخصيات المسلسل بالنسبة لتراسي هي ليندا ايفانز التي تؤدي دور الفتاة المريضة المهذبة حيث من الصعب جعل هذا النوع من الاشخاص محبوبين بسبب كونهم مزيجا من الاسود والابيض.

تعتبر الرياضة الشيء المفضل بالنسبة لتراسي حيث شاركت في فريق السباحة الجامعي وفريق لعبة التنس وتقول احب اجراء تدريباتي في ثلاثة انواع من الرياضة هي السباحة وركوب الدراجات والركض وحين اشعر بالملل من احدها ابدا في الاخرى.

نشات الطفلة المدللة تراسي التي تفضل اصطحاب والدتها اينما ذهبت في تكساس وانتقلت الى هيوستن المكان الذي وجدت فيه اعلانا عن عرض للازياء وبعد النجاح الذي حققته في عروض الازياء في نيويورك اتجهت الى هوليوود وتضيف لن اعود لعروض الازياء التي اصبحت مرحلة ماضية بالنسبة لي واعجبت بتصميمات ترافيلا مصمم ازياء مسلسل كولبي.

● سنديكيتد فيتشرز ●

ترحيل الاف اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة

نيودلهي ـ ٥ ـ واع: ذكرت صحيفة (ستيتسمان) الهندية واسعة الانتشار ان النظام الايراني قام بترحيل الاف اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة..

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر هندية وصفتها بانها مطلعة ان خمسة الاف ومئة يهودي ايراني قد غادروا ايران الى فلسطين المحتلة عبر النمسا منذ عام ١٩٨٣ وان هناك عددا اكبر بانتظار المغادرة..

على شواطىء البحر الاحمر يبدو هذه الايام اكثر سعادة واشد جمالا وهو يمضي مخلفا وراءه ربع قرن من عمره المديد استطاع خلاله ان يتجاوز الظلام الثقيل بسبب حكم الاستبداد المنتمي الى عصور التخلف والجهل.

كانت صنعاء حاضرة في كل الفعاليات المهيبة وكنا نرى الرئيس اليمني السيد علي عبدالله صالح وقد امتلا اعتزازا وارتسمت على وجهه سيماء الرضا وهو يرعى ثمرة الجهود المضنية التي بذلها الشعب اليمني من اجل تحقيق خطوات جادة على طريق المستقبل.

كان الرئيس العقيد علي عبدالله صالح يرتدي البزة العسكرية دائما وكانه يؤكد للجميع ان مهمات الدفاع عن الثورة بعد ربع قرن من السنين مازال قائمة ومستمرة بعد ان وجد اليمن طريقه الى السعادة وبسبب انشغاله الدائم خلال الاحتفالات بالعيد الفضي للثورة لكثرة الانشطة ووجود عدد كبير من الضيوف الرسميين جعل الرئيس اليمني لايستطيع اعطاء فرصة لتحقيق لقاء صحفي لاي من اعضاء الوفود الصحفية العربية والاجنبية ولكن الوفد الصحفي العراقي تحققت له فرصتان للقاء الرئيس. الاولى عندما انتهت مراسيم الاحتفال بتخرج دفعات من ضباط الجيش والطيران والشرطة والامن في مدرج الاحتفال بالكلية العسكرية حيث استقبلنا باهتمام وشد على ايدينا بحرارة على مرأى من رؤساء الدول او ممثليهم وكبار رجال الدولة وقادة الجيش مؤكدا بلهجة مفعمة بالود عمق رابطة الدم التي تجمع الشعبين الشقيقين.

والثانية عندما استقبلنا في مكتبه الرسمي في القصر الجمهوري وفتح لنا ذراعيه وقلبه واصغى باهتمام الى ماطرحنا عليه من اسئلة ليجيب عليها برحابة صدر مؤكدا للمرة الثانية وبصورة جلية اهتمامه وتكريمه لممثلي الصحافة العراقية ودورها البارز في خدمة اهداف الامة.

وفي طريقنا الى القصر الجمهوري في وسط العاصمة صنعاء وفي احد احيائها المكتظة بالحماسة والحرارة كنا لانزال نتداول في الصيغة المثلى للاسئلة التي فضلنا ان تكون مباشرة على سيادته وكان يرافقنا القائم بالاعمال العراقي في الجمهورية العربية اليمنية.

وكانت وجوه اليمنيين ترمقنا بالفة وحب وفي القصر الجمهوري وجدنا الجنود سمر الوجوه منتشين بعرس الثورة وهم يفتحون لنا الابواب على مصاريعها.

كانت مظاهر الترحيب تحف بنا ونحن نحث الخطى في ممرات القصر الجمهوري بطراز بنائه العريق المميز بطابعه القديم. ولكن فيض المشاعر الصادقة غمرنا عندما وجدنا رئيس الجمهورية العربية اليمنية واقفا في مكتبه مرحبا بنا بحرارة وهو يقول لنا قبل ان نجلس «لولا العراق بوقفته البطولية ماكان الحال في عموم المنطقة كما هو عليه اليوم».

وسنحت لنا فرصة لطرح اسئلتنا على الرئيس اليمني حيث دار الحوار كالتالي:

سؤال: سيادة الرئيس علي عبدالله صالح. تشهد الجمهورية العربية اليمنية تطورا كبيرا وقياسيا ماسر هذا التطور؟

الرئيس صالح: هذا التطور ياتي نتيجة لتجاوب الشعب تعويضا لما فات عليه من زمن اثناء الحكم الامامي حيث شعر كل مواطن بعد الثورة بانه قد حرم من وسائل الحياة في مختلف الجوانب فتفاعل مع الثورة وانطلق الى رحاب العمل بجدية.

سؤال: من ماذا ينطلق الموقف اليمني ازاء الحرب؟

الرئيس صالح: الحرب العراقية الايرانية نعتبرها حربا مضرة بامكانيات بلدين جارين مسلمين. ولكننا نقف الى جانب اشقائنا في العراق من منطلق قومي والتزاما بكل اتفاقيات الدفاع العربي المشترك وبكل الاتفاقيات المنظمة للعمل العربي نحن في اليمن نقف الى جانب العراق الذي جنح للسلم واستجاب لكل القرارات الدولية ولكل نداءات السلام. وعندما استجاب العراق وجنح للسلم ولم يستجب الجانب الاخر فبالطبع لابد ان نقف الى جانب اشقائنا في العراق.

فالوقوف الى جانب العراق امر ضروري ولابد من دعم العراق واي شخص يعتقد انه بمنأى عن تاثيرات هذه الحرب فحساباته خاطئة ولولا الموقف العراقي الصلب في هذه الحرب لما كان الحال كما هو عليه الان في عموم دول المنطقة. اننا نكرر نداءاتنا للمسؤولين الايرانيين بالاستجابة لنداءات السلام لان هذه الحرب ليست في مصلحة الشعوب الايرانية وحرصا منا على عدم استنزاف امكانيات البلدين.

سؤال: سيادة الرئيس كيف تقومون مايحدث في الخليج العربي.

الرئيس صالح: ان مانرى موجود حاليا في منطقة الخليج العربي هو التواجد الاجنبي هناك. ان استمرار هذا التواجد ليس في مصلحة شعوب المنطقة كما انه بلا شك يزيد في حدة التوتر الدولي. ونحن لا نؤيد هذا التواجد [illegible] المنطقة.

سؤال: هل الموقف العربي الراهن بمستوى التحديات التي تواجهها الامة العربية؟

الرئيس صالح: من المفروض ان يكون هناك موقف عربي موحد لمواجهة كل المخاطر التي تهدد تمازج وامن وسلامة واستقلال وسيادة الوطن العربي بشكل عام سواء في المشرق او في المغرب ويجب ان يكون الموقف العربي موحدا.

سؤال: ما المطلوب من قمة عمان القادمة؟

الرئيس صالح: نحن من المطالبين بعقد مؤتمر قمة عربي سواء اكان المؤتمر عاديا ام طارئا. كما اننا نامل في اية قمة عربية ان تحقق اكبر قدر ممكن من التضامن العربي وان تبحث كل مايهم الوطن العربي. وما من شك فان انعقاد اية قمة عربية سيساعد كثيرا في اعادة التضامن العربي ويقرب بين وجهات النظر العربية وينهي كثيرا من الخلافات الجانبية والمفتعلة.

سؤال: مامدى تاثر اليمن بالاحداث الجارية في المنطقة؟

الرئيس صالح: نحن نتاثر ونؤثر في سير الاحداث نتاثر باي حدث في اي جزء عربي وفي الوقت نفسه نعتقد العكس حيث نؤثر في مسار الاحداث.

سؤال: الى اين وصلت مساعي توحيد شطري اليمن؟

الرئيس صالح: قطعنا شوطا جيدا في مسالة توحيد شطري اليمن. ولم يبق لدينا الا الشيء البسيط ونجري باستمرار مع الاخوة في الجنوب محادثات بهدف انجاز دستور دولة الوحدة الذي تم انجازه في الاعوام الماضية. وبنزول هذا الدستور للاستفتاء من قبل الشعب ستتبعه خطوات عملية وتنفيذية لتوحيد بعض الاجهزة بين الشطرين. اننا نعتبر قيام دولة الوحدة بين شطري اليمن هو الطريق الطبيعي للوحدة العربية الشاملة فنحن لسنا يمنيين ولكننا شعب واحد واصبح قيام دولة الوحدة ضرورة حتمية يناضل اليمنيون من اجل تحقيقها.

سؤال: هل يمكن ان نضع اولويات لاهتمامات القيادة اليمنية على الصعيدين الوطني والقومي؟

الرئيس صالح: على مستوى الاهتمامات الداخلية نركز في الخطة الخمسية الثالثة على اولويات محددة منها استكمال ماتبقى من الهياكل الاساسية وبالتالي الخطوة نحو تطوير وتحديث الزراعة والصناعة والصناعات الوطنية ذات الخامات المحلية.

اما على الصعيد القومي فنبذل جهودا مع كل الاشقاء من اجل اعادة التضامن العربي ولم الشمل وتوحيد الصفوف من اجل مواجهة كل الاخطار التي تحيط او تحاك ضد وطننا العربي من الصهيونية

الرئيس علي عبدالله ـ بقية

والامبريالية والدول الاستعمارية الاخرى. وهكذا فاننا نوظف علاقاتنا السياسية مع كل الاشقاء من اجل لم الشمل العربي.

سؤال: كيف يتم التعامل مع العصر خاصة وان اليمن قد ورث تركة ثقيلة من الماضي؟

الرئيس صالح: نحن نحافظ على التقاليد والاعراف القديمة التي لاتتناقض مع التطور ومعطيات العصر ونتعامل مع كل ماهو جديد ونستوعبه لان التعامل بالعقلية الاولى يعد جمودا كما ان التسرع في التعامل مع كل التطورات الحديثة دون ان ناخذ المميزات فيها والايجابيات ايضا قد تحدث جوانب سلبية. فلابد ان ناخذ كل ماهو حديث ومتطور ونحافظ على كل ماكان من التراث او من الحضارة او من التقاليد التي يستفيد منها الانسان اي اصالة ومعاصرة..

سؤال: كيف تنظرون الى الاكتشاف النفطي الجديد؟

الرئيس صالح: نحن نعتقد انه سوف يحسن ويطور من الاوضاع الاقتصادية في بلادنا ويحسن من وضع مجتمعنا خاصة واننا حددنا الاهداف الستراتيجية لعائدات النفط وتوظيفها في استكمال ماتبقى من الهياكل الاساسية وفي الزراعة والصناعة ونحن نركز على الزراعة بشكل جدي لانها المرتكز الاساسي وهي ضمن اولويات [illegible] الخمسية [illegible] الاكتفاء الذاتي [illegible] ١٩٨٤ كان استيراد [illegible] مايقرب من ٥٥٠ الف طن [illegible] فنحن نستورد من استراليا وكندا واميركا وبعد ان [illegible] المزارعين وتحديث [illegible] والارشاد [illegible] الزراعة في البلاد [illegible] خفض الاستيراد من ٥٥٠ الف طن الى حوالي ٣٠٠ الف طن [illegible]

[illegible] من ٣٠٠ مليون [illegible] المتوفر محليا يعتمد عليها [illegible] اسواق تصدير [illegible].

شكرا [illegible]

السيد الرئيس علي عبدالله صالح [illegible] الاخوة جميعا

الامم المتحدة تحتفل باليوم العالمي للمستوطنات البشرية ..

احتفلت الامم المتحدة امس باليوم العالمي للمستوطنات البشرية الذي كان قد تقرر قبل عامين تحت شعار (المأوى لمن لا مأوى لهم).

وقد وجه الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار رسالة بهذه المناسبة اكد فيها ان وكالات المنظمة الدولية المتخصصة تعمل بصورة نشطة على توفير المأوى للفقراء ومن لامأوى لهم وللمحرومين خاصة بعد ان عد هذا العام سنة دولية لايواء من لامأوى لهم.

واشار السيد دي كويلار الى ان برنامج عمل خاصا ينفذ من قبل الحكومات والمجتمعات المحلية والمنظمات الوطنية والدولية والافراد في سبيل تحقيق تحسن ملموس في ظروف المأوى للفقراء في كل مجتمع.

وينبع الاهتمام العالمي بهذه القضية من حجم المشكلة التي تعاني منها الملايين من البشر في عدد كبير من دول العالم في الحصول على المأوى المناسب في الوقت الذي يزداد فيه باضطراد عدد السكان وتتحول المجتمعات بشكل متسارع نحو التصنيع مع مايعنيه ذلك من زيادة الهجرة الى المدن التي لاتتسع يوما لكل هؤلاء الوافدين.

وتشكل الزيادات السكانية العالمية المحور الاساسي في اهتمامات المتخصصين الذين يعتقدون ان عدم توازن مثل هذه الزيادات مع تطوير المستويات المعيشية والمرافق الاقتصادية لابد وان يخلق مشكلة ضخمة امام المجتمع مما يجعل من هذه الزيادات عائقا امام التطور بدلا من ان يكون عنصرا فاعلا باتجاهه.

وهكذا فانه لايمكن ان نتصور ان يحصل مليار شخص من الفقراء المعدمين في مختلف انحاء العالم. بضمنهم ١٥٠ مليونا في البلدان التي تعاني من المجاعة. على مأوى مناسب لهم في الوقت الذي لايستطيعون فيه الحصول على الحاجات الاساسية من الغذاء او الرعاية الطبية او الخدمات.

ولان التوزيع السكاني غير متساو في العالم. فان مشكلة الاسكان تبقى قائمة بالنسبة لكثير من الدول ذات الكثافة البشرية العالية والدخل المنخفض. كما ان هذه المشكلة ستكون شاخصة ايضا في تلك المجتمعات المتميزة بالفوارق الطبقية بين الريف والمدينة وتمنح بذلك لكثير من القرويين الذريعة للهجرة الى المدن لغرض التمتع بالخدمات التي يفتقدونها مما يعني بالتالي تركيز الكثافة البشرية في اماكن محدودة. مع كل المداخلات التي تفترضها هذه الحالة اضافة الى مشكلة الاسكان من تدهور في المستوى الزراعي والاضرار بالخدمات العامة.. الخ.

ويمكن القول ان معالجة هذه المشكلة لايمكن ان تحل بجهود تقتصر على مجرد الاتفاقات الحكومية او المقررات الدولية. بل ان الامر يتطلب وضع قواعد عامة للتصرف ازاء القضية وتوعية جميع الشعوب بضرورة التعاون من اجل توفير المأوى للجميع.. وفي هذا السياق [illegible] الاجتماع التاسع [illegible] المستوطنات البشرية الذي عقد في اسطنبول خلال ايار من العام الماضي والذي شارك فيه العراق قد اوصى بضرورة المساهمة الجماهيرية في تخطيط وتنفيذ المستوطنات البشرية وكذلك [illegible] على اهمية المواد الانشائية ومساهمة المواطنين في انتاجها لاستخدامها في تشييد مساكنهم

● [illegible]

مسيرات ـ بقية

واضاف ان قوات حرس خميني تصدت للمتظاهرين و[illegible] من جهة ثانية تظاهر الالاف من الايرانيين المقيمين في [illegible] احتجاجا على عمليات الارهاب والقمع التي يمارسها نظام [illegible] اغتيال اثنين من المعارضين للنظام في العاصمة البريطانية [illegible]

واعرب المتظاهرون عن سخطهم واستيائهم من هذه الجريمة [illegible] ينفذها اعوان النظام الايراني ودعوا اثناء التظاهرة التي [illegible] هايدبارك في قلب العاصمة البريطانية الحكومة البريطانية الى [illegible] لحمايتهم من بطش هذا النظام.

محمد القبانجي في ضيافة « الثورة »



كانت جلسة ممتعة وحميمة تلك التي شهدتها غرفة السيد رئيس التحرير ظهر امس .. فقد ابى فنان العراق الكبير الاستاذ محمد القبانجي رغم متاعب المرض والشيخوخة الا ان يزور جريدة الثورة . زيارة الود والحب والوفاء .

وفي تلك الجلسة التي حضرها ايضا الزميل حميد المطبعي خيم حديث الذكريات وطرح العديد من الاراء الفنية القيمة . وفيها فاجأ رئيس التحرير ضيفه حين اسمعه على شريط مسجل حفلته الشهيرة التي قدمها في القاهرة عام ١٩٣٢ !!

واستمع القبانجي الى صوته الذي يعود الى اكثر من نصف قرن .. ولم يستطع ان يمنع دموعا وقورة تدفقت على صوت الذكريات .. وقال القبانجي :

ـ انا لاامتلك مثل هذا التسجيل . فقد كانت والدتي توزع على الجيران الاسطوانات الخاصة بالاغاني التي سجلتها وفي الكثير من الاحيان لايعيدونها الينا بحجة انها قد تعرضت للكسر !! ومن بينها تلك التي تحمل حفلتي هذه التي شهدتها القاهرة عام ١٩٣٢ اثناء انعقاد المؤتمر الموسيقي العربي الاول . وفي تلك الحفلة قدمت (بستات) يعود تاريخها الى ٣٠٠ عام !!

● ويتحدث القبانجي : اتذكر انني كنت صغيرا حين كنت اغني في الموالد النبوية وجلسات الذكر وفي حفلتين من تلك الحفلات اديت مقامين من مقامات الكبار (النوى والرست) وكان ذلك بحضور الملا عثمان الموصلي الذي تعجب من هذا الامر وسال من هذا الفتى ؟ فقالوا له انه ابن رزوقي .. وكان والدي متصوفا يمضي الليل وهو يؤدي المدائح النبوية او يقرا اشعارا لابن الفارض ..

وكنت اتساءل مع نفسي كيف يستطيع والدي وهو رجل امي ان يحفظ كل تلك الاشعار ويتلوها ؟ وكانت والدتي ايضا صاحبة صوت جيد وكذلك كانت جدتي " لذلك نشات في عائلة فنية . وعندما كنت اخرج من هذا البيت الفني كنت اذهب الى علوة عمي (جبر) في الشورجة واجلس في القهوة القريبة منها (قهوة علوان) وكان لعلوان هذا اخ يهوى المقام اسمه قدوري العيشة وكانت لي معه جلسات استمرت سنوات طويلة . لكنني لم اكن اردد الاشعار التي كان يرددها في مقاماته لانني كنت ابحث عن اشعار جديدة وهذا مااثار استغرابه لانني لااردد نفس كلماته حين اقرا المقام ثم عرف بانني احفظ الشعر قبل الغناء . وهذه حقيقة في حياتي الفنية يجب ان اذكرها وهي ان الشعر هو الذي جعلني احب الغناء .

ويسترسل القبانجي في حديث الذكريات فيتحدث عن وضعه لمقام (اللامي) فيقول

ـ وانا في برلين عام ١٩٢٩ سمعت بنبا وفاة والدي فتالمت الما شديدا وتاثرت كثيرا وعندما غنيت وقتها وجدت نفسي اثناء الغناء وانا اسلك لونا مقاميا جديدا بفعل الالم والتاثر ولم يتبعني في غنائي الا عازف العود اما بقية الموسيقيين فقد استغربوا من هذا الامر وسالوني بعد الغناء ماذا كنت تفعل ؟ فقلت لهم لنضع اسما لهذا اللون الجديد من الاداء ؟ وبالفعل اخترنا اسما مشتقا من اللوم والملامة فكان .. مقام اللامي . وقد اقر هذا المقام رسميا في المؤتمر الموسيقي العربي الثاني عام ١٩٦٤ وباقتراح من الفنان العربي مجدي العقيلي

● ترى .. ماموقف القبانجي من قضية تدوين المقام ؟

ـ يجوز تدوين المقام لكنه متى مادون صار محدودا . وانا شخصيا لااميل للحدود في الغناء . لان الغناء موهبة روحية . والروح تجود دائما باشياء جديدة .

● والمراة .. هل تستطيع اداء المقام ؟

ـ المراة لاتصلح كليا لغناء المقام . ففي الحنجرة البشرية طبقات هي (القرار ـ الوسط ـ الجواب ـ وجواب الجواب) وعند المراة يوجد فقط (الجواب . وجواب الجواب) ولاتمتلك (وسطا ولاقرارا) والمقامات اكثرها فيها قرار ووسط .

● وهل ينطبق ذلك على الاصوات النسائية القوية .. ام كلثوم مثلا ؟

ـ تستطيع المراة ان تقرا مقامات محدودة . لكن ام كلثوم نفسها لاتستطيع ان تؤدي مقام (الرست) مثلا لان فيه قرارا واطئا لايتوفر ابدا في حنجرة المراة ؟

● وماهو موقفك من بعض الكلمات الاعجمية الدخيلة على المقام ؟

ـ عندما غنيت لم اقلد احدا قبلي . لذلك غنيت ماتحس به روحي . وروحي ترفض مثل تلك الكلمات فحاولت التخلص منها اينما وجدت وكان ذلك بتشجيع من المرحوم ياسين الهاشمي والشيخ محمد رضا الشبيبي الذي طلب مني ان ابحث عن كلمات عربية بدلها . واود ان اقول بانني قد تفاعلت مع قضايا وطني وامتي وجعلت صوتي في خدمة هذه القضايا في كل المراحل التي عشتها

● هل هناك نصيحة للمطربين الشباب ؟

ـ اريدهم ان يحفظوا المقام بشرط عدم التقيد به بل عليهم بالابتكار من انفسهم لان المقلد مهما بلغ من المقدرة فانه لايستطيع ان يصل الى من يقلده الافضل ان يسمعوا وياخذوا (الزبدة) من الشيء الذي يسمعونه ثم يجدون طريقهم الخاص مداموا يمتلكون الموهبة التي هي هبة من الله تعالى .

ثم يتحدث القبانجي عن مهرجان بابل الدولي قائلا :

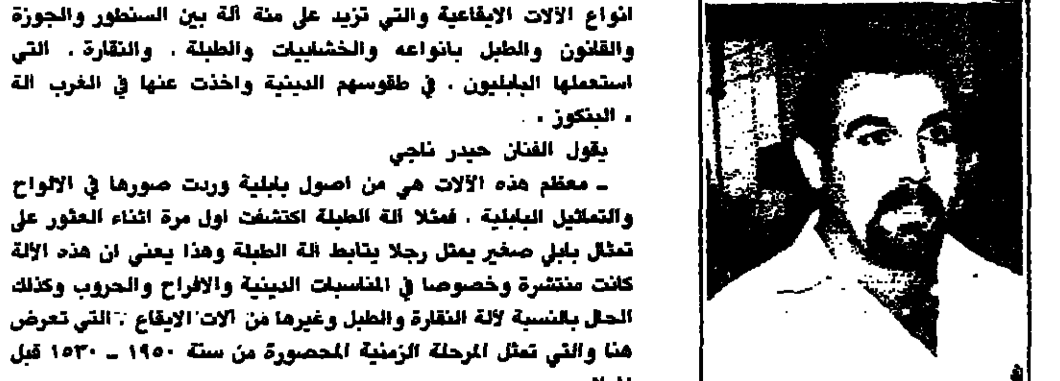
ـ انه عمل رائع وعظيم .. لان ارض العراق هي ام الدنيا . هي ام العجائب . ومن هذه العجائب بابل التي هزمت الاعداء الفرس واليهود قبل الاف السنين وهي تهزمهم اليوم في تحالفهم الحاقد الجديد . وان الذهن الذي فكر باحياء مدينة بابل واعادة نهضتها من جديد هو ذهن خلاق ومخلص لوطنه وامته وتاريخه وحضارته .

وهو يودع جريدة (الثورة) قال القبانجي

ـ انه من اسعد الايام في حياتي . اتمنى لكم الموفقية .. واتمنى لوطني الانتصار الاكيد على اعدائه الخمينيين الصهاينة بقيادة القائد الحبيب السيد الرئيس صدام حسين . فانا احب صدام حسين واحبكم لانكم تحبونه ..

طه جزاع

تصوير : ابراهيم محمود



في هذا المعرض :

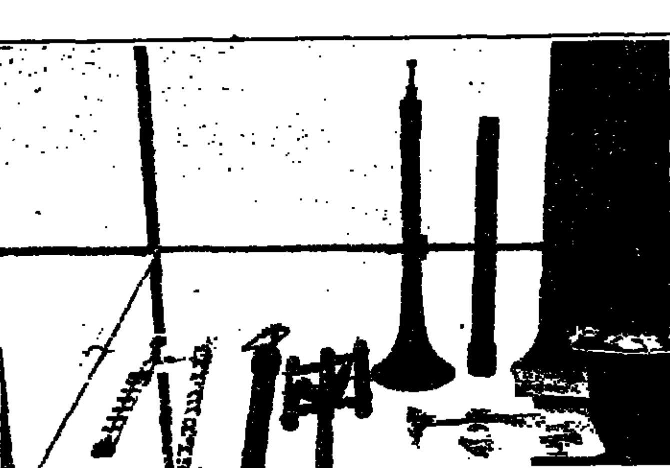
ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي . التي توزعت في صالات العرض ببغداد وبابل . يقيم حاليا في صالة فندق بابل اوبروي . الفنان حيدر ناجي الحسن . معرضه الشخصي الثاني للالات الموسيقية . الايقاعية . ذات الجذور والاصول البابلية . حيث يعرض الفنان مجموعة تشتمل على جميع انواع الالات الايقاعية والتي تزيد على مئة الة بين السنطور والجوزة والقانون والطبل بانواعه والخشابيات والطبلة . والنقارة . التي استعملها البابليون . في طقوسهم الدينية واخذت عنها في الغرب الة « البنكوز » .

يقول الفنان حيدر ناجي

ـ معظم هذه الالات هي من اصول بابلية وردت صورها في الالواح والتماثيل البابلية . فمثلا الة الطبلة اكتشفت اول مرة اثناء العثور على تمثال بابلي صغير يمثل رجلا يتابط الة الطبلة وهذا يعني ان هذه الالة كانت منتشرة وخصوصا في المناسبات الدينية والافراح والحروب وكذلك الحال بالنسبة لالة النقارة والطبل وغيرها من الات الايقاع . التي تعرض هنا والتي تمثل المرحلة الزمنية المحصورة من سنة ١٩٥٠ ـ ١٥٣٠ قبل الميلاد .

وهناك الات اخرى ضمها المعرض كالناي والربابة والزرنة و(المطبج) بانواعه الشمالي والجنوبي . كما تعرض لاول مرة طبلة صنعت قاعدتها من السيراميك اضافة الى الطبلات ذات القواعد الخشبية وعرض نماذج مصغرة لعدد من الالات تستخدم كتحف للزينة فقط .

تصوير : محمود ابراهيم

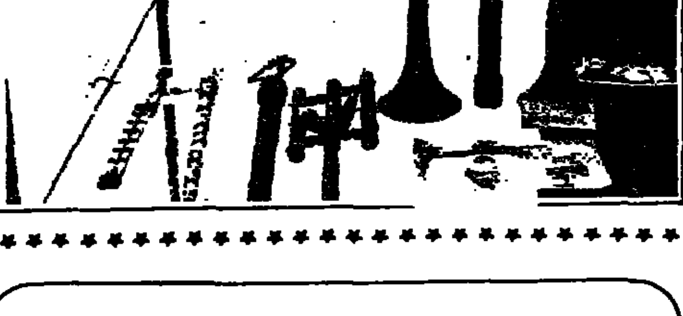


جائزة دانماركية لفناني الباليه

اعلن المسرح الملكي الدانماركي في كوبنهاكن عن تخصيص جوائز للباليه باسم الكاتب الشهير هانز كريستيان اندرسون الذي برع في الفن القصصي للاطفال ..

وينتظر اعلان اسماء الفائزين بهذه الجوائز في احتفال يقام تحت رعاية ملكة الدانمارك ويذاع تلفزيونيا الى جميع انحاء العالم ..

وقد دعيت ٣٨ فرقة اوبرا من جميع انحاء العالم لتقديم ترشيحاتها لمجلس التحكيم الملكي باختيار اسماء الفائزين بالجوائز ..



اخبار

● كرنفالات طلابية .

● (٤٥) الف مصطاف .

● ندوات لنساء العراق

● الحاسبات .. عدد جديد

فعاليات فولكلورية في بابل .. اليوم

● ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي تقدم فرقة الفنون الشعبية النرويجية عروضها الفنية في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم وذلك على المسرح البابلي . اما على قاعة العرش فستقدم فرقة الفنون الشعبية اليوغسلافية عروضها الفولكلورية في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم ايضا .

● شهدت جامعات ومعاهد بغداد كرنفالات طلابية واسعة لاستقبال العام الدراسي الجديد وذلك تنفيذا لخطة فرع بغداد للجامعات والمعاهد في استقبال الطلبة الجدد وارشادهم الى مختلف الاقسام والكليات وتعريفهم على مرافق معاهدهم وكلياتهم .. وقدمت لجان الاستقبال ايضاحات عديدة واجابت على استفسارات الطلبة الجدد حول شؤونهم الدراسية والعلمية وهم يدخلون مرحلة جديدة ومهمة في حياتهم الدراسية كما قدمت فعاليات فنية متنوعة ابتهاجا بالعام الدراسي الجديد

● بلغ عدد المصطافين الذين ارتادوا المدينة السياحية في سد صدام بالمحافظة الاولى نينوى منذ افتتاحها في السابع والعشرين من شهر تموز الماضي ولحد الان اكثر من (٤٥) الف مواطن من مختلف انحاء العراق اضافة الى السفرات الجماعية . وتعتبر المدينة السياحية في سد صدام ثاني مدينة سياحية في العراق بعد الحبانية من حيث المساحة والمنشات .

وتضم المدينة (٤٥٠) وحدة سكنية تتوزع على اربع مجموعات الاولى بثلاث غرف وملحقاتها والثانية بغرفتي نوم والثالثة بغرفة واحدة مع صالة والرابعة بغرفة واحدة مع حمام ومطبخ

● عقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع الانبار سلسلة ندوات كرست لشرح اهمية وابعاد عملية التعداد العام للسكان ودور المواطنين في انجاحها وتم في هذه الندوات التي توزعت على قرى وارياف اقضية الرمادي والفلوجة وهيت ونواحي العامرية والصقلاوية والكرمة والحبانية التاكيد على اهمية الادلاء بالمعلومات والبيانات الدقيقة للعدادين لتثبيتها في استمارة التعداد السكاني لمردوداتها الايجابية في رسم الخطط والبرامج الانمائية والتربوية والصحية والاجتماعية .

● عن المركز القومي للحاسبات الالكترونية صدر مؤخرا العدد الجديد من مجلة (الحاسبات الالكترونية) وضم العدد مواضيع عديدة وبحوثا علمية تهدف الى ربط التقنيات الحديثة بالواقع العلمي والتطبيقي اضافة الى تعميق المعرفة بعلوم الحاسبات بين العاملين فيها وعلى اوسع نطاق جماهيري .

من مواضيع العدد . النطق المضبب . مدخل لتصميم انظمة الذكاء الاصطناعي . وتحويل النص الى نطق في اللغة العربية . ومشروع تطوير الاتصالات بين الحاسبة اولفتي والحاسبات الكبيرة . اضافة الى الابواب الثابتة ملخصات وبحوث . كتب مهداة . واحداث ومؤتمرات

حراس الوطن .. عدد جديد

عن دائرة التوجيه السياسي بوزارة الدفاع صدر العدد الجديد من مجلة (حراس الوطن) .

ويضم العدد موضوعات متنوعة في الشؤون العسكرية والثقافية والتحقيقات والتراث والطب والعلم والمنوعات اضافة الى الابواب والزوايا الثابتة .

واحتوى العدد ايضا على ملف خاص بمهرجان بابل الدولي .

في فرع خالد للاتحاد العام لنساء العراق افتتح معرض فني شامل على قاعة المركز التدريبي للفرع . وحضر افتتاح المعرض الرفيق عضو قيادة فرع خالد للحزب والرفيقات عضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق . وقالت السيدة وداد خالد رئيسة الفرع بان هذا المعرض الذي ياتي متزامنا مع بداية العام الدراسي الجديد يشتمل على المنتجات الصناعية اليدوية للمتدربات في المركز من اعمال خزفية وخياطة وحياكة وتطريز وصناعة الورود وفنون اخرى .

يكتبها :

عبدالفتاح الياسين

هوانا لايموت

قريبا منك او بعيدا عنك
عند اللقاء وفي الفراق
في العسر واليسر
في الشدة وفي الرخاء
هوانا لك ابدا
ايها الوطن
منذ اكتشفنا انفسنا . طريقنا ..
كان الحب يسكن ويستوطن اعماقنا ..
وتعلمناها من حزبنا العظيم .
الاسطر الاولى في سفر المبادىء والنضال
. القومية . المبادىء . حب قبل كل شيء .
وخطونا الخطوات الاولى
على دروب الهوى والنضال
كبرنا وكبرت معنا المحبة
محبة ترابك وانسانه
محبة شعبنا . محبة امتنا المجيدة .
. خير امة اخرجت للناس .

كبر معنا الطموح في ان يكون ما تعلمناه وناضلنا وضحينا من اجله واقعا متجسدا على خارطة الوطن . بعد ان كان محض نظرية وحلم وردي . بدا مستحيلا للمتواكلين والمتخاذلين الذين خوت قلوبهم عن الهوى والايمان الذي تعمر به قلوبنا وعقولنا .

طال انتظارنا . ازدادت عذاباتنا تخلينا عن كل لين وحين في الحياة
اشتدت ايامنا عسرا
ادلهمت الخطوب علينا
اكلت القيود معاصمنا
مل الصبر صبرنا
غير اننا . كنا . كما بدانا
عامرة قلوبنا بالهوى . بالحب الذي لايموت
فكان لنا ما اردنا

المبادىء . القيم . المحبة .
تتجسد بنيانا شامخا
نراه . نلمسه . نعيشه . كل يوم . كل لحظة هنا على ارض الواقع . ارض القادسيتين ارض العراق . عراق بابل وذي قار والرشيد وصدام حسين ..

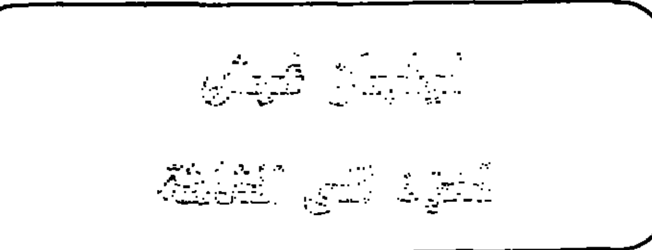
الارض المزروعة بالامجاد . بالرجال الصيد الذين تتجذر اصولهم في اعماق الارض راسخة ثابتة . وتشمخ فروعهم في الاعالي حاملة رايات البطولة والسؤدد والنصر .

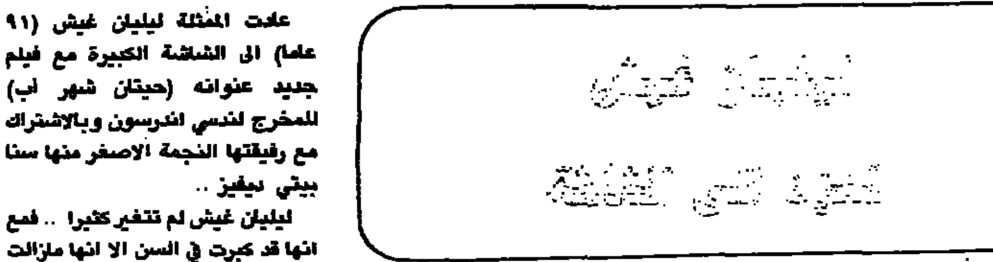
وملاحنا . حادينا . قائدنا . الذي غيبته الايام طويلا
قائدنا الذي ورثنا رسالة الشوق والتطلع اليه من ابائنا واجدادنا . بزغ من الغيب . عاد الينا
عاد الراس الى الجسد
عاد الخصب بعد الموات
وعادت الروح بعد الموت
وانبعثنا . انبعثنا
صفوفا متراصة
خلف رايته الخفاقة
ظفر يتلوه ظفر
ومجد وراءه مجد
وعز بعده عز
وحبنا وهوانا
لك ياوطن الانبياء
يتوحد مع محبته
وهواك هو هو
عند اللقاء وعند الفراق

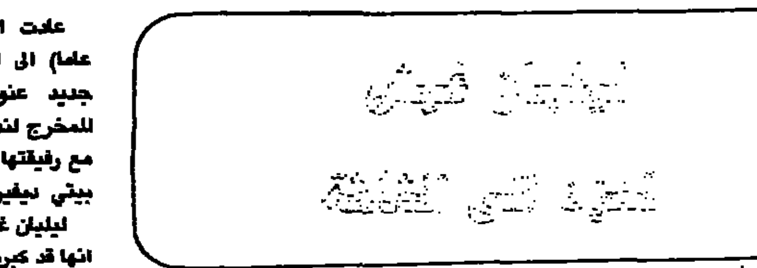
ومعذرة لجميل بثينه لاننا لسنا مثله عندما قال ـ
يموت الهوى مني اذا مالقيته
ويحيى اذا فارقته فيعود
معذرة . لان هوانا لايموت ابدا لاينحني ولايتراجع ولا يلين . امام الزمان او المكان .

فسلمت ياوطن المجد والحضارة والعنفوان والمحبة
وسلمت ياحبيب الشعب والامة الذي يتغلغل هواه في قلوبنا . يستعصي على الزمن والاعداء انتزاعه .
وسيبقى هوانا وحبنا للوطن . للامة . ولصدام حسين ..

ليليان غيش
العودة الى الشاشة







عادت الممثلة ليليان غيش (٩١ عاما) الى الشاشة الكبيرة مع فيلم جديد عنوانه (حيتان شهر آب) للمخرج لندسي اندرسون وبالاشتراك مع رفيقتها النجمة الاصغر منها سنا بيتي ديفيز ..

ليليان غيش لم تتغير كثيرا .. فمع انها قد كبرت في السن الا انها مازالت تحتفظ برقتها وحماستها للعمل الفني . وقد مثلت ليليان (١٠٤) افلام جسدت خلالها مختلف الادوار مجتازة كافة مراحل التمثيل السينمائي من التمثيل الصامت الى التمثيل الناطق . من السينما بالاسود والابيض الى السينما بالالوان . فمنذ عام ١٩٠٥وحتى يومنا هذا لم يكن في حياتها سوى هذه الثلاثية التي استقت منها عنوان مذكراتها : (السينما . غريفيت وانا) وديفيد وارد غريفيت هو اب السينما ومخترع الفن السينمائي .. وليليان غيش التي كانت طوال عشرة اعوام (١٩١٢ ـ ١٩٢٢) بطلة افلامه الاسطورية ومنها (ولادة امة) (التعصب) و (اليتيمتان) ..

لقد ولدت ليليان من ام فقيرة تخلى عنها زوجها فاخذت تعتني بابنتيها ليليان ودوروثي ووجدت لها عملا في المسرح وكان ذلك في عام ١٩٠١ . وسرعان ما اقتحمت الاختان الصغيرتان خشبة المسرح وتلقتا دروسا في التمثيل .. ثم ظهر فجاة من وراء الكواليس رجل مجهول قرص اذن ليليان وهمس قائلا : (تكلمي بصوت عال وانطقي جيدا والا سناتي بفتاة اخرى غيرك) ..

فكلما كانت ترتكب غلطة كانوا يهددونها باخبار الرقابة بامرها لانه كان يمنع تشغيل الاطفال الذين تقل اعمارهم عن ١٤ سنة . وطردها كان يعني فصلها عن والدتها واختها وعن .. متعة العمل ..

وفي عهد ماري بيكفورد التقت الاختان غيش بغريفيت ودربهما هذا الاخير في بروفة فيلم يطلق فيه الممثل ليونيل باريمور النار على كل مايتحرك وتقول ليليان بهذا الصدد : (لقد كان كابوسا . عالم مجنون اردت الهروب منه ولكن امي قالت ان باريمور يمثل الطبقة الارستقراطية للمسرح ووجود ارستقراطي هنا يمكننا من مواصلة العمل بعيون مغمضة) ..

وبعدها انطلقت غيش تمثل الفيلم تلو الفيلم وتفجرت طاقة ليليان غيش في التمثيل في عام ١٩١٩ عندما مثلت دور الطفل البائس المعذب في فيلم (الزهور المحطمة) الذي استغرق تصويره اسبوعين ونصف فقط ! وتتذكر ليليان تلك الايام قائلة : لم اعرف طعم الراحة ابدا . غريفيت كان جلاد عمل . لم يكن يخرج من الاستوديو ويكاد لاياكل شيئا) ..

لقد طافت ليليان غيش اروقة السينما الاميركية مع غريفيت وكينك فيدور وفيكتور جوستروم وفانسنت مينلي وشارلس لوغتون وجون هوستن وروبرت التمان .. وها هي اليوم تعود بنفس الروحية وبنفس الولع للتمثيل لتكمل فيلم حياتها ربما حتى النهاية ..

مع بيتي ديفز في فيلم (حيتان شهر آب)





مع اختها دوروثي في فيلم اليتيمتان

عمرها هنا ٥٥ عاما